

100/-

ಅರೆಭಾಷೆ  
ಕಥಾಜೊಂಪೆ

ಸುಭಾಗಾದೆ

ರೋಕೇಶ್ ಗಾರುಬೈಲು





ಅರೇಬಾಢೆ  
ಕಢಾಜೂಂಪೆ

ಗುಬ್ಬಗೂಡೆ

- ಲೋಕೇಶ್ ಊರುಬೈಲು

ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ

## ಲೋಕೇಶ್ ಊರುಬೈಲು

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : 2015

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಲೋಕೇಶ್ ಊರುಬೈಲು

ಬೆಲೆ : 100/-

ಮುಖಪುಟ : ಬಾಸುಮ ಕೊಡಗು

ಮುಖಪುಟ ರೇಖಾಚಿತ್ರ : ಗೂಗಲ್ ಕೃಪೆ

ಮುದ್ರಣ : ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರೆಸ್

ಅಂಚೆ: ಸಂಪಾಜೆ -574234

ದೂರವಾಣಿ : 08257-266287

Email : shreevinayakapress@gmail.com

## ಅರ್ಪಣೆ

ಹತ್ತಯ್ಯನ ಮೊಲೆಹಾಲ್‌ನಷ್ಟೇ ಸಾರ, ಸತ್ವ ಇದ್ದಾ, ಪೊರ್ಲನ  
ಅರೆಭಾಷೆನ ಕೊಂಡಾಟಲಿ ಮಾತಾಡ್ವ ಮತ್ತೆ ಬೆಳ್ಳುವ... ಒಳ್ಳವ್ವೆ ತಿಳ್ಳವ;  
ಅಲ್ಲದೆ ಬೊದ್ಡುನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೊದ್ಡುನ ಒಂದ್ ಭಾಗನೇ ಆಗಿ ಹೋದ ಈ  
ಭಾಷೆನ ಪೊಂತುವ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಅರೆಭಾಷೆ ಬಂಧುಗಳ ಪಾದದಡಿಗೇ  
ಗುರುವೀಳ್ವದ ಸಮೇತ ಈ ಕಾಣಿಕೆ.







## ಸುರೂಗೆ ಎರ್ಡ್ ಮಾತ್....

ಮೊನ್ನೆ ಯೋಗ ತೊಪ್ಪಿರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಈ ಎರ್ಡ್ ಒಂದಾರ್ ಬೇಕಡ. ಅಂತದರ್ಲಿ ನನ್ನಂತವನ ಗುರ್ತ ಪರ್ಚಯನೇ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾಗಾರ್ ಅಮಾಸೆಗೊಮ್ಮೆ, ಹುಣ್ಣಿಮೆಗೊಮ್ಮೆ ರೇಡ್ಯಲಿ ನನ್ನ ಕೆಲೊವು ಅರೆಭಾಷೆ ಕಥೆ ಪರ್ಸಂಗಗಳ ಕೇಳಿ ಕುಸಿಪಟ್ಟ್. “ಈ ಹೈದ ಬರ್ದದರ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳೊಕು ತೇಳಿ”; ಕರಿಕತ್ತಲೆಲಿ ಎಡ್ಗೆಂಡ್ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋತಿದ್ವವಂಗೆ ಕೈಗೊಂಡ್ ದೊಂದಿ ಬೊಳ್ಳುನ ಕೊಟ್ಟ್ ದಾರ್ಯೊಟ್ಟಿಗೆ, ಬೊಳ್ಳುನೂ ತೋರ್ನಿ, ಬೊಕ್ಕನ ಗೋಣಿಲಿ ಉಸ್ತ್ ಎಳೆಕಾಗದಾಂಗೆ ಬಿಗ್ಡ್ ಬಾಯ್ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಹೊಗೆ ಹಿಡ್ಡ್, ಒರ್ಲೆ ತಿಂದ್ ಬರ್ವ ಅರ್ಕೀಲ್‌ಗಾಕನ ಚೂಟ್‌ಮೊಣ್ಣನ ಕಳ ಸೇರಿದ್ ನನ್ನ ಕೈಬರಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡ್ನಿ, ಪೊರ್ಲುಲಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿದ ಕಲ್ಲುಗುಂಡಿನ “ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರೆಸ್”ನ ಯಜ್ಞಾನ್ರಾದ ‘ಅಣ್ಣ ಗಂಗಣ್ಣಂಗೆ’ ಎದೆಬೊಗ್ಗಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಸುರೂಗೆ ಅವರ ನೆನ್ನಿಕಣೆ. ನಾ ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬೆರಿ ನೇವನ ಮಾತ್ರ. ಇದರ ಜೀವ ಮತ್ತೆ ಜೀವನ “ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕದವು”. ಹಾಂಗೆನೇ ನನ್ನ ಕಕ್ಕೆ ಕಾಲ್‌ನಾಂಗಿದ್ ಬರನ ಮೂರ್ನಾಕ್ ಸರ್ತಿ ಮೋರೆಲಿ ಏನೂ ಬೇಜರ ತೋರ್ನಿಕಣದೆ ನೆಗಾಡಿಕಂಡೇ ತೊಪ್ಪುಗಳ ಸೆರಿ ಮಾಡಿ, ಮಾಡಿ, ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಅಕೇರಿಗೊಂಡ್ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರ್ನಿದ “ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಪೊರ್ಲುನ ಇಬ್ಬೊರು ಬೆರ್ಳಚ್ಚ್ ತಜ್ಞರ್‌ಗಳ ನೆನ್ನಿ ಕೈ ಮುಗ್ಗನೆ. ಹಾಂಗೆನೇ ಈ ಪೊರ್ಲುನ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಲ್ಯಾಕ್‌ನ ಮುಖಪುಟನ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಅಂದ-ಚಂದನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಗುರುಸಮಾನ, ಅಣ್ಣನ ಸಮಾನರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಬಾಸುಮ ಕೊಡಗುರವರ ನೆನ್ನಿಕಣೆ.

ನಾ ಬರ್ದ ಅರೆಭಾಷೆ ಕಥೆಗಳ ನೋಡಿ ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಹುರ್ಪು ಕೊಟ್ಟ್ ಬೆನ್ನೊತ್ತಟ್ಟಿ ನನ್ನ ಬರಗಳ ನಾಕ್‌ಜನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಾಂಗೆ ಮಾಡಿ; ಜನ ನನ್ನ ಗುರ್ತ ಮೊಡ್ಗುವಾಂಗೆಮಾಡ್ ನನ್ನ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮಡ್ಕೇರಿಗೆ, ಹಾಂಗೆನೇ ನಂಗೊಂಡ್ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟ್ ನನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸುಬ್ರಾಯ ಸಂಪಾಜೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ನಂಜಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ಆಕಾಶವಾಣಿನ ಎಲ್ಲ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರ ತುಂಬಿದೆದೆಲಿ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್; ನನ್ನ ಕಥೆ ಕವನಗಳ ಕೇಳಿ ಕುಸಿಪಟ್ಟ್ ನೆಂಪುಲಿ ಹೊಗಳಿ ಕಾಗದ ಬರೆತಿದ್ ದೂರ ದೂರದೂರಿದ್ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸಿನೇತ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಕೂಡಾ ಎದೆ ಬೊಗ್ಗಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳ್ನಿ. ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ “ನೀ ಅರೆಬಾಷೆಲಿನೇ ಬರಿಯಕಣ್ಣಾ” ತೇಳಿ ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆನ ಮನ್ಸ್, ಮನ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೆ ನಂಗೆ ಸಾಯ



ಮಾಡ್ಡ ನನ್ನ ಗುರು ರೂಪದವಾದ ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ ಮಾಷ್ಟು, ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಡ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎನ್.ಎಸ್.ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್ ಸರ್ ಸಂಪಾಜೆ ಇವರ ಮನ್ನ ತುಂಬಿ ನೆನ್ನಿಕಣೆ.

ನನ್ನ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ದಿನಗಳ್ಲಿ ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಹುರ್ಪುನ ಕೊಟ್ಟ; ಶಾಲೆಲಿ ನಡೆವ ಪ್ರತಿಬಂದ್ ಚಟ್ಟಟಿಕೆಗಳ್ಲಿ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಹೆಸ್ರನ ಮುಂದೆ ತರ್ಲಿ, ಬೊಗ್ಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ತುಂಡಾಕೆ ಆದ ದೈನ ಸೂರ್ತಮಾಡಿ ಅದ್ಲೊಂದ್ ರೂಪಕೊಟ್ಟ್, ಊಂದ ಕೊಟ್ಟ್ ನಿಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿದ ನನ್ನ ಊರುಬೈಲು ಮತ್ತೆ ಸಂಪಾಜೆ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಗುರುಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆ ತಲೆಬೊಗ್ಗೊಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದನ ಬೇಡಿಕಣೆ.

ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ನಂಗೆ ಉರ್ಗಿ ಉರ್ಗಿ ಉಗ್ಗು ಊಡ್ಲಿ ಕಷ್ಟನೋ.. ಸುಖನೋ.. ಬೆಳ್ಳಿ ಬೊಳ್ಳು ಕೊಟ್ಟ್ ನಂಗೆ ಅರೆಭಾಷೆನ ಕಲ್ಪಿದ, ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಂಗಯ್ಯೆಗೂ... ಅಲ್ಲದೆ ಮಾತಾಡ್ವ ಮತ್ತೆ ಬರಿವ ಅರೆಭಾಷೆಲಿ ಕೆಲೊವು ಮೂಲಪದಗಳ ನಂಗೆ ಪರ್ಚಯ ಮಾಡ್ಲಿದ ನನ್ನ ಊರ್ನ್ ಎಲ್ಲ ಹಿರೀಜೀವಂಗ; ಅಜ್ಜಪ್ಪ-ಉಗ್ಗವ್ವಂದರ ಕಾಲಿಡ್ಕಂಡ್....

ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ಅದರ್ದೇ ಆದ ಇತಿಹಾಸ, ಗೌಜಿ, ಗಮ್ಮೊತ್ತ, ಗತ್ತ, ಪೌರು ಉಟ್ಟು, ಇಂದ್‌ನ ದಿನಗಳ್ಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಮಾತಾಡ್ವ ಜನಂಗಳೇ ಅದರ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡ್ವೆ ದಯಮಾಡಿ ಒಂದ್ ಬಾಷೆತೇಳುವಂತದ್ ಎಲ್ಲೊವು ದಾಟಿ ಹೋವ ಸೇತುವೆ ಆಕು ಹೊರತು ಅದೊಂದು ದಡ್ಡ್ ಹಿಡ್ಡ ಉಳಿಯ ಆಕೆ ಆಗದ್. ಹಾಂಗಾಗಿ ಯಾದೇ ಒಂದ್ ಬಾಷೆ ಬೆರಿ ಒಂದ್ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ, ಅಥವಾ ಒಂದ್ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗೊಸಿಕಣದೆ ಅದ್ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲೊವ್ವೂ ಮುಟ್ಟಿ, ಎಲ್ಲರ ಎದೆ ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಭಾಷೆ ಬೆಳ್ಳದೆ. ಭಾಷೆ ಬೆಳ್ಳರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಆಚಾರಗ, ಆಚರ್ಣೆಗ, ವಿಚಾರಗ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗ, ಮುಂದೆಗೆ ಹರಿವ ನೀರ್ನಾಂಗಿ ಹೋತಾ ಇದ್ದದೆ. ಹಾಂಗೆ ಹರ್ಕ್ಕಂಡ್ ಹೋತಾ ಇರ್ಕ್ಕನ ನಾವುಗ ನಮ್ಮನಮ್ಮೊಳೆಗೆನೇ ಅದ್ಕೆ ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್, ನಮ್ಮ-ನಮ್ಮಲ್ಲಿನೇ ಬೇದ ಮಾಡಿಕಂಡ್, ಬಾಗ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದರೆ ಕಾಲ ಕಳ್ಳೆಹೋದೇ ಹೊರತು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಿಕಾದುಲೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಬಾಷೆ ಯಾಗೋಳು ನಿರಂತರ ಆಗಿ ಮೂಲ ಭಾಷೆಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗ, ಜನಪದಗ ಸುಷ್ಟೆ ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದ್ ಮಾರ್‌ಂದ ತಲೆಮಾರ್ಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಹೋದೆ. ಅದ್ಯಾಗಿ



ನಾ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆನ ಮಾತಾಡ್ವ ಎಲ್ಲ ಜನಂಗಲ್ಲಿ ಕೈ ಮುಗ್ದ ಬೇಡಿಕಣೆ; ಭಾಷೆ ಯಾರೊಬ್ಬನ, ಯಾರಪ್ಪನ ಸೊತ್ತಲ್ಲ. ಭಾಷೆಗೆ ಜಾತಿನ ಚೌಕಟ್ಟು ಹಾಕದೆ, ಅರೆಭಾಷೆಲಿ ಮಾತಾಡವರ, ಬರೆವರ, ಹೊಸಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್ವರ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೇ ಅರೆಭಾಷೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಬರದವ್ವೆ ಕಲ್ಪಿ ಕೊಡ್ವೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದರ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಯಾದೇ ತರದ ಹೇಸಿಕೆ ಮಾಡಿಕಣದೆ ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತಯ್ಯೆ ಹೇಂಗಿ ನಾವ್ಗೆ ಉಗ್ಗು ಕೊಟ್ಟ ಪೋಂತಿ ಸಾಂಕಿದಾಂಗಿ ಎಲ್ಲೊವು ಸೇರಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆನ ಒಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳನೊ.

ನಮ್ಮ ಗಂಗಣ್ಣಂಗಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಬಗ್ಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇರ್ವ ಕಾಳಜಿ ಹುರ್ಪುನೇ ನಮ್ಮಂತವ್ವೆ ಇರುವ ಒಂದೊಂದ್ ಬೊಳ್ಳುನ ಕಂಡಿ.! ಅವು ನಂಗಿ ಯಾವತರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡ್ಯೋ ಇದೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತೆ ಉತ್ಸಾಹ ಅರೆಭಾಷೆಲಿ ಬರಿವ ಎಲ್ಲೊವರ ಮೇಲೆ ಇರ್ಲಿ, ಅವರ ಸಂಸ್ಥೆಂದ ನೂರ್, ಸಾವಿರ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳ ಪುಸ್ತಕಗ ಜನಂಗಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವಾಂಗಾಗಲಿ ಅಂತ ಬೇಡಿಕಂಡ್ ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದ ಒಂದ್ ರೂಪಾಂತರ ಭಾಷೆ. ಅದ್ಕೆ ಅದರ್ದೇ ಆದ ಸೊಂತ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅರೆಭಾಷೆಲಿ ಮಾತಾಡ್ವಷ್ಟು ಸುಲ್ಬ ಬರೆಕೆ ಮತ್ತೆ ಓದಿಕೆ ಆಲ್ಲೆ. ಆದರ್ನೂ ಇಲ್ಲಿರ್ವ ಕಥೆಗಲ್ಲಿ ಕೆಲೊವು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಲಿ ಯಾದೋ ಒಂದ್ ಗಲೆಲಿ ನಡ್ವೊದ ಕೆಲೊವು ಸಣ್ಣ-ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಗಳ ನೆಂಪಿಸಿಕಂಡ್ ಅದ್ಕೆ ನಂದೇ ಆದ ರೂಪ ಮತ್ತೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಕೊಟ್ಟ ಬರ್ವಳೆ. ಈ ಕಥೆಗಳ ಅರೆಭಾಷೆ ಮಾತಾಡ್ವಾಂಗಿನೇ ಓದಿಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿಕುಂತ ಬೇಡಿಕಂಡ್ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಗುರು-ಹಿರವು; ಸಿನೇತ-ಸಿನೇತೆ; ನೆರೆಕರೆ-ನೆಂಟ್ರೆಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಈ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಹೈದನ ಪಿರೂತಿನ “ಗುಬ್ಬಿ ಗೂಡೆನ” ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಿಸಿ ಧಾರೆ ಎರ್ವ್ ಕೊಡ್ತಾ ಒಳೆ. ದಯಮಾಡಿ ಪೊರ್ವುಲಿ ಸಾಂಕಿ ತಪ್ಪುಗಳ ಬುಟ್ಟು ಒಪ್ಪು ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯನ ತಿಳ್ವೊಕುಂತ ಕೇಳಿಕಂಡ್; ನಿಮ್ಮ ಒಂದ್ ನೆಗೆ, ಎರ್ವ್ ಮಾತ್‌ಗಳ್ಲಾಗಿ ದಾರಿ ನೋಡಿಕಂಡಿರ್ವ.....

ಸ್ಥಳ : ಬೆಂಗಳೂರು  
ಜೆ.ಪಿ.ನಗರ

ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಹೈದ  
ಲೋಕೇಶ ಉರುಬೈಲು

ಮೊಬೈಲ್ : 9611355496







## ಪ್ರಕಾರಲಿ...

1. ಕೆಂದಾಳೆ 1-6
2. ಜೋಮುಗ್ಗವ್ವ... 7-12
3. ನಾನೂ, ಅವ್ವೂ, ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀತಿ 13-18
4. ಕುಟುಂಬ 19-23
5. ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣಿನೀರ್ 24-29
6. ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ 30-36
7. ಪೂಜಾರ್ಮೆ 37-45
8. ನವಿಲ್ಲೆರಿ 46-50
9. ಉಪ್ಪುಕೆ ಮನೆ 51-56
10. ಶೇಕಲಪ್ಪ 57-64





# ಕೆಂದಾಳೆ

“ಅವ್ವಾ...ಓ...ಅವ್ವಾ.... ಒಂದು ಕೋಳಿ ಕೊಲ್ಲಕಾಯ್ದಲ್ಲವ್ವಾ....! ಊರ್‌ಕೋಳಿ ತಿನದೆ ಸುಮಾರ್ ಕಾಲ ಆತ್. ಹೂಂಜಂಗಳ ನೋಡ್ಕನ ಬಾಯಿಲಿ ಯಾಕೋ ನೀರ್ ಬಾಕೆ ಸುರಾದೆ ಅವ್ವಾ.... ಕೊಲ್ಲಮೊನಾ.....?” ಅಂತ ನೆಂಟ್ರಮನೆಲಿ ಸಾಲೆಗೋಕೆ ಇದ್ದಕ್ಕಂಡ್ ಸಿಕ್ಕಿದ ಎರ್ಡ್ ದಿನದ ರಜೆಲಿ ಅಯ್ಯೆ-ಅಪ್ಪನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಹೋಕೆ ಬಂದ ಗೋಪಾಲ ಹೈದ ಅಯ್ಯೆನ ಸುತ್ತ-ಸುತ್ತ ಹೋತಿತ್.

“ಹ್ಲಾಂ.... ಕೋಳಿ ಅಲ್ಲ ನಿಂಗಿ ಸೌದೆ ಕೊಳ್ಳಿ. ನಿನ್ನೆ ಮೀನ್ ತಿಂದದ್, ಮನ್ನೆನೂ ಕೋಳಿ.., ಏನ್ ಮಾಸತೇಳೆ ಸತ್ತಿಯನಾ ಹೇಂಗಿ? ಬಾಯೆಲಿ ತಾನೆ ನೀರ್ ಬಂದದ್, ಸರ್ರಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲ..? ಮೊದ್ದುಗೆ ಇಸಿಕಂಡಾಂಗಿ ಎರ್ಡ್ ಹೂಂಜಂಗಳ ಇಸಿಕಂಡದ್. ಅದರ್ನೂ ಕೊಂದ್ ತಿನನೋಂತೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂತಾನ ರಣಕ್ಕೆ ಮಿನಿ ಉದಿಯಾದಾ ಹೇಂಗಿ? ಇಲ್ಲಿ ಅದ್ ! ಯಾರಾರ್ ಅಪೂರ್ಪದ ನಂಟ್ರಗ ಮಿನಿ ಬಂದರೆ” ಅಂತ ಅಯ್ಯೆ ಸೀತಮ್ಮ ಹೆದರ್ಸಿತ್. ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಯಣ್ಣ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಬೀಡಿ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಚೋಡಿ ಕರೆಗೆ ಹೋತ್.

ಆ ಸುಟ್ತ್ ಹೋದ ಅಪೂರ್ಪದ ನಂಟ್ರಗ ಯಾಗ ಬಂದವೆನಾ....? ಈ ಹೂಂಜಂಗಳ ಒಮ್ಮೆ ಕುದ್ಕ ಹೊತ್ತಿದರೆ ಅಯ್ಯೆಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಾತಿತ್ತಂತ ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಗೋಪಾಲ ಹೈದ ನಂಗಿ ನಾಳೆ ಪೊರಿಕ್ಷೆ ಉಟ್ಟುಂತ ಹೇಳಿ ಚಾಲಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಹಿಂದಿ ಪದ್ಯ ಹಾಕಂಡ್ ಕುದ್ಕತ್.

ಆರಕ್ಕೆ ಹತ್ತದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಇಳಿಯದ ಈ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನ ಎಲ್ಯಣ್ಣ. ಪ್ರಾಯ ಸುಮಾರ್ ಐವತ್ತ್. ಎಪಿಲ್ ಕಾರ್ಡ್. ಮನೆಲಿ ಗ್ಯಾಸ್ ಅಂಡೆ ಉಟ್ಟುಂತ ಹೇಳಿ ಸೊಸೈಟಿಲಿ ಸೀಮೆಣ್ಣೆ ಕೊಡ್ತಲೆ. ಹೆಣ್ಣ್ ಸೀತಮ್ಮ ನಲ್ವತ್ತೂರು. ಶ್ರೀಸಕ್ತಿ, ಅದ್, ಇದ್ ಸಂಘಂತೇಳಿ ಸೀರೆ ಸೆರಾಂಗ್ ಬಿಗ್ಡ್ ಕಟ್ಟಿ ಮಾತಾಡ್ತೆ. ಮೂರು ಮಕ್ಕ. ಸುರೂನವ ಐಟೈಐ-ಗ್ರಿಟೈಐ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರಿ ಉಟ್ಟು. ಕುಟುಂಬಲಿ ದೆವ್ವದ ಕೋಲ ಮೊದ್ವೆ-ಗಿದ್ದೆ ಇದ್ದರೆ ಬೆಂಗ್ಲೂರು ಸ್ಟೈಲಿ ಬಂದ್ ಹೋದೆ. ಎರಡ್ನಿಂವ ಮಾಸತೇಳೆ ಜೀವ ಬುಡುವ ಗೋಪಾಲ. ಹಾಜಿರ್ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ. ಪೈನಲ್ ಇಯರ್ ಡಿಗ್ರಿ ಸುಳ್ಳಲಿ. ಒಂದಾರ್ ಹೆಣ್ಣ್ ಕೂಸು ಬೇಕುಂತೇಳಿ ಇದ್ದ ದೆವ್ವ-ದೇವ್ರಿಗೆ ಕೈಮುಗ್ಡ್ ಹರ್ಕೆ ಹೇಳಿ; ಉರ್ಡಿ-ಉರ್ಡಿ ಅಕೇರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ ಗಂಡ್ ಹೈದ. ಅವ ಈಗ ಪೀವುಸಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಯದ ಉಗ್ಗವ್ವ ಎಲ್ಯಣ್ಣನ ಅವ್ವ..... ಎಂಬತ್ತೈದ್ ತೊಂಬತ್ತರ ಹಕ್ಕಕ್ಕಲೆ ಆಗುಟ್ಟು. ಹೋದವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದವರೊಟ್ಟಿಗೆ; “ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆದಾರ ಹುಟ್ಟಿದವು ಎಲ್ಲಾ ಹೋದೋ ಮಂಜ. ನಾ ಇನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣ್ ಮುಂದೆನೇ ಒಳೇಂತ” ಎಲಾಡ್ಕೆ ಚಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಅಕೇರಿನ ದಿನಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುವೆ.



ಇಂಥ ಒಂದು ಲ್ಯಾಕನ ಕುಟುಂಬಲಿ ಕತ್ತಲೆ-ಕತ್ತಲೆ ಆಕನ ಬಾರೀ ಅಪೂರ್ವಲಿ.... ಸೀತಮ್ಮ ಎರ್ದ ದಿನ ಉಪಾಸ ಕುದ್ದ, ಗಂಜಿ ನೀರ್ ಮುಟ್ಟದೆ ಹಾಕ್ಸಿಕಂಡ ವಿಲ್‌ಫೋನ್ ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ ರಿಂಗಾತ್. ತುಬುಕ್ಕಂತ ಇತ್ತಂದ ಹಲೋ... ಅತ್ತಂದ ಹಲೋ... ಅಂತ ಮಾತಾಟ್‌ಕಂಡ್ ಸುಮಾರ್ ಐದ್ ಹತ್ತ್ ಮಿನಿಟ್ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಫೋನ್ ಇಸಿ “ಒಯ್ ನಾಳೆ ತವ್ರುಂದ ಅಣ್ಣನೂ ಅತ್ತಿಗೆನೂ ಕೂಸುನೂ ಬಂದವೆಗಡ. ನಾಳೆ ಬಂದರೆ ಒಂದು ಮೂರು ದಿನ ಒಳ್ಳೆ ಹೋದು ಗಡ” ಅಂತ ಸೀತಮ್ಮ ತನ್ನ ತವ್ರುಮನೆಂದ ನಂಟ್ರ ಬಾವ ಸುದ್ದಿನ ಗಂಡಂಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಉಸುಗೆ ಹೇಳಿ ಕುಸಿಪಟ್ಟತ್. ಹೆಣ್ಣಾನ್ ಮಾತನ ಕೇಳ್ವೇ ತಡ ಎಲ್ಯಣ್ಣ ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಂಪು ತೋರುತ್ತನ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೆಗ್ಲಗೆ ಹಾಕಂಡ್ ಕೆಬಿಲಿದ್ದ ಬೀಡಿ ಹೊತ್ತ್‌ಸಿ ಬುಸು-ಬುಸು ಹೊಗೆ ಬುಟ್ಟ್ “ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ ದೇವ್ರೇ ಹೆಂಗ್‌ಸನ ತವ್ರುಮನೆವು ಕೊಡ್ಗಿನವು. ಅತ್ತನವ್ವೆ ಸಣ್ಣ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಮಿನಿ ಸಾಕಾದುಲೆ. ಗಮ್ಮೊತ್ತ್ ಎಲ್ಲ ಲ್ಯಾಕ ಮಾಡಿ ಕಳ್ಳೊಕು. ನಾವು ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅವು ಬಾರಿ ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮೊತ್ತ್ ಎಲ್ಲ ಮಾಡ್ವೆ ಈಗ ನಾವು ಅತ್ತ ತಲೆ ಹಾಕದೆ ಮೂರ್-ನಾಕ್ ವರ್ಷ ಆತ್. ಅದ್ ನಮ್ಮ ಮಿಸ್ಸಿಂಗ್. ಛೇ ಎಂಥರ ಮಾಡ್ತು? ಎರ್ದ ಸಾವರ ಅಡ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡೋಕೇ..... ಬೊಳ್ಳಾಕನ ರಿಸ್ಸೆಸ್.... ಮಾಡಿ ಸಾವಕಾರನಕ್ಕಲೆ ಹೋಕೇ....” ಅಂತ ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡತ್.

“ಅಲ್ಲಯ್ಯಾ..... ಅವು ನಮ್ಮೊಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರದೆ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಷ ಆತ್. ಏನಾರ್ ಲ್ಯಾಕ ಗಮ್ಮೊತ್ತ್ ಮಾಡೋಕುಯಾ” ಅಂತ ಸೀತಮ್ಮ ಅತ್ತಂದಿತ್ತ-ಇತ್ತಂದತ್ತ ಕೊತ್ತಿನಾಂಗೆ ಹಾಂಟಿಕಂಡ್ ಹಾಂಟಿಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಸಾಮಾನ್ ಚೀಟ್ ಮಾಡಿಕಂಡೇ ಬಂದ್ ಗಂಡನ ನೈಸ್ ಮಾಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತ. “ಹನೀಸ್ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಿಯಾ ಮಾರಾಯ್ತಿ. ಕೊಣಿದು ಹಂಇ ಕಮ್ಮಿಮಾಡ್, ಸುರೂಗೆ ಅವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಗಮ್ಮೊತ್ತ್ ಮಾಡಮೊ” ಅಂತ ಎಲ್ಯಣ್ಣ ಹಿಂದಕೆ ಒಂದು ಬೀಡಿ ಹೋಸಿ ಕುರ್ಸುಂದ ಎದ್ದತ್.

ಅಷ್ಟೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದಕಂಡ್ ಇದ್ದ ಗೋಪಾಲ ಸೂರೋಡಿ ತುಂಬ ಕೊಣಿಯಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತ. “ಅತ್ತೆ ಬಂದವೇ..... ಕೋಳಿ ಕೊಂದವೇ.....” ಅಂತ ಅವಂಗೆ ನಂಟ್ರ ಬಾದಂದರ್ ಜಾಸ್ತಿ ಈಗಾರ್ ಹೂಂಜನ ಕೊಂದವೇಂತ ಖುಷಿ. ನಂಟ್ರ ಹೆಸ್ರ ಹೇಳಿ ನಾವು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಉಣಕ್ಕಂತ. ಹೈದನ ಎರ್ದ ದಿನದ ರಜೆ ವಾಪಾಸ್ ಮೂರು ದಿನದ ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೋತು.

ಮಾರ್ಲೆ ದಿನ ಚುಮು-ಚುಮು ಬೊಳ್ಳಾಕನನೇ... ಬಾಂವ ನಂಟ್ರಗೆ ಗಮ್ಮೊತ್ತು ಮಾಡೋಕೂಂತ ಎರ್ದ ಸಾವ್ರ ಅಡ್ಕಿನ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿ, ಹೆಂಗ್‌ಸ್ ಕೊಟ್ಟ ಅಕ್ಕಿ ಸಾಮಾನ್ ಚೀಟ್‌ನ ತಕಂಡ್ ರಿಸ್ಸೆಸ್... ಬಾಕೇಳಿ ಉಟ್ಟ ತೋರ್ತುನ ಬಿಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟ್, ಸುರಾಲ್ ಕೋಸಿ, ಎಕ್ಕಡ ಮೆಟ್ಟಿಕಂಡ್



ಎಲ್ಯಣ್ಣ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ “ಸಾವ್‌ಕಾರ್ರೇ... ಸಂಗತಿ ಹೀಂಗೀಂಗೇ.... ಬಾರದೆ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಷ ಆದ ಕೊಡ್ಗಿನ ನಂಟ್ರಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದವೆ. ನಂಗೆ ಅಡ್ಕೆಗೆ ಎಷ್ಟಾದೆ ಅಷ್ಟೆ ದುಡ್ಡುನೂ... ಅಕ್ಕಿ ಸಾಮಾನುನೂ, ಚಿಲ್ಲರೆ ಸಾಲ ಮಿನಿ ಒಳ್ಳರೆ ಹಬ್ಬಕಾಕನ ಸುರೂನ ಕೊಲ್ ಕೊಯ್ದಾಂಗಿ ತೀರ್ಸಿನೆ” ತೇಳಿ ಹೆಣ್ಣಾ ಬರ್ದ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಮಾನ್ ಚೀಟಿಲಿದ್ದದರ ತಕಂಡ್, ಮೀಯೆಕೆ ಒಂದು ಗಮಾನದ ಸಾಬನ್, ಎರ್ಡ್ ಹೊಸ ತೋರು, ಒಂದು ಕಂಬಾಯಿ, ಹೆಂಗ್‌ಸಗೆ ಒಂದು ನೈಟಿ ತಕಂಡ್, ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬರ್ಸಿ ಅಡ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ತಕಂಡ್ ಅದಿಯೇ ರಿಸ್ಪಸ್‌ಲಿ ಮೇಲೆ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಗೈಪಿಗೆ ಒಂದು ಹೊರೆ ಹಸಿಮೋನ್ ತಕಂಡ್ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕನ ನಂಟ್ರಗ ರೆಡಿ. ಭಾವ, ನಾದಾನಿ, ಒಡ್ಕದ ಕೂಸುನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಚೂಡಿದಾರದ ಗೂಡೆನೂ ಉಟ್ಟು. ಹಾಂಗೆ ಕುಸಿ-ಕುಸಿಲಿ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಅಲ್ಲೇ ಹಕ್ಕಲಿದ್ದ ಅಂಗಡಿಲಿ ಒಂದೊಂದು ನಿಂಬುಳಿ ಶರ್ಟ್‌ತ್ತು ಕುಡ್ಕಂಡ್; ನಂಟ್ರ ಹಿಂದೆನ ಸೀಟ್‌ಲಿ ಕುದ್ದಾರ್ಸಿ, “ಅಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ಸೀಟ್‌ಲಿ ಹನೀಸ್ ಒಂದು ಕುಂಡೆ ಊರುವಟ್ಟಾ ಜಾಗೆ ಕೊಡಿ ಎಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಕಣಿ” ತೇಳಿ ಎಲ್ಯಣ್ಣ ಡೈವರ್‌ನಕ್ಕಲೆ ಕೋಸಿಕಂಡತ್.

ಅಂದ್ ಎಲ್ಯಣ್ಣನ ಮನೆಲಿ ಹಬ್ಬದ ಗೌಜಿ. ನಂಟ್ರಗ ಬಂದ ಹುರ್ಪು ಮನೆ ಮೊನ್ನರೆಲ್ಲಾ ಮೈಲ್‌ತುತ್ತ್ ಘಾಟ್‌ಗೆ ಓಡುವ ಮೋನ್‌ಗಳಾಂಗಿ ಜೀವ ಬುಟ್ಟ ಓಡಾಡ್ತಿದ್ದೊ. ಸೊಪ್ಪು, ಹುಲ್ಲು, ಗಂಜಿ-ಗೈಪು ಎಲ್ಲಾ ರಪ್ಪ-ರಪ್ಪ ಆತ್. ಅತ್ತೆ-ಮಾವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ ಈ ಪೊರ್ಣನ ಚೂಡಿದಾರದ ಕುಸುಮ ಗೂಡೆನ ಹೇಂಗಿ ಮಾತಾಡ್ತುವ ದಾರಿ ಅಂತ ಗೋಪಾಲ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಎಂತರ ಮಾಡ್ತೊಂತ ಹಲ್ಲ್ ಚೆರ್ಕಂಡ್ ಕೂಸುನ ಆಡ್ತಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದತ್. ಪಾಪದ ಹೈದ ಅವ. ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದರೂ ಒಂಥರಾ ಹಳ್ಳಿ ಹೈದನೇ. ಲವ್ವು-ಗಿವ್ವು ಪಲಾವೂಂತ ಗೂಡೆಗಳ ಇಸಯಲಿ ಎಲ್ಲ ಅವ ಮಾರ್ ದೂರ. ಅವನ ಮೊಬೈಲ್‌ಲಿ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿ ಹುಡ್ಕಿರೂ ಸನ ಒಂದು ಗೂಡೆನ ನಂಬರೂ ಸಿಕ್ಕಿಕೆಲೆ. ಇಂಥ ಹೈದಂಗಿ ಕೊಡ್ಗಿನ ಗೂಡೆನ ನೋಡಿ ಯಾಕೋ ಅದರ ಮಾತಾಡ್ತೊಕೂಂತ ಮನ್ನಾತ್. ಆದರೂ ಹೆದ್ರಿಕೆ. “ಎಲ್ಯಾರ್ ಮಾತಾಡದಿದ್ದರೆ...? ಇಲ್ಲೆ ಮನೆವು ಏನಾರ್ ತೊಪ್ಪು ತಿಳ್ಕಂಡರೆ...? ಯಾಕೋ ನಾಚಿಕೆನೂ ಆತಾ ಉಟ್ಟು. ಛೇ ಹೇಂಗಿ ಮಾತಾಡ್ತುದು ಏನಾರ್ ಕೆಣಿ ಮಾಡೊಕಲ್ಲಾ...? ಅಂತ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದತ್. ಅವಂಗೂ ನಂಟ್ರಗಳಿಗೂ ಮಾರ್ ದೂರ. ಆದರೆ ಈ ಸರ್ತಿ ಯಾಕೋ ಅತ್ತೆ, ಮಾವ, ಕೂಸೂಂತ ಹಕ್ಕಲೇ ಕುದ್ದಾಕಂಡತ್. ಕೂಸುನೊಟ್ಟಿಗೆ ಆಟಾಡಿಕಂಡ್, ಗೂಡೆನ ಕದ್ದ ಕದ್ದ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಮಾತಾಡ್ತಿಕೆ ಆದಿನಾಂತ ನೋಡ್ತಿತ್.

ಅಂತೂ ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಮೋನ್‌ಗೈಪುಲಿ ಎಲ್ಲೊವು ಗಮ್ಮೊತ್ತು ಉಂಡ್, ಹೀಂಗೇ



ಕಷ್ಟ ಸುಕ ಮಾತಾಟ್ಕಂಡ್, ಹಿಂಬೊತ್ತ ಆಕನ ಒಂದೂ....ಅವ್ವೆಕ್ಕಿ, ಮರಗೆಳ್ಳ, ಕಣ್ಣ ಚಾಯನೂ ಆಗಿ; ಕಣ್ಣ ಬೊಳ್ಳು ಇದ್ದಾಂಗಿ, ಕತ್ತಲೆನ ಗಮ್ಮೊತ್ತಗೆ ಹೂಂಜನ ಕೊಲ್ಲುದೂಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಆತ್. ಹೂಂಜನ ಕೊಲ್ಲುದೂಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಆದೇ ತಡ; ಗೋಪಾಲ ನಾಯಿಗಳ ಕರ್ಕಂಡ್, ಬುಲ್ಲೆಹುಕ್ಕ ಬೆರ್ಸಿ ಹಿಡ್ಡ ನಾಳಿ ತಿಂರ್ಪಿನೂ ಆತ್. ಮೂರು-ಮೂರ್ವರೆ ಕೆ.ಜಿ. ಆವ ಹೂಂಜ. ತೊಪ್ಪುಳು ತೆಗ್ಗ್ ಹಜಿರ್ ಮಾಡಿ ತೆರ್ದ್ ಮುರ್ದಾಕನ ಅಳೆಗೆಗೆ ಬಾವಡೆ ಇಸಿಕಾದುಲೆ. ಸಿಲ್ವೆ ಕೊಳ್ಳಿನ ಕೆಂಡಲಿ ಬೆಂದ ಕೋಳಿಗೈಪುನೂ, ಕಲ್ಲಾಕಾವುಲಿನೊಟ್ಟಿಗೆ, ಕೊಡ್ಗಿನ ನಂಟ್ರಗಳಿಗೆಂತನೇ ಮಾಡಿಸಿದ ಎರ್ಡ್ ಮೂರ್ ವರ್ಸ ಹಳೇ ಹೊಗೆಹಿಡ್ಡ ಬೀಜಣ್ಣ ಸರಾಯದ ಕುಪ್ಪಿನೂ ಅಟ್ಟಂದ ಇಳ್ಡ್ ಬಾತ್. ನಂಟ್ರಗಳೂ, ಮನೆವೂ ಎಲ್ಲೊವು ಸೇರಿ ಗಮ್ಮೊತ್ತ ಉಂಡರೂ ಗೋಪಾಲಂಗೆ ನೆಮ್ಮೊದಿ ಇಲ್ಲೆ. ಗೂಡೆನ ಮಾತಾಡ್ವ ಬಗೆ ಹೇಂಗಿ ತೇಳುವ ಕೊಡಿ ಆಸೆ ಎದೆ ಸರೆಲಿ ಹಾಂಗೆ ಇತ್ತ. “ಇಲ್ಲಿ ನಾಳೆ ಏನಾರ್ ಆಗಲಿ, ಅದ್ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದದ್ ನಾನೇ ಮಾತಾಡ್ವಿನೆಂತೇಳಿ” ಓದಿಕೆ ಮನ್ನಾಗದೆ ಪುಸ್ತಕನ ಕರೆಗೆ ನೂಕಿಸಿ ಗುಡಿ ಹೊದ್ದ ಸುಂರ್ಪಿ ಮೊಲ್ಗಿತ್.

ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ನಡಿರ್ಲ್ ಗಂಟೆ ಎರ್ಡಾಗಿದುರ್! ಪಾಪ ಕುಸುಮ ಗೂಡೆ ಹೊಟ್ಟೆಬೇನೆಂತ ಕಿರ್ಚಿ ಮರ್ಡತಾ ಉಟ್ಟು. ಎಲ್ಲೊವು ಎದ್ದುಕುದ್ದ ದೀಪ ಹೋಸಿ ಹೊಣ್ಣೆಂಡ್ ನರ್ಕುವ ಗೂಡೆನ ಎಂತರ ಮಾಡ್ವೊಂತ ಪೇಚಾಡ್ತಿದ್ವೊ. ಗೂಡೆಗೆ ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಮೀನ್, ಅವ್ವೆಕ್ಕಿ, ಮರಗೆಳ್ಳ, ತಿಂಡಿ, ಊರ್ ಕೋಳಿ ಗೈಪು, ಬೊಡ್ಡಿಟ್ವ, ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಅರ್ಗಣೆ ಆಗದೆ ಉಷ್ಟ ಹತ್ತಿ ಹೊಟ್ಟೆಬೇನೆ ಸುರಾಗಿತ್ತ. ಉಗ್ಗವ್ವ ಹೇಳ್ವೊ.. “ಈ ಉಷ್ಟದ ಹೊಟ್ಟೆ ಬ್ಯಾನೆಗೆ ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡಕೆ ನಾಕ್ ಜೀರ್ವಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಕುಡ್ವರೆ ಟಮ್ಮ.... ಕಮ್ಮಿ ಆದೇಂತೇಳ್ವೊ” ಅದ್ ಹೌದು ಕೂಡಾ... ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡದ ನೀರ್ ಒಂಥರಾ ಅಮೃತ ಇದ್ದಾಂಗಿ. ಆ ಚಾಳೆ ಬೇರ್ಂದ ಹಿಡ್ಡ ಕುಬೆ ಕೊಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟ ಅದರ್ಲಿ ಮೊದ್ದೇ ಒಳದ್. ಆದರೆ ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡ ಈ ನಡಿರ್ಲ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ತಾದು? ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಚಾಳೆ ಒಳದೇ ಆಚೆಕರೆ ಕಾಗಡೆವ್ವ ಮನೆಲಿ. ಅವ್ವೂ ನಾವ್ವೂ ಸೂತ್ಗ ಹೋಗಟ-ಬರಟ ಇಲ್ಲದೆ ವರ್ಷ ಎರ್ಡಾಗುಟ್ಟು. ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ ಹಸ್ ಒಂದ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಪೀಂಕ್ಸಿ ಬೇಲಿ ಕಡ್ವ ಹಾರಿ ಅವರ ಒಡ್ವಿಲ್ಗೆ ಹೋಗಿ ರಬ್ಬರ್ ದೈಗೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದೇ ತಡ; ಅತ್ತಂತ ಬೀಸಿ ಬಂದ ಕಡ್ವೊತ್ತಿ ಹಸ್ನ ಬೀಲನ ಅರ್ದ ತುಂಡ್ ಮಾಡಿತ್ತ. ಎರ್ಡ್ ಕಡೆವ್ವೂ ಹೀನ ಮಾನ ರಣ ಕಾಳಗನೇ ನಡ್ಡ ಹೋಗಿ ದೆವ್ವದ ಹೆಸ್ತಲಿ ಹರ್ಕೆ ಹಾಡ್ ಹೇಳಿಕಂಡ್, ಅಕೇರಿ ಆಗಿ ಹೋಗಟ ಬರಟ ನಿತ್ತ್ ಹೋಗಿತ್ತ. ಎದ್ರ್ ಸಿಟ್ವ ತೇಳ್ವೇ ಹಾಂಗೆ. ಸಿಟ್ವ ಬಾಕನ ಏನ್ ಮಾಡಿಹೋದೇಂತ ಹೇಳಿಕಾದುಲೆ. ಸಿಟ್ವ ಚೆಣ್ಣ ಮೇಲೆ ಬಾರೀ ಬೇಜರ ಆದೆ. “ಅಯ್ಯನ ಬಂಡೇ ಹೀಂಗಿ



ಆದು ಬೇಡಾಯ್ತಂತ.” ಆದರೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಎರ್ಡ್ ಮನೆವ್ವು ಮತ್ತೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಕೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಅಡ್ಡ ಬಂದದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬಂದುಟ್ಟು. ಈ ಗೂಡೆನ ಹೊಟ್ಟೆಬೇನೆಗೋಸ್ಕರನಾರ್ ನಾವು ಕಾಗಡೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ-ದಕ್ಕಯ್ಯ ಹಾಕಿ ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡ ತಕಂಡ್ ಬರೋಕೆ. ಇಲ್ಲರೆ ಈ ಗೂಡೆನ ಈ ನಡಿರ್ಲ ಆಸ್ವತ್ತೆಗೆ ಹೊರೊಕುಂತ ಹೇಳಿ ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪೂಜಿಕಂಡ್ ಯಜಮಾಂತಿ ಸೀತವ್ವ “ಓಯ್ ದಮ್ಮಯ್ಯ... ನಡಿರ್ಲ ಆದರೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿ ಒಂದ್ ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡ ತಕಂಡ್ ಬನ್ನೀಂತೇಳಿ” ಮರ್ಬ್ ಕಂಡ್ ಕೈಮುಗ್ತ.

“ನನ್ನಂದ ಅವನ ಕಾಲಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಹಾಕಿಕೆ ಆಕಿಲೆ. ಈಗ ಜೀರ್ಧಕ್ಕಿ ಓಡ್ ಕಸಾಯ ಏನಾರ್ ಮಾಡಿ ಕುಡ್ತು. ಬೇಕರೆ ಈಗಳೇ ರಿಸ್ಸ.. ಬಾಕೇಳಿ ಆಸ್ವತ್ತೆಗೆ ಪೋಯಿ. ಇಲ್ಲರೆ ಒಂದು ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡನೊ. ಕೇಳ್ತು ಹಿಡಿದು ಒಂದೂ ಬ್ಯಾಡ. ಎರ್ಡ್ ಬೆಂಡನ ಹುಡ್ಕಿ ಕದ್ದಾಕಂಡ್ ಬರನೊ ಮೊದ್ದಿಗೆ ತಾನೆ?” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಗೊಡ್ತು ಬೀಡಿ ಹೋಸಿ ಚುರ್ಕರ ಕುದ್ತೊ.

ಅಟ್ಟೊತ್ತು ಗೂಡೆನ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೇನೆನ ನರ್ಕಟ, ಮನೆವರ ಮಾತ್ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಗುಡಿಹೊದ್ದ ಮಲ್ಲಿದ ಗೋಪಾಲ ಹೈದ ಒಲ್ಲಿಕೊಡ್ಕಿ ಎದ್ದ ಕುದ್ದತ್. “ನೀ ಹೆದ್ರಬಡ ಅವ್ವಾ... ಅಪ್ಪ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಏನ್ ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬನ್ನೆ. ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಆಗದ ಮೊನ್ನರ್-ಮೊಯಿಂಸರೇ ಅಲ್ಲ...! ಏನೋ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಲಡಾಯಿ ನಡ್ತೋತ್. ಅದರ್ನೇ ಮನ್ಸಲಿಸಿಕಂಡ್ರೆ ಹೇಂಗೆ?” ತೇಳಿ ಮೂರು ಸೆಲ್ಲ್ ಲೈಟ್ ತಕಂಡ್ ಅಂಗಿ ಕೋಸಿ, ಸಂಗತ್ತಕ್ಕೆ ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕಾಗಡೆ ಮನೆ ಬಾಗ್ಲ ಬೊಡ್ಡ.

“ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಾ.... ಓ.. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಾ....” ಅಂತ ಕರಿವ ಸೊರ ಕೇಳಿ ಹದ್ದಿ ಎದ್ದ ಕಾಗಡೆ ಮನೆವು ಬಾಗ್ಲ ತೆಗ್ಗ್ಡ ಹೊರಗೆ ಬಂದೊ. “ಯೆಂತಣ್ಣಯ್ಯಾ... ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದಳ. ಏನ್ ವಿಸೇಸ ಮೋರೆಲಿ ಯಾಕೆ ಬೇಜರ... ಏನಾತ್ ಹೇಳ್” ಅಂತ ಒಂದೇ ಉಸ್ತುಲಿ ಕೇಳ್ತೊ. ಯಾಕೋ ಅವರ ಮನ್ಸಲಿ ಹಳೇ ಸಿಟ್ವ ಹಾಂಕಾರದ ಮಾತ್ಗ ಒಂದೂ ಕಂಡ್ಬಾತ್ಲೆ. ಎಂಥ ಹಗೆಕಾರ ಆದರೂ ಮನೆ ಬಾಗ್ಲಗೆ ಬಂದವರ ಲ್ಯಾಕ್ಲಿ ಮಾತಾಡ್ತುದು ಹಳ್ಳಿ ಹಿರಿಕರ ಪದ್ಧತಿ. ಕೆಲೊವು ಮಾತ್ರ ತಲೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲದವು ಕತ್ತಿ ತೆಗ್ಗವೆ. ಗೋಪಾಲ ಹೈದ ನಡ್ಡ ಸಂಗತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಡಮ್ಮಲಿ ಸೇಂಕೆಂಡ್ ಹೇಳ್ತ. “ನಿಮ್ಮಿಂದ ಒಂದು ಉಪಕಾರ ಆಕು. ನಮ್ಮ ಹಳೇ ಸೇಡ್ ಸಿಟ್ವನ ಮನ್ಸಲಿಸಿಕಣದೆ ನಂಗೆ ಎರ್ಡ್ ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡ ಕೊಡೊಕು. ಅಪ್ಪನೂ ಅವ್ವನೇ ನನ್ನ ಕಳ್ಳಿದ್. ನಮ್ಮೊಲ್ಲಿ ದೆವ್ವದ ಹೆಸ್ತಲಿ ಹರ್ಕೆ ಹಾಡ್ ಒಳದ್ ಸತ್ಯ. ಯಾದೋ ಹಾಳ್ ಗಳ್ಳೆಲಿ ಸೂಜಿಲಿ ತೆಗಿದರ, ಕೊಡ್ಲಿ ತಕಂಡ್ರು ಕೂಡಾ

ತೆಗೆಕೆ ಬೊತ್ತದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದಿಸ್ಯಳೊ. ತಪ್ಪು ಎರ್ಡ್ ಕಡೆಂದಳೊ ನಡ್ವಟ್ಟು. ಈಗ ನಮ್ಮ ನಂಟ್ರಗೂಡೆನ ಜೀವ ನೀವು ಕೊಡುವ ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡಲ್ಯುಟ್ಟು. ದಮ್ಮಯ್ಯಾ... ನಂಗೆ ಎರ್ಡ್ ಬೆಂಡ ಕೊಡೊಕು. ಇಲ್ಲೆಂತ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ್ವಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಾಲ್ ಬೇಕರೆ ಹಿಡ್ಕಣೆ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಋಣನ ನಾ ಯಾಗೋಳು ಮರೆಕಿಲೆ.”

“ಏ.... ಇಲ್ಲೆಣ್ಣಯ್ಯಾ... ನಾ ಬೆಂಡ ಕೊಟ್ಟನೆ ನಿಂಗಿ. ಆದರೆ ಆ ಬೆಂಡನ ಆ ಗೂಡೆ ಕುಡಿಯಕೆ ಮುಂದೆ ನಾವ್ಕೂ.. ನೀವ್ಕೂ.. ಹರ್ಕೆ ಹಾಡ್ ಉಟ್ಟು. ಅದ್ಕೆ ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಈಡ್ ತೆಗ್ಗ್ ಇಸಿ ತೊಪ್ಪಾತ್ಂತ ಬೇಡಿಕಂಡ ಮೇಲೆ ಅದ್ ಕುಡಿಯೊಕು. ನಡೀರ್ಲ್ ಆದರೂ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗತಿ ಅಲ್ಲ... ನಡಿ ಪೋಯಿ ನಾನೂ ಬನ್ನೆ” ಅಂತ ಹೇಳ್ವ ಕಾಗಡೆ ಮನೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಗೋಪಾಲ ಹೈದ ಬೆಂಡ ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ತೊಪ್ಪು ಕಾಣಿಕೆ ತೆಗ್ಗ್ ಇಸಿ, ಎರ್ದೂ ಮನೆವರ ಒಂದು ಮಾಡ್ತಿ; ಬೆಂಡದ ನೀರ್ಗೆ ಜೀರ್ವಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಕಸಾಯ ಮಾಡಿ ಗೂಡೆಗೆ ಕುಡಿಯಕೆ ಕೊಟ್ಟೊ. ಕಸಾಯ ಕುಡ್ಡ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಲಿ ಗೂಡೆನ ಹೊಟ್ಟೆಬೇನೆ ಕಮ್ಮಿ ಆಗಿ ಮೋರೆಲಿ ಹನೀಸ್ ಗೆಲುಕಂಡತ್.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಕೋಳಿ ಕೂಂಗಿ ಚುಮು ಚುಮು ಬೆಳ್ಳರ್ ಬೊಳ್ಳಾಕಂಡ್ ಬಾತ್. ನಂಟ್ರ ಗೂಡೆನ ಹಸ್ತೇಳಿ ಕೆಂದಾಳೆ ಬೆಂಡದ ನೆವನಲಿ ಒಡ್ಡ್ಹೋದ ಎರ್ಡ್ ಮನೆನ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತೆ ಸಾಬೀತಿಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಮೂಡನ ಪೊರಿಲಿ ಹೊಸ ಬೊಳ್ಳು ಮೂಡಿತ್ತ್. ಹೆಂಗಾರ್ ಗೂಡೆನ ಮಾತಾಡ್ತೊಕೂಂತ ಇದ್ದ ಗೋಪಾಲ ಹೈದನಕ್ಕಲೆ “... ನೀವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಾ ಸತ್ತೇ ಹೋತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಜೀವ ಒಳ್ಳಿದ ಉಪಕಾರನ ನಾ ಯಾಗೋಳು ಮರೆಕಿಲೆ...” ತೇಳಿ ಒಂದು ಹೂ ನೆಗೆನ ಹೈದನಕ್ಕಲೆ ಹೆರ್ಕಿಟ್ತ್ ಕಣ್ಣೊಡ್ಡ್ ನಾಚಿಕೆಲಿ ಕೂಸುನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಕುಸುಮ ಗೂಡೆ ಜಾಲ್ ತಲೆಗೆ ಹೋತ್.

\*\*\*



# ಚೋಮುಗ್ಗವ್ವ....

ಬೊದ್ದುನ ಎಲ್ಲ ಮಜೆಲ್‌ಗಳ ದಾಟಿ, ಊರು ಹೋಗುಂತೇಳಿ, ಕಾಡ್ ಬಾಂತೇಳುವ, ಕಾಟಕೆ ಕಾಲ್ ನೀಂಡಿಸಿಕೆ ಆದವ್ವೆ ಇನ್ನೂ ಬೊದ್ದಿಕೆ ಆಸೆ ಆದೆ ಗಡ. ಮಕ್ಕಳೆ ಮೊದ್ವೆ ಆಕು, ಅವ್ವೆ ಕೂಸ್ ಹುಟ್ಟೊಕು. ಆ ಕೂಸ್ ಬೆಳ್ಳೆ ಮೊದ್ವೆ ಆಗಿ ಅದ್ಕೊಂದ್ ಕೂಸ್ ಹುಟ್ಟಿ; ಆ ಕೂಸ್ ನಾಕ್ ಅಕ್ಕಿ ಬಿತ್ತನ ಹಾಕಿ ನಾ ನೆಮ್ಮೊದಿಲಿ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿನೆ ತೇಳುವ ಹಳೇ ಹಣ್ಣಾದ ತಲೆಗಳ ಜೀವಾದಿಗೆ ಸೇರ್ಪೆ ಜಾತಿಲಿ ನಮ್ಮ ಚೋಮುಗ್ಗವ್ವನೂ ಒಂದ್.

ಚೋಮಜ್ಜಿ ಆ ಊರ್ನ್ ಎಲ್ಲವು ಪಿರೀತಿನ ಉಗ್ಗವ್ವ ನಟ್ವನೆಡಿರ್ಲ್ ಹೋಗಿ ಅಜ್ಜಿನ ಮನೆ ಬಾಗ್ಲೆ ಬೊಡ್ಡ್, “ಹೊಟ್ಟೆಸಿದೆ ತಿಂಬಕೆ ಏನಾರ್ ಕೊಡಿ” ತೇಳೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ ಇದ್ದದರ ತಂದ್ ಹಾಕೊವು. ಬೊಸ್ತಿಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳೆ ಬ್ಯಾನೆ ಗೊತ್ತಾಗದಾಂಗೆ ಹೆರ್ಗೆ ಮಾಡ್ತಿದವು. ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸ್ ಹದ್ದುಗೆ ಮೊದ್ವೆನೆಣ್ಣೆ, ತಲೆ ಬುಟ್ಟರೆ ಕರಿ ಬಳೆ ಚೂರಿ ಸುಟ್ಟಿಸಿ ಚೆಟ್ಟೆ ಹಾಕೊವು. ಗಾಳಿ ಸೋಂಕುಗೆ ಪಿಸಿ ಪಿಸಿ ಮೊಂತ್ರ ಹಾಕಿ ಕುರ್ದಿ ನೀರಿ ಕಳ್ಳೆ ತೆಗೆವು. ಕೊದಿ ಮುಟ್ಟರೆ ಬೆಳ್ಳುಳಿ ಪಾಕ ಮಾಡಿ ತಿಂಬಕೆ ಕೊಡೊವು. ತಿಂದದ್ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಟ್ ಆದರೆ ಕಟ್ ಮುರ್ಡ್ ನೆಟ್ಟೆ ತೆಗೆವು. ಊರ್ಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಳ್ಳಿ ಮೊದ್ವೆನ ಪೊಂಡಿತರ್ ನಮ್ಮ ಚೋಮುಗ್ಗವ್ವ ಪ್ರಾಯ ತೊಂಬತ್ತ-ತೊಂಬತ್ತೆದ್ ಆದರೂ ಕಟ್ಟಿ ಹೋದ ಬೆದ್ವನಂತಾ ಗಟ್ಟಿ ಸರ್ರ. ತನ್ನ ಏಳ್ ಮಕ್ಕಳ ಪೊಕ್ಕಿ ಒಡ್ಕದ ಮಂಜನ ಮಗ ಅಂತೇಳೆ ಪಿಳ್ಳಿನ ಕಂಡರೆ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಭಾರೀ ಕುಷಿ. ಅಕೇರಿದ್ ತೊಳ್ಳೆ ಹೊಯ್ದದ್ ತೇಳಿ ಏನೋ, ಬಾರೀ ಪೊಂತಟ, ಬಾರೀ ಕೊಂಡಾಟ!

ಚೋಮಜ್ಜಿದ್ ಒಂದೇ ಒಂದ್ ಅಕೇರಿ ಆಸೆ ಒಡ್ಕದ ಪಿಳ್ಳಿಗೆ ಮೊದುವೆ ಆಗಿ ಅದ್ ಒಂದ್ ಒಳ್ಳೆ ಮನೆಸ್ಥನ ಸೇರ್ಪೆ ದಿನನೇ ನಾ ನೆಗ್ಡ್ ಬಿದ್ದರೂ ನಾ ಸೀದಾ ಸೊರ್ಗಕ್ಕೇ ಹೋವೇಂತ...! ಅಜ್ಜಿ ಹಾಂಗೆ ಹೇಳಿಕ್ಕೂ ಒಂದ್ ಸಂಗತಿ ಉಟ್ಟು. ಆ ಹೆಣ್ಣೆಕೂಸ್ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂರ್ ತಿಂಗಳೇ ಇವ್ವೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ ದರಿದ್ರ ಸೆನಿ ದೂರಾತ್ ಗಡ. ಅಜ್ಜಿನ ಕೈನೀರ್ ಕುಡ್ಕಂಡೇ ಬೆಳ್ಳ ಗೂಡೆ, ಸಾಲೆಂದ ಹಿಡ್ಡ್ ಸಂತೆವರೂ ಅಜ್ಜಿನೇ. ಬುತ್ತಿಕಟ್ಟುಂದರ್ದ ಹಿಡ್ಡ್, ಜೋಡಿ ದಾಡ್ಲಿ, ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಸೀರುಂಡಲಿ ತಲೆಸೆಂಡಿ ತೆಗ್ಡ್ ಬಿಸಿ ಚಾಯನೂ ಹೊರ್ದ ಹಪ್ಪಳನೂ ತಿನ್ನಿ, ಎಲಾಡ್ಕೆ ಚೆಂಚಿಂದ ಚೆಲ್ಲರೆ ಪೈಸೆ ಕೂಡಾ ಅಜ್ಜಿನೇ ಕೊಡ್ತು. ಪಿಳ್ಳಿ ಗೂಡೆನೂ ಹಾಂಗೆ ಅಪ್ಪ ಅಟ್ಟದ ಪೊರಿಲಿ ಅಡ್ಕೊಂಗ್ಸಿ ಇಸಿದ್ ಗೇರ್ಡಣ್ಣ್ ಸರಾಯನ ಕುಪ್ಪಿಂದ ಬೊಗ್ಗೊಸಿ ಎರ್ದೆರ್ಡ್ ಬೂಚು ಅಜ್ಜಿಗೆ ಕೊಡ್ತಿತ್. ಅಜ್ಜಿ ಅದರ ಕಣ್‌ಮುಚ್ಚಿ ಕುಡ್ಡ್



ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪಿಕಂಡ್, ಅಜ್ಜನ-ಅಜ್ಜಿನ ಪೊಂಡ್‌ನ ಕಥೆಗಳ ಹೇಳಿಕೆ ಕುದ್ದರೆ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೆಬಿ ಕುತ್ತಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲೇ ಸುಂರ್ದಿ ಗುಡಿ ಹೊದ್ದ್ ಗೂರಳೆತ್ತಿತ್ತ.

ಇತ್ತ ಪಿಳ್ಳೆಗೆ ವರ್ಷ ಹದ್ದೆಂಟ್-ಇಪ್ಪತ್ತ ಆಕಂಡ್ ಬಾಕನ ಚೋಮಜ್ಜಿ; ಗೂಡೆಗೆ ಒಂದ್ ಒಳ್ಳೆ ಕಡೆ ಸಂಧಾನ ಇದ್ದರೆ ಹೇಳೀಂತ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕ್ಕಿದವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿತ್ತ. ಆದರೆ ಒಂದು ಪೊತಿನೂ ಸರಿಗಟ್ಟಾಗಿ ಬಾತಿಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಬೊಳಿ ಆತ್. ಹೈದ ಕುಡ್ತದೆ. ಗೂಡೆನ ದೆಸೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಕೂಡಿ ಬಾಲ್ಲೆ. ಇದ್ ಕೂಡಿ ಬಾಲ್ಲೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ತಿಂಗ ಆರಾಗಿ ವರ್ಷ ಕಳ್ಳ್ ಹೋಗಿತ್ತ. ಚೋಮಜ್ಜಿಗೆ ನಿದಾನಕ್ಕೆ ನರನಂಬುಗಳ್ಲಿ ತ್ರಾಣ ಇಲ್ಲದಾಂಗೆ ಆಗಿತ್ತ. ಆದರೂ ಗಟ್ಟಿ ಜೀವ ಅವು ಹೇಳಿದ್ಲೊ, “ಪಿಳ್ಳಿನ ತಲೆಗೆ ನಾಕ್ ಅಕ್ಕಿ ಬಿತ್ತನ ಹರ್ಂಡದೆ ನಾ ಸಾಯೆಕೆಲೆ ಮಂಜ.”

ಹಾಂಗೂ ಹೀಂಗೂ ದಿನಂಗ ಹೋತಾ ಇತ್ತ. ಯಾದೋ ಒಂದ್ ದೂರದ ಸಂಬಂದ ಘಟ್ಟದ ಕಡೆಂದ ಗೂಡೆನ ನೋಡಿಕೆ ಬಂದ್ ಸಂದಾನ ಕೂಡಿ ಜಂಬರ ಎದ್ದತ್. ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸೊರ್ಗಕ್ಕೆ ಮೂರೇ ಗೇಣ್. ಹೈದಂಗ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಲಿ ಕೆಲ್ಲ. ಕಂಡಕಂಡವರೊಟ್ಟಿಗೆಲ್ಲಾ ಡೊಂಡಂಡ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ “ಪಿಳ್ಳಿನ ಮೊದ್ದೆಗೆ ಬರೊಕು ಬಲ” ಅಂತ ಕುಸಿ-ಕುಸಿಲಿ ಹೇಳಿದ್ಲೊ.

ನಂಟ್ರಗ ಮನೆ ನೋಡಿಕೆ ಬಾದು ಆತ್. ಇವುನೂ ಅತ್ತ ಹೋಗಿ ಬಂದೊ. ಒಂದ್ ಒಳ್ಳೆ ದಿನ ಮೂರ್ತ ನೋಡಿ ಊರ್ನ್ ತಕ್ಕಮುಖ್ಯರೂ ಹತ್ತಕುಟುಂಬ ಹದ್ದೆಂಟ್ ಗೋತ್ರ ಊರ್‌ಗೊಡ್ತು ನೆರೆಕರೆ ನಂಟ್ರಗ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿ ಗೌಜಿಲಿ ವೀಳ್ಯ ಸಾಸ್ತನೂ ಆತ್. ವೀಳ್ಯ ಸಾಸ್ತ ಕಳ್ಳ್ ಮೂವತ್ತ ದಿನಕ್ಕೆ ಮೊದ್ದೆ ಅಂತ ವಾಗ್ಧಾನನೂ ಆತ್. ಈ ಸಾಸ್ತ ಮುಗ್ಧ ಮೇಲೆ ಮೊದುವೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಹೈದನೂ ಗೂಡೆನೂ ಮೋರೆಗೆ ಮೋರೆ ಕೊಟ್ಟ್ ನೋಡ್ತು ಆಗಲಿ, ಮಾತಾಡ್ತು ಆಗಲಿ ಮಾಡಿಕಂಕೆ ಬೊತ್ತು ಗಡ ಅದ್ ಪಂಡಂದ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ ಸಂಪುದಾಯ.

ಮೊದ್ದೆ ನಿಶ್ಚಯ ಆದ ಮೇಲೆ ಚೋಮಜ್ಜಿದೇ ಕಾರ್ಬಾರ. ಪಿಳ್ಳೆಗೆ ತೇಳಿ ಅಜ್ಜಿನ ತವ್ರುಂದ ಕೊಟ್ಟ ಹೆಸ್ರ್ ಹೇಳಿಕೆ ನಾಲಿಕೆ ಮೊಗಿಯದ ಚಿನ್ನದ ಮಾಲೆಗ, ಬೆಂಡ್‌ಗ, ಮೂಕ್‌ಬೊಟ್ಟು ಅದೆಂಥದೋ ಕಡಗ ಗಡ, ಅವ್ಲೆಕ್ಕಿ ಮಾಲೆಗಡ, ಎಲಕ್ಕಿ ಮಾಲೆಗಡ, ಗುಂಡುಗಡ, ತರಾವರಿ ಚಿನ್ನದ ಉಡ್ಕೊರೆಗಳ ಅಜ್ಜಿ ಪಿಳ್ಳೆಗೆ ಕೊಟ್ಟತ್. ಅಜ್ಜಿನ ಈ ಸಡ್ಗರ-ಸಂಬ್ರಮನ ನೋಡಿ ಮನೆ ಮಕ್ಕಳೂ... ಏನೂ ಮಾತಾಡದೆ ಕುಸಿಪಡ್ತಿದ್ಲೊ.

ಅಂದ್‌ನ ಕಾಲದ ಮೊದ್ದೆ ಜಂಬರದ ಗಮ್ಮೊತ್ತ ಅದೆಷ್ಟ್ ಲ್ಯಾಕ್ ಎಂಥಾ ಸುಖಾ,



ಎಂಥಾ ಪೊರ್ನು ಎಷ್ಟು ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮೊತ್ತ ತೇಳೆ ಹತ್ತ ದಿನ ಮುಂದೆನೇ.. ಮುಡೆಂಜ ದಂಡೆನ ಕಡ್ಡಾ ಕೀಸಿ ಕಡೆಗುದ್ದಿ ಸುಣ್ಣದ ಬಣ್ಣನ ಮೊಣ್ಣಾನ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಮೆತ್ತಿ, ಹೆಡೆಗೆಕಟ್ಟಿ ಸೆಗ್ಗಿನ ತಂದ್ ಬೀಜದ ಅಡ್ಡನ ಕರಿಗೆ ಹಳೇ ಬೇರಿ ಗುದ್ದಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಳೆ ತೊಟ್ಟಾಲಿ ಕೆರ್ದರೆ ಕಪ್ಪಾಕು. ಬಳೀಗೋಡೆ ಕಪ್ಪುನೆಲ ಕುದ್ದವರ ಕುಂಡೆ ಅಂಡ್ ಮಿನಿ ನೋಡಿಕೆ ಬೊತ್ತು. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಂತೂ ನೆಲಲಿ ಹೊಣ್ಣಿ ಮಲ್ಕುತ್ತ ಮೊಗ್ಗ್ಡ ಮಾರ್ಣಮಿಗೆ ಕೊರ್ಗಜ್ಜನ ಯಾಸ ಹಾಕಿದಾಂಗೆ ಕಾಂಬೊ. ಕಡ್ಡಲ್ ಹೊರಿಕಾಗಿನೇ ರಟ್ಟೆಬಲದ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟುನ ಹೈದಂಗಳಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ ಮುಂದೆನೇ ಹೇಳಿಕಳ್ಳತ್ತಿದ್ವೊ. ನೆರೆಕರೆ ಊರವರ ಮನೆಂದ ಪಾತ್ರಗ, ಅಂಡೆಗ, ಕಡಾಯಗ, ಕುಡ್ಡು ಜಳ್ಳ, ಕತ್ತಿ, ಸೆಡೆ, ಹೆರ್ಮಣೆಗಳ ಹೊತ್ತಾಕಂಡ್ ದಾರಿಉದ್ದ ಗಣ ಗಣ ಆಡ್ವಿಕಂಡ್, ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಂಡ್ ಕೊರ್ಚಿ ಆರ್ಬಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಾಕಂಡ್ ಹೋದರೆ ಇಡೀ ಬ್ಯೂಲ್‌ಗೇ ಗೊತ್ತಾಕು ಅದ್ ಮೊದ್ವೆ ಜಂಬರದ ಮನೆಂತ..! ಯಾವ ದೆವ್ವದ ಭಂಡಾರನೂ ಅಷ್ಟು ಲ್ಯಾಕ ಹೋಕಿಲೆ..! ಇನ್ನ ಬೇಂಚಿ ಹೊರಿಕೆ ಒಬ್ಬ; ಆ ಬೇಂಚಿ ಅಡಿಲಿ ಮೊಸಿ ತುಂಡುಲಿ ಬರ್ದ ಬೇಂಚಿ ಕೊಟ್ಟವನ ಹೆಸ್ರ..! ಇದ್ದವರ ಚಾಳೆತೋಟಂದ ಎಳ್ಳೊ ತಂದ ಹೊರೆಗಟ್ಟಿ ಮಡ್ಲಗ, ಕಮ್ಮುನ ಗಂಬಗ. ಚಪ್ಪರದ ಸಂಪಡನ ಬಿಗ್ಡ ಕಟ್ಟಿಕೆ ನಾರ್ಕಣೆ, ಬೊಳ್ಳಾರ್, ಮೊಡ್ವಳೆ ಬೊಳ್ಳಿಗ: ಉಂಬಕೆ ಕುದ್ರಿಕೆತೇಳಿನೇ ಬುಡಕಾಲ್‌ನ ಉದ್ದದ ಕಮ್ಮುನ ಮಳ್ಳಿಗ. ಅದರ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರ್ದಾಸಿಕಂಡ್ ಹೊರಿಕೆ ನಾಕ್‌ಜನ..! ಮೊದ್ವೆಗೆ ಬಂದ ಹಿರಿತಲೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕುದ್ಡಾ ಉಂಬಕೆ ಇದ್ದ ತುಕ್ಕ ಹಿಡ್ಡಾ ದದ್ದಾದ ನಾಕ್ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕುರ್ಚಿಗ! ಅಪ್ಪಿ-ತೊಪ್ಪಿ ಮಕ್ಕಮಿಲಿ ಎಲ್ಯಾರ್ ಅದರ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಉಂಬಕೆ ಕುದ್ದರೆ ಎಳ್ಳೊ ಇಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮುನ ಮಳ್ಳಿಗೆ ಹಾಕ್‌ತ್ತಿದ್ವೊ. ಚೆಡ್ಡಿ ಟೈಟ್‌ಮಿನಿ ಇದ್ದರೆ ಉಂಡ್ ಎದ್ರಕನ ಅದ್ ಹರ್ದ್‌ ಲಂಗ ಆತಿತ್ತ್.

ಆ ಕಮ್ಮುನ ಬಾಗಲಿ ಚುರ್ಕರ ಕುದ್ಡಾ, ಪದ್‌ಂಜಿ ಪಾಯ್ಸನೂ, ಮಾಸದ ಗೈಪು, ಗಂಜಿ ಉಂಡ್ ಬೆಗ್ರ ಚೀಂಟಿಕಂಡ್ ಇನ್ನ ಯಾವ ಬಗೆ ಬಂದದೇಂತ ಪಾರ ಕಾದ್‌ಕಂಡಿರ್ಕನ... ಹಾಕಿದ ಚಪ್ಪರದ ಮಡ್ವೆಸೆರೇಂದ ಮುಸುಂಡುಗೇ ಹೊಡಿವ ಉರಿ ಉಟ್ಟಾಣ ಬಿಸ್ಲ..! ಹಿಂದೆ ಪುಡೆನ ಮಳ್ಳಿಲಿ ಕುದ್ದ ಪೊರ್ನುನ ಗೂಡೆನ ಬೆನ್ನಗೆ ಬೇಕುಂತೇಳಿನೇ ತಾಂಗುಸುವ ಚಿಗ್ರ ಮೋಸೆ ಹೈದನ ಬೆನ್ನ..! ಬಾಳ್ಳೆ ಖಾಲಿ ಆಕನ ತಿರಿ ತಿರಿ ನೋಡಿ ಸಣ್ಣದರ್ಲಿ ಕಣ್ಣಲೇ ನೆಗಾಡುವ ಹೈದಂಗಳೂ ಗೂಡೆಗಳೂ...! ಸಾರ್ ಖಾರ ಆತ್ ನೀರ್ ಬೇಕುಂತೇಳಿ ಕೈಕಾಲ್ ಮಿದ್ವಾಕಂಡ್ ಕಿರ್ಚಿ ಮರ್ಡುವ ಹೊಡಿಮಕ್ಕ. ಅದೆಂಥಾ ಲ್ಯಾಕ್.

ಬಿಳೀ ತೋರ್ತ್ ಹೋಸಿ ಇಸಿದ ಹಳೇ ಕಾಲದ ಜೇನ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನಾಂಗಿದ್ದ ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡ್‌ಲಿ ಪದ್ಯ ಒಂದು ಪುಡೆ ಮುಗ್ದರೆ ಅದರ ತಿರ್ಗ್‌ಸಿ ಹಾಕಿಕೆ ಟೇಪುನ ದನಿನೇ



ಬರೊಕು. ಬೇರೆ ಯಾರಾರ್ ಕೈ ಹಾಕಿರೆ ಹಾಳಾದೂಂತ ಹೆದ್ರಿಕೆ..! ಯಾರ ಮನೆಂದೆಲ್ಲಾ ಸೀಮೆಣ್ಣೆ ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟ್ ತಂದಳೊ ಅದ್ಕೆ ಅವವೇ ಗಾಳಿ ಹಾಕೊಕು. ಕೆಲೊವು ರಾತ್ರೆ ಹನ್ನೆರ್ದಾ ಗಂಟೆಗೆ ಚುರ್ಕರ ಕುದ್ದಕಂಡ್ ಗಾಳಿ ಹಾಕಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೆ ಬೆಳ್ಜೆರ್ ನಾಕ್ ಗಂಟೆಮುಟ್ಟ..! ಕೆಮರಾದ ಬೊಳ್ಳು ಬೀಳ್ಳನ ಮಾತ್ರ ಕಿಸ್ಕ ಹಲ್ ಬುಟ್ಟ್ ಪಟಲಿ ಲ್ಯಾಕ ಬರೊಕು ತೇಳ್ವ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ..! ಇನ್ನ ಗರ್ನಾಲ್ ಹೊಡೆಕೆನೇ ಒಬ್ಬ ಹೈದ; ಅವಂಗೇ ಒಂದ್ ಕಟ್ಟ್ ಬೀಡಿ..! ಹೊಡಿಯದ ಗರ್ನಾಲ್‌ನ ಹುಡ್ಕಿ ಹೆರ್ಕೆಂಡ್ ಬಾಕೆನೇ ಇರ್ವ ನಾಕ್ ಹೊಡಿ ಮಕ್ಕ..! ಹಸೆ ಬರೆವಂಗೆ, ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದ ಕತ್ತೂರ್ನವವಂಗೆ ಏನೋ ಮೊರ್ಯಾದಿ. ಅವಂಗೇ ಸಣ್ಣ ಕತ್ತಿಮಿನಿ ಸಾಕಾಲ್ಲೆ. ಟೈಲರ್ ಅಂಗ್ಗಿದೇ ಆಕು. ಸೋಬಾನೆ ಹೇಳವ್ರ ಮಾತಾಡ್ತುವಾಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅವು ಹೇಳ್ವೇ ಸೋಬಾನೆ. ಮಾಡ್ವೇ ಸಾಸ್ತ. ಮತ್ತೆ... ದಿಬ್ಬಣ ಮೊದಿಬ್ಬಣ ತೇಳಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಜೀಪು. ಅದ್ ಬಾಕನ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರ್ ಬಂದಟ್ಟೇ ಕುಸಿ. ಒಬ್ಬ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬೋನೆಟ್ಟ್ ತೆಗ್ಗ ರೆಡಿಯೇಟ್‌ಗೆ ನೀರ್ ಹೊಯ್ದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬಾಳೆಕುರ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೆ ರೆಡಿ! ದಿಬ್ಬಣ ಬಾರದ ಮಕ್ಕ ಜೀಪುನ ಹಿಂದೆನೇ ಮೈಲ್ ದೂರ ಓಡಿ ಒಪಾಸ್ ಬಂದ್ ಬೊಚ್ಚೆಲ್ ತೆಗೆತಿದ್ವೊ. ಹಂದಿ ಸಳ್ಳಿ ಅಗೆಕಾಗಿನೇ ಬೀಜದ ಸರಾಯ ಕುಡ್ಕಂಡ್ ಸಿಂಡ್ ಬಂದ್‌ಕಂಡ್, ಬೆಗ್ರ್ ಆರ್ನಿಕಂಡ್ ಬಾವ ಕೆಲೊವು ಸಣಪಂದರ್. ಪಂಥಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಕುಡಿವ ಕಾವಂಗಗಟ್ಟಿ ಪದಾಂಜಿ ಪಾಯ್. ಸೆಡೆಗಟ್ಟಿ ಮಾಸದ ಗೈಪು....! ತಿಂದ್ ಹೆರ್ಕಿಟ್ಟ ಬಾಳೆ ರಾಸಿ ಹಕ್ಕಲೆ, ತಿಂದ್ ತಿಂದ್ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಾಪುಸಿಕಂಡ್ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕಂಪಗದ್ದೆಗೆ ಬೀಳ್ವ ಹೊಗ್ಗುಲಿ ನಾಯಿಗ..! ದಿಬ್ಬಣದ ಗೂಡೆಗಳ ನೋಡಿಕಾಗಿನೇ ಬಾವ... ಮೀಸೆ ಹಣ್ಣಾದರೂ... ಮೊದ್ವೆ ಆಗದ ಹೈದಂಗ...! ಸೇ... ಅದೆಂಥಾ ಲ್ಯಾಕ..... ಎಂಥಾ ಪೊರ್ಲು...!! ಮೊದ್ವೆ ಕಳ್ಳ್ದ ವಾರ ಆದರೂನೂ ಮುಗ್ಯದ ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮೊತ್ತ. ಈಗ ಅದ್ ಎಲ್ಯುಟ್ಟು ಹೇಳಿ..? ಜನಗಳ ಹಕ್ಕಲೆ ಎಲ್ಲ ಉಟ್ಟು ದುಡ್ಡು ಉಟ್ಟು... ಅಂದ್‌ನ ಸಡ್ಗರ ಇಂದ್‌ನ ದುಡ್ಡುನ ಕಟ್ಟದ ಒಳಗೆ ಸೇರಿ ಸರ್ವನಾಸ ಆಗ್ತು. ಉದ್ದ ಸಾಲ್‌ಲಿ ನಿತ್ತ್‌ಕಂಡ್ ಹಾಳೆ ಬಟ್ಟ್ಲನ ಒಡ್ಡಿಕಂಡ್... ಬಾರದ ನೆಗೆನ ಬರ್ಸಿಕಂಡ್ ಅವು ಕೊಡ್ಕಿ ಕೊಡ್ಕಿ ಹಾಕಿದರ ತಿಂಬೊದರ್ಲಿ ಮೊದ್ವೆನೂ ಮುಗ್ತ. ಜೀವನನೂ ಸಾರ್ಥಕ ಆತ್..!!.

ನಮ್ಮ ಚೋಮಜ್ಜಿಗೆ ಇದ್ ಸುರು. ಸುಳ್ಳ ಸೀಮೆಂದ ಕೊಡ್ತು ಘಟ್ಟದ ಕಡೆಗೆನ ನೆಂಟಸ್ತಿಕೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಕೊಡ್ತುಲಿ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡುವಾಂಗಿನೇ ನನ್ನ ಪಿಳ್ಳೆಗೆನೂ ಮಾಡೊಕುತೇಳಿ, ಬಂದವ್ಕೆ ತಿಂಬಕ್ಕೆ ಉಂಬಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಮ್ಮಿ ಆಕೆ ಆಗದ್ ತೇಳಿ, ಮೊದ್ವೆಗೆ ಹಂದಿನೇ ಮಾಡ್ತೊಂತ ಒಂದ್...ಎರ್ಡ್. ಕಿಂಟಾಲ್ ಆವ ಹಂದಿನ ಹುಡ್ಕಿ ತಂದ್; ನಂಟ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರನೇ ತೇಳಿ



ಹತ್ತ ಲೀಟ್ರನ ಕಪ್ಪುಕ್ಯಾನ್ ಭರ್ತಿ ಬೀಜಣ್ಣ ಸರಾಯನೂ ಮಾಡಿಸಿತ್ತು.

ಒಟಾರೆ ಪಿಳ್ಳಿ ಹತ್ತಿದ ಮನೆ ಲ್ಯಾಕಿರೊಕು. ಇಡೀ ಊರೇ ಊರೇ ತಿರಿ ನೋಡ್ವಂಥ ಮೊದ್ವೆ ಜಂಬರ ಆಕು ತೇಳಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆನೂ ಚೋಮಜ್ಜಿದೇ ಓಡಾಟ. “ಜಾಸ್ತಿ ನಡಿಬಡಿ ಅವ್ವಾ...” ಅಂತ ಮಕ್ಕ ಹೆದ್ರಿಸಿರೂ ಅಜ್ಜಿ ಅಂಡ್‌ನ ಹೊಣ್ಕಾಸಿಕಂಡ್ “ಅಲ್ಲಿ ಅದ್ ಮಾಡ್” “ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ ಮಾಡ್”ಂತ ಪರ್ಚಿಕಂಡ್ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಿನಿ ನಿಲ್ಲಿತ್ತೆ. ಕೆಲೊವು “ಅಜ್ಜಿ ಇನ್ನೂ ಕೊಡದ ಗೂಡೆಗಳೊಂದ ಜಾಸ್ತಿ ಚುರ್ಕೊಳೊಂತ” ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದೊ.

ಅಂತೂ ಮೊದ್ವೆ ಮನೆ ಬಾಳೆ ಕುಳೆ, ಮ್ಯಾನ ತೋರ್ಣ, ನಂಟ್ರಗ, ಮಕ್ಕ ಮೊರಿ, ಇಸ್ ತೆಗಿ, ಇಡಿ ಪೊಡಿ ತೇಳಿ ಗಿಜಿ ಗಿಜಿ ತೇಳ್ತೆ. ಸುರುಗೆ ಎಣ್ಣೆಹಣ್ಣುಣ ಸಾಸ್ತ. “ಹತ್ತ ಕುಟುಂಬ, ಹದ್ದೆಂಟ್ ಗೊತ್ರ ಬಂಧ್ ಬಾಂದವ್, ನೆಂಟ್ರಿಷ್ಟರ್ ಮುಂತಾಗಿ ಕೂಡ್ ದೇವಸಬೆಲಿ..... ಮೊದೊಳಿಗೆನ ಎಣ್ಣೆ ಹಣ್ಣುಣಕ್ಕೆ ಕುದ್ರುಸುವೆಂತೇಳುವೇ.....” ತೇಳಿ ಊರ್‌ಗೌಡ್ ಗೂಡೆನ ಕುದ್ರಿಸಿದೊ. ಸುರುಗೆ ಚೋಮಜ್ಜಿನೇ ಹೊಸಿದ ನಂದಾದೀಪಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ, ಗೂಡೆಗೂ ಸೇಸೆಕ್ಕೆ ಹಾರ್ಸಿ ಗರ್ಕೆ ಹುಲ್ಲುನೂ ತೊಳ್ಳಿಕೊಡಿ ಸೇರಿ ಹಣ್ಣುಣ ತಿಕ್ಕಿ.... ಮೊದ್ರೆಂಗಿ ಊಟಂತೇಳಿ ಕೊಡಿ ಬಾಳೆಲಿ ಎರ್ಡ್ ಸೆಡೆ ಪದ್‌ಂಜಿ ಪಾಯ್ಸನೂ... ಹುಗ್ಗನೂ ಉಂಡ ಚೋಮಜ್ಜಿಗೆ ಹನೀಸ್ ಹೊತ್ತುಲೇ ಉಬ್ಬೆಸ ಸುರಾಗಿ, ಮೇಲೆ ಹೋದ ಉಸ್ತು ಮೇಲೆನೇ... ಕೆಳಗೆ ಹೋದರೆ ಕೆಳಗೆನೇ.... ಕಣ್ಣಗ ಬೇಳೆ ಮೊಗಿದರ ಕಂಡ್ ಮನೆವೆಲ್ಲಾ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಗಾಬ್ರಿ. “ಛೇ ಇಟ್ಪೊತ್ತ ಲ್ಯಾಕಿದ್ದ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಈಗ ಏನಾತ್...? ಈ ಉರಿ ಉಟ್ಟಾಣ ಸೆಕೆಗೆ ಪದ್‌ಂಜಿ ಪಾಯ್ಸ ಉಂಡರೆ ಅಜ್ಜಿನ ಅಪ್ಪ ತಡಿದಾ....?” ಅಂತ ಕೆಲೊವು ಮಾತಾಟ್‌ಕಂಡೊ. ಮೊದ್ವೆ ಮನೆಲಿದ್ದ ಗಲಗಲ ಗೌಜಿ ಚಪ್ಪೆ ಆಗಿ ಕಣ್ಣ ನೀರಿ ಹೊರೆಗೆ ಬಾಕೆ ಸುರಾತ್. ರಪ್ಪ.... ಅದ್ಲೊಂಇನ ಜೀಪು ಬಾಕೇಳಿ ಸುಳ್ಳೆ ಧರ್ಮಾಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ತಕಂಡ್ ಹೋದೊ. ಕೊಂಡಾಟಲಿ ಸಾಂಕಿ ಬೆಳ್ಳಿದ ಚೋಮಜ್ಜಿ ಶುಭಕಾರ್ಯ ಮುಗ್ಯಕೆ ಮುಂದೆನೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋದರ ಕಂಡ್ ಗೂಡೆ ದುಃಖಿಡ್ನಿ-ದುಃಖಿಡ್ನಿ ಮರ್ಡತಿತ್. ಅಂತೂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಎತ್ತಿರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಣ ಮಾತ್ರ ಡಾಕ್ಟ ಇಲ್ಲೆ..! ಕೆಲೊವು ಡಾಕ್ಟ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗ್ಲ ಬೊಟ್ಟಿ ಡಾಕ್ಟ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದೊ. ಬಂದ್ ನೋಡ್ತೆ.... ಚೋಮಜ್ಜಿನ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುಟ್ಟು. ಶರ್ರ... ಕೋಟ ಹತ್ತಿಟ್ಟು....!

ಕೆಲೊವು ಈಗಲೂ ಹೇಳ್ತೆ... “ಅಜ್ಜಿ ನೊಡುದಾರಿಲೇ ಹೋಗ್ಬಂತ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲೊವು ಹೇಳ್ತೆ ಆಸ್ಪತ್ರಲಿ ಜೀವ ಬುಟ್ಟದ್‌ಂತ.” ಒಳ್ಳೆ ಕಾರ್ಯ ನಡಿವ ಮನೆಲಿ ಅಶುಭ ಬೇಡಾಂತೇಳಿ ‘ಬಂದ್ ಸೇರ್ದ ಜನಂಗ, ನಂಟ್ರಗ, ಹೈದನ ಮನೆಕಡೆವು ಎಲ್ಲ ಸೇರಿ ಗೂಡೆನ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲ

ಸಲ್ಲದ ಹಾಕಲೆ ಹೂಯಲೆ ಅಪವಾದ ಹೇಳುವೂ ತೇಳಿ; ಚೋಮಜ್ಜಿನ ಶರನ ಧರ್ಮಾಸ್ವತೆ  
ಮಂಚಲೇ ಎರ್ಡ್ ದಿನ ಇಸಿದ್ಲೊ. ಕೇಳ್ವೆಲ್ಲ ಅವ್ವ ಉಸಾರುಟ್ಟಂತ ಹೇಳಿ ಸಂಗತಿನ  
ಗುಟ್ಟುಲಿಸಿದ್ಲೊ. ತುಂಬುಪ್ರಾಯದ ಪೊರ್ಲನ ಹಿರಿಜೀವ ಚೋಮಜ್ಜಿ ಪಿಳ್ಳಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಣ್ಣುಣ  
ಸೇಸೆಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ತುಂಬಿದ ಎದೆಲಿ ಪಿಳ್ಳಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಹೇಳದೇ... ಸೂರ್ಗ  
ಸೇರಿದ್ಲೊ...!

\*\*\*



# ನಾನೂ, ಅವ್ಯೂ.... ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀತಿ...!

ಯಾವ ಹೆಸರ್‌ನ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದ “ನಾನೂ...” ಅದ್ ಅಲ್ಲರೆ ಅವ್ಯೂ.... ಮತ್ತೆ ‘ಪ್ರೀತಿ’ನ ಕಥೆ ಇದ್....

ಹೌದು ನನ್ನ ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ ವರ್ಷದ ಜೀವಮಾನಲಿ ಎಷ್ಟ್ ಇರ್ಲಾಗಲಿ ನಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲದೆ ನೆಮ್ಮೋದಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕಳ್ಳೆ. ಆ ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಉಪಾಸ ಇರ್ತಿತ್. ಅವ್ವ-ಅಪ್ಪನ ಲಡಾಯಿ ಇರ್ತಿತ್. ಅಕ್ಕ-ತಮ್ಮ ತಲೆಜುಟ್ಟ್ ಹಿಡ್ಡ್ ಹೊಡ್ಕಂಡ ಪೆಟ್ಟ್‌ನ ಗುರ್ತು ಇರ್ತಿತ್. ನಾಳೆನ ಕೆಲ್ಲದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇರ್ತಿತ್. ಅಂದರೂ ಒಂಥರಾ ಸುಖ! ಆದರೆ ಇಂದ್‌ನ ರಾತ್ರಿ, ಅದೆಂಥಾ ಭಂಯ್ಕರ. ಅವ್ಯು ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ವ ಗಳ್ಳೆಗೆ ಇನ್ನ್ ಬೆರಿ ಎರ್ಡ್ ಗಂಟೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಕಿ ಒಳದ್. ಗಂಟೆ ಈಗಲೇ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ನಡಿರ್ಲ್ ಎರ್ಡ್ ಕಳ್ಳುಟ್ಟು. ನನ್ನಂತ ದುರದೃಷ್ಟ ಒಬ್ಬನ ಬುಟ್ಟ್ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚ ನಾಳೆನ ತಲೆಬಿಸಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸುಖ ನಿದ್ದೆಲಿ ಮುಳ್ಳಿ ಹೋಗುಟ್ಟು. ಎತ್ತ ಕಡೆ ಹೊಣ್ಣೆ ಮಲ್ಲಿರೂ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತುಲ್ಲೆ. ಅಜ್ಜಿ ನರ್ಕುಕು ಕೇಳ್ತೆ. ಅಪ್ಪನ ಗೂರುವ ಸದ್‌ನೋಟಿಗೆ ಅವ್ವ ಕನ್ಸಲಿ ಎಂತದೋ ಮಾತಾಡ್ತೆ. ಅಕ್ಕಂದರ್ ಇಬ್ಬೊರೂ ಹೊದ್ವ ಮಲ್ಲಿಳೊ.

ಹಾಂಗೆ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಾಗ್ಲ ತಾಳ ತೆಗ್ಡ್ ಸದ್ದಾಗದಾಂಗೆ ನಾ ಮೆಟ್ಟ್ ಇಳ್ಳ ಜಾಲಗೆ ಬಂದೆ. ಬಾನ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟ್ ನೆಗಾಡ್ತೆ. ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದ್ರನ ಬೊಳ್ಳು ತನ್ನ ಹೊಳ್ಳುವ ನಾಲಿಕೆಲಿ ಇಡೀ ಜೀವರಾಶಿನನೆ ನೆಕ್ಕಿ ನೋಣ್ವಾವಾಂಗೆ ಕಂಡದೆ. ಅಡಿಮೈ ಪುಡೆಲಿದ್ದ ಕಾಡ್‌ಮ್ಯಾನ ಮರದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ದೈತ ಕರಿನೆಳೊಲು, ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳುವ ಕಥೆಗಲ್ಲಿಬಾವ ಬ್ರಹ್ಮರಕ್ಕಸನಾಂಗೆ ಕಂಡತ್. ಗದ್ದೆ ಕೈಸಾಲ್‌ಲಿ ಎಸಂಡ್ ಹಿಡ್ಯಕೆ ಬಂದ ಗುಮ್ಮ ಮೂಳುವ ಸದ್ ಎಂಥವನ ಎದೆನೂ ಒಂದ್ ಚಣ ಹೆದರ್‌ಸಿ ದರ್ಪುಸುವಾಂಗೆ ಕೇಳ್ತಾ ಉಟ್ಟು..!

ಜೋಡಿ ಕೆರೆಲಿ ಬೆಳ್ಳ ಮೂಂಡಿಕೆಸನ ಹೋಕುನ ಚುಕ್ಕಿ ಚಪ್ಪಿಕೆ ಬಂದ ಕಾಡಂದಿಗಳ ಮೈನಾತದ ಮೂಕಳ್ಳೆಗೆ ಮೊರಿವ ಕೆಲೊವು ನಾಯಿಗಳ ಮರ್ತ. ಸಂಗತ್ತಕ್ಕೊಂದು ಸಂಗಾತಿನ ಹುಡ್ಕಾಟಲಿ ಇರುವ ಹಡ್ಲ ಗದ್ದೆ ತುಂಬಾ ರೆಂಕೆ ಬುಳ್ಳಿ ಮರ್ತ್‌ಕಂಡ್ ಹಾರುವ ಸೀತೆಹಕ್ಕಿನ ಎದೆ ಒಳೆಗೆನ ಬೇನೆನ ಸೊರದೊಟ್ಟಿಗೆ, ನಾನ್ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಸೊತ್ತು, ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿನ ಮುತ್ತು ಹೇಳ್ವ ಮಾತ್ ಗೇನ ಆದೆ. “ನೀ ಇಂದ್ ಬೆಳ್ಳರ್ ನಾಕ್‌ವರೆಗೆ ಸರ್ಯಾಗಿ ಸಂಪಾಜೆ ಗೇಟ್‌ಗೆ ಬಾ. ಪೇಪರ್ ಕಾರಲಿ ಪೋಯಿ. ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾದುಲೆ. ನಾ ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆಬರೆ ಸಮೇತ ಬನ್ನೆ. ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ ಸಮೇತ ಬಾ. ಈ ಊರ್‌ಂದ ದೂರ ಪೋಯಿ. ನಂಗೆ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟ್ ಇರಿಕಾದುಲೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಎಂತದಂತ ತೋರ್ಸನೊ. ನೀ ನನ್ನ ಕೈ



ಬುಡ್ಬಡ. ನಾ ನಿನ್ನನೇ ನಂಬ್ಯಳೆ. ನಾ ನಿಂಗಾಗಿ ಗೇಟಕ್ಕಲೆ ಪಾರಕಾದನೆ” ತೇಳುವಂತ ನನ್ನ ಜೀವದ ಗೂಡೆನ ಜೀವನದ ನುಡಿಗಳ ನೆಂಪಾಗಿ ಹೆದ್ರಿಕೆಲಿ ಹದ್ದಿ ಬೀಳುವಾಂಗಾತ್. ಆದರೂ ಅವು ಬಿಸ್ತರಿಗೆನ ನೆನ್ನಿ ಕುಷಿ ಆತ್. ನಾ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಾಗಿ ಹೇಳಿಕಾಗದರ, ಮಾಡಿಕಾಗದರ ಅವು ಮಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಾತ್ ಇಂಥಾ ದೈರ ಅದೈ; ಪ್ರೀತಿ ಹೀಂಗಿನಾ....?

ಒಂದು ಚಣ ಅವು ಮಾತ್‌ಗಳ ನೆಂಪು ಮಾಡಿಕಂಡೆ. ಎದೆ ನಡ್ಗಿತ್. ನಾಲಿಕೆ ಒಣ್ಣಿ ಪಸೆ ಆರ್ತ್. ಬೆರೀ ಪ್ರೀತಿ, ಭಾವನೆಗ, ಬೊದ್ಕು ಆಕೆ ಸಾಧ್ಯನಾ... ಬೆರಿ ಭ್ರಮೆಲಿ ಬೊದ್ಕುವ ಬೊದ್ಕು, ಅದ್ ಬೊದ್ಕು ಆಕೆ ಹೇಂಗೆ ಸಾಧ್ಯ. ನಾವು ವಾಸ್ತವ ಜಗತ್ತಲಿ ಇರೊವಲ್ಲಾ... ಕಣ್ಣ್ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಮನೆವರ ಚಿತ್ರ ತೇಲಿಕಂಡ್ ನೇಲಿಕಂಡ್ ಬಂದ್ ನಿತ್ತತ್.

ಮೊದುವೆ ಪ್ರಾಯಕೆ ಬಂದ ನನ್ನ ಎರ್ಡ್ ಜನ ಅಕ್ಕಂದರ್. ಗುಂಡಾನ್ ಬೊಳಿನ ಗೂಡೆ ಬೇಡಾಂತ ಹೇಳಿ, ಅವು ಹತ್ತಿದ ಮನೆಗೆ ಗುಂಡಾಂತರ ತಂದವೆಗಡಾಂತ ಹೇಳಿ, ಅಕ್ಕಂದರ ನೋಡಿಕೆ ಬಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಕೈಲಾಗದ ಗಂಡ್ ಸಂತಾನ. ಆ ಗಂಡ್ ಸಂತಾನಗಳ ಮುಂದೆ; ಮುಂದೆನ ಜೀವನದ ಬಣ್ಣದ ಕನ್ಸಗಳ ಹೊತ್ತಾಕಂಡ್ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ನೆಲನೋಡುವ ನನ್ನ ಅಕ್ಕಂದರ ಹೊಳಿವ ಕಣ್ಣಾಗ ಬಾಡ್ಡ ಮುದ್ದು ಮೋರೆಗ...!

“ಯಾಕೆ ನನ್ನ ಪಿಳ್ಳಕ್ಕಳಿಗೆ ಏನಾಗುಟ್ಟು. ಅವ್ಕೆ ರೂಪ ಇಲ್ಲೆನಾ, ಯವ್ವನ ಇಲ್ಲೆನಾ, ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲೆನಾ? ಗೂಡೆಗಳಿಗೆ ಗುಂಡಾನ್ ಬೊಳಿನ ಕಟ್ಟಪಾಡ್ ಇದ್ದಾಂಗೆ, ಹೈದಂಗಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಆ ಕಟ್ಟಪಾಡ್ ಹಾಳ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇಲ್ಲೆ. ಅವು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೇ ತೊಪ್ಪಾ..? ತೊನ್ನೂರು ಕಾಲಂದಳೂ ನಡ್ಡ ಬಂದ ಈ ಸಮಾಜದ ಅನಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಚಕ್ರ ನೆಲಕ್ಕುತ್ತಿ ಒಡ್ಡಹೋಗಲಿ” ತೇಳಿ, ಬೊಳ್ಳಿಗೆ, ಕತ್ತಲೆಗೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಹೊಡ್ಡ ಶಾಪ ಇಸಿಕಂಡ್, ಬೊದ್ಕುನ ಕಡೇ ಗಳ್ಳೆಲಿ ಶರಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಪಾತ ಖಾಯಿಲೆ ಅಂಟ್‌ಸಿಕಂಡ್ ಒಲ್ಲಿ ಮೊಂದ್ರಿ ಹಿಡ್ಡ ನನ್ನ ಅಜ್ಜೆ...!

“ಹೆಣ್ಣ್ ಹೆತ್ತದೇ ತೊಪ್ಪು. ಹೆಣ್ಣ್ ಹೆತ್ತದಂದರ್‌ನೇ ನಾವ್ಕೆ ಈ ಕಷ್ಟ ಬಂದದ್” ಅಂತ ಕಂಡ ಕಂಡ ಮೊದುವೆ ದಲ್ಲಾಳಿಗಳಿಗೆ “ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೊಂದು ಗಂಡ್‌ನ ಹುಡ್ಕಿ ಕೊಡಿ ಅಣ್ಣಾಂತ” ಹೇಳುವ ಅದೇ ಬೇಜರಲಿ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತಾಕಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಅರ್ಸುವ ನನ್ನ ಹೆತ್ತವ್ವನ ಚಿಕ್ಕಗಟ್ಟಿದ ಮೋರೆ... ಗಂಡ, ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗೇ ತನ್ನ ಅರ್ಧ ಜೀವಮಾನ ಸುಖ ಸಂತೋಷನ ಎಲ್ಲಾ ಮರ್ತ್ ಜೀವನನ ಗಂಧ ತಳ್ಳಾಂಗೆ ಎತ್ತಿ ಆಡ್ತಿದ ಒಡ್ಡ ಅಂಗೈನ ಕೈಗ. ಮೂರು ಮಕ್ಕಳೂ ಹಿಂಡಿ ಹೀರಿ ಈಗ ಆರಿಹೋದ ನನ್ನವ್ವನ ಒಣ್ಣಾಗಿದ ಎದೆ....!

ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಮನೆಲಿ ಕೂಲಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ, ಕಾಸಿಗೆ



ಕಾಸ್ ಸೇರಿಸಿ, ಪೈಸೆಗೆ ಪೈಸೆ ಕೂಡಿಸಿ, ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳೇ ನನ್ನ ಜೀವಾಂತ ತಿಳ್ಳಂಡ್ ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ, ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಾಲ, ಸೋಲ ಮಾಡಿ ಈಗ ಒಂದು ನೆಲೆಗೆ ತಂದ್ ನಿಲ್ಲಿದ ನನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಶರದ ಬೆಗ್ಗ್ ನೀರ್‌ನ ಹನಿಗಳ ಮರ್ತ್, ಆ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಎಳ್ಳೆ ನೀರ್ ಬುಟ್ಟ್ ನಾ ಹೊರ್ದು ಹೋದಾ..... ಛೇ.... ಎಂಥಾ ಸಂಕಟ.

ಇಷ್ಟ್ ವರ್ಷ ಕಷ್ಟನೋ ಸುಖನೋ, ಗಂಜಿ ನೀರ್ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಟ್ಟ್ ಸಾಂಕಿ ಬೆಳ್ಳಿದ ನನ್ನ ಅಯ್ಯ, ಅಪ್ಪನ ಕಡೆಕಾಲಲಿ.. ನಾ ಹೀಂಗೆ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಕಳ್ಳರಾಂಗೆ ಹಿಂದೆ ಬಾಗ್ಲಂದ ಕದ್ದ್ ಓಡಿಹೋಕಾ...? ಆ ಹಿರಿ ಜೀವಗಳ ಜೀವ ಒಳಿದಾ.... ಯಾಕೋ ಗೊತ್ತೆ. ಈ ಹೊತ್ತ್ ದಾಟಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಬಂದಾಂಗೇ ನಾಯಿಗ ಯಾಕೆ ಹೀಂಗೊಂದು ಪಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಯಾದಾರ್ ಅಪಶಕುನದ ಸೂಚನೆ ಕಂಡರೂ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅದ್ ಮುಂದೆನೇ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಹೋದೆಗಡ. ಅಂದರೆ ಈ ನಾಯಿಗಳ ಪಾಂಗ್ 'ನನ್ನ' ಮತ್ತೆ 'ಅವ್ವ' ನಡುಲಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿನ ಸೂತ್‌ಗದ ಸೂಚನೆನಾ.....? ಹಾಂಗಾಕೆ ಬೊತ್ತು. ಹಂಗಾರೆ ನಾ ಅವ್ವ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ ಸುಳ್ಳಾ.....? ಏನೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ಕೈ ಹಿಡ್ಡ್ ಕಾಪಾಡ್ತೇಳುವ ಆಣೆ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತೂಕ ಇಲ್ಲೆನಾ...? ನಾ ಒಬ್ಬನೇ ಹೀಂಗೆನಾ...? ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ಕೊವೆಲ್ಲಾ... ಇಂಥಾ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವೆನಾ...? ನನ್ನ ಅಕ್ಕಂದರ್ ಗೂಡು ಸೇರಿಕೆ ಮುಂದೆನೇ.... ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿನ ಪಿಳ್ಳೆ ಒಡ್ಡಿ ಸಾಂಕೊಕಾ...? ಯಾಕೆ ಇಂಥಾ ಗಲಿಬಿಲಿ.

ಅವ್ವ ರೂಪ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಹೂಂ... ಅವ್ವ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳ್ತಾದರೆ ಅದ್ ನನ್ನ ಜೀವ. ಯಾದೋ ಒಂದ್ ಸಂಧರ್ಬಲಿ ಅದ್ ನನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳೆಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಎದೆ ಒಳೆಗೆ ಇಳ್ಳ್ದ ಅಡ್‌ಂಗಿ ಕುದ್ದತ್. ಹೊರೆಗೆ ಬಾ ಅಂತ ಎಷ್ಟ್ ಕೇಳಿಕಂಡ್ರು ಅಲ್ಲೇ ಕುದ್ದತ್. ಕಡೆಕಡೆಗೇ.... 'ಅವ್ವ' ಕುದ್ದ ಜಾಗೆಂದ ಎದ್ದ್ ಹೋಗದೇ ಇರ್ದೀಂತ ನಾನೂ ಕಂಡ ಕಂಡ ದೇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೈ ಮುಗಿದ್ದೆ. ಅದೆಂತದೋ ಹೇಳಿಕಣಿಕಾಗದ ಸುಖ...! ಅದೊಂದು ಪೊರ್ಲಿನ ಕನ್ಸ್. ವಾಸ್ತವ ಜಗತ್ತಿನ ಕಾಣದೆ ಭ್ರಮೆನ ಲೋಕಲಿ ಗಂಟಾಕಿ ಬಿಗ್ಡ್ ಕಟ್ಟಿದ ಸಂಬಂಧದ ಬಲೆ! ಆ ಬಲೆನ ಕಣ್ಣೊಳೊಂದನೇ... ನಮ್ಮ ಕನ್ಸ್‌ಗ ಅರ್ಚಿ ಹೂ ಬುಡ್ತಿತ್. ಪ್ರತಿ ದಿನನೂ ಪ್ರತಿ ಗಳ್ಳೆನೂ ಅದೊಂದು ಬಣ್ಣ ಬಂದ್ ಆ ಹೂಗೆ ಜೀವ ಬಾತಿತ್. ಜೀವ ಬಂದ ಹೂಗ ತುಂಬ ಹೆದ್ರಿಕೆಲಿ ಕಣ್ಣ್ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಪ್ರಪಂಚನ ಕದ್ದ್ ಕದ್ದ್ ನೋಡ್ತಿತ್. ಯಾರಾರ್ ನಮ್ಮ ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗೊಂದು ಕಥೆ ಕಟ್ಟುವೆನಾ..? ಅಂತ ಹದ್ದಿ ಬಿದ್ದ್ ನಡ್ಗತಿತ್.

ಸೂರ್ಯ ದೇವು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಾತಾ ಇದ್ದೊ. ಸುತ್ತೊಳೊ ಫಲಗಾಳಿ ಬೀಸತಿತ್. 'ನಾನೂ' 'ಅವ್ವೊ' ತೇಳುವ ಪ್ರೀತಿನ ಹಕ್ಕಿಗ, ಹೊತ್ತ್ ಗೊತ್ತ್ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಲದ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ,



ನಾಳಿನ ಬೆಚ್ಚ ಇಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಲೋಕಲಿ ಹಾಡಿಕಂಡ್, ಹಾರಿಕಂಡ್ ಕೊಣ್ಣಂಡ್ ಇರ್ಕನನೇ ವಾಸ್ತವ ಜೀವನದ ಈಡ್‌ಗಾರ ಗುರಿ ಇಸಿದ ಈಡ್ ಅವ್ ಮನೆಗೇ ಬಂದ್ ಬೀತ್. ಈಡ್‌ಗಾರನ ಬೇಡಟಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿನ ಹಕ್ಕಿನ ಕಳ್ಳಿಕೊಡಿಕೆ; ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತೂ ಕೇಳದೆ, ಸಣ್ಣ ಒಪ್ಪಿಗೆನೂ ತಕಣದೆ ಮೊದುವೆ ವಿಚಾರ ಮಾತಾಡ್ತೊ. ಒಪ್ಪಿ ವೀಳ್ ಕೊಟ್ಟಾಕಂಡೊ. ಆದರೆ ಅವ್ ಪ್ರೀತಿನ ಸಂಗತಿ ಇತ್ತಲ್ಲ... ಮನೆವ್ವೆ ಗೊತ್ತೆ...! ಮನೆಲಿ ಇಂತದ್ದೆಲ್ಲಾ ಆಸ್ತದ ಇಲ್ಲೆ, ಮನೆಲಿ ಉಸ್ತು ಬುಡುವಾಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅತ್ತ ಮೊದುವೆ ಆಗಿ ಒಲ್ಲದವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಜೀವನ ಮಾಡಿಕಾಗದೆ ಹೊಡ್ತಾಡುವ ಸಂಕಟ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಂಗ ಮನ್ಸಾಕೊಟ್ಟಾ ಇಂದ್‌ನವರೆಗೂ ಪ್ರೀತಿನ ಮಳೆಲಿ ನಣ್ಡ್ ಕೈ ಹಿಡ್ತವನ ಬುಟ್ಟ್ ಹೋಕೆ ಆಗದ ನರ್ಕ. ಇದೆಂಥಾ ಪರೀಕ್ಷೆ? ಕಡೆಗೂ ಅವ್ವಿಗೆ ಎಲ್ಲದಂದರ್ ಹೆಚ್ಚಿ ಪ್ರೀತಿನೇ ಕಂಡತ್ ಕಂಡದೆ. ತನ್ನ ಸುತ್ತೊಳು ಹಬ್ಬಿದ ಮುಳ್ಳುಬೇಲಿನ ಕಿತ್ತ್ ಹೆರ್ಕಿಟ್ಟ್ “ಬಾ ನಾವಿಬ್ಬೊರೂ ದೂರ ಪೋಯಿ... ಇವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇನ್ನೆಂದೂ ಬೀಳ್ತು ಬೇಡಾ... ದೂರ ದೂರ ಪೋಯಿ” ತೇಳುವ ಮಾತ್‌ಗಳ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿನ ಪಡ್ಕಂಬ ತೀವ್ರತೆನ ಹಂಬಲ ಇದ್ದರೂ... ನಾಳಿನ ಜೀವನ ಬೆರಿ ಪ್ರೀತಿನಾ..? ಅದ್ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ್‌ಸಿದೆನಾ... ಅವ್ ನಂಬಿದ ಕುಟುಂಬದ ಕಥೆ.... ಅವ್ವಿಗೆ ಯಾಕೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾದುಲೆ?

ನಾ ಯಾಕೆ ಇಂಥಾ ಎರಡರ್ಥದ ದ್ವಂದ್ವಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಂಡೆ..... ಹಂಗಾರೆ ನನ್ನ ಮುಂದೆನ ದಾರಿ ಎಂತದ್? ಇಂಥಾ ಹೊತ್ತುಲಿ ಉದ್ಭವ ಆದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡ್ಕುದು ಹೇಂಗೆ? ನನ್ನ ಬೊದ್ವಾನೊಳೆಗೆ ಆ ಒಂದ್ ಪೊರ್ತುನ ಜೀವ ಬಂದ್ ಅದೇ ನನ್ನ ಜೀವನ ಸೊತ್ತಾಗಿ ಯಾಕೆ ಆತ್. ಅದ್ ಒಂದ್ ಸಮಯ ನಂಗೆ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ....? ಹಗ್ಗಾಗ ಹೇಂಗೋ ಕಳ್ಳಾ ದಾಟಿ ಹೋದೆ. ಆದರೆ ಬೇನೆ ತುಂಬಿದ ರಾತ್ರೆಗಳ ಕಳಿವ ದಾರಿ ಹೇಂಗೆ? ಗಾಯ ಕಾಲ ಕಳ್ಳಾಂಗೆ ಮಾಯ ಆದೆ.... ಆದರೆ ಅದರ ಗುರ್ತು...?

ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತೀ ಜೀವಾದಿಗೂ ಬೊಳ್ಳು ಕೊಟ್ಟ್ ಕೈ ಹಿಡ್ಡ್ ಕಾಪಾಡುವ ಆ ಸೂರ್ಯ ನನ್ನ ಮಾತ್ರ ಯಾಕಾಗಿ ಹೀಂಗೆ ಹರ್ಡ್ ಕೀಂತ್ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ಕಿ ನನ್ನ ಎದೆಗೆ ಬೇನೆ ಒಡ್ಡಿದೆ. ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಕತ್ತಲೆ; ಅಮಾಸೆ ದಿನದ ಕರಿ ಕತ್ತಲೆಲೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರ ಆದೆ...

ಹುಟ್ಟಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ ವರ್ಷ ಗಂಜಿ ನೀರ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಸಾಂಕಿ ಮುದ್ದಾ ಮಾಡಿ ಬೆಳ್ಳಿದ ನನ್ನವ್ವ, ಅಪ್ಪ, ಅಜ್ಜಿ, ಅಕ್ಕಂದರ ಪ್ರೀತಿ ಅಕ್ಕರೆನ ನಡೂಂದ... ಈ ನಿನ್ನೆ ಮನ್ನೆ ನೋಡಿ ಪರ್ಚಯ ಆಗಿ ನೆಗಾಡಿ ಮಾತಾಡ್ತ ಗೂಡೆಗೆ ಹೈದನ ಪ್ರೀತಿ, ಹೈದಂಗೆ ಗೂಡೆನ ಪ್ರೀತಿನೇ ಯಾಕೆ ಮೇಲಾದೆ? ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿನ ಸೆಳ್ತ ಇದ್ದದೆ? ಹಂಗಾರೆ ಮನೆವರ್ಡ್ ಪ್ರೀತಿ ಅಲ್ಲನಾ..? ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಎಷ್ಟ್ ತರ? ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿನ ಪಡಿವ ದಾರಿ ಹೇಂಗೆ?



ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಗೂ... ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಣಿಗೂ... ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಸಂಗತ್ತ್, ನಗೆ, ಕುಸಾಲ್, ಎಲ್ಲಾ ಬೇಕೇ ಬೇಕಾ...? ಇದ್ ಬೆರಿ ಮೊನ್ನರಿ ಮಾತ್ರನಾ... ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿಲಿ ಜೀವ ತಳ್ಳ ಸಾವ್ರ ಸಾವ್ರ ಜೀವ ಕೋಟಿಗಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಹಿಂಗಿನಾ...? ಹಂಗಾರೆ ಮೂಕ ಪಶು, ಮುರ್ಗಗಳಿಗೆ ಇಂಥಾ ಒಂದು ಭಾವನೆ ಇರಿಕಲೆನಾ...? ನಮ್ಮ ಮನೆಲಿ ಇರುವ ಹಗ್ಗೂ-ರಾತ್ರ ಪಾರಕಾಯುವ ಆರ್ ವರ್ಷಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಂಡೇ ಸಾಂಕಿದ ಬೊಗ್ಗ ನಾಯಿನೂ... ಹೀಂಗಿನಾ...? ಅದ್ಕೂ ಒಂದು ಪ್ರಾಯ ಇಲ್ಲೆನಾ... ಅದ್ಕೆ ಭಾವನೆಗ ಬಾಕಿಲೆನಾ... ಅದ್ಕೊಂದು ಜೊತೆ ತರಮೊನೊತೇಳ್ತೆ 'ಶೇಕ್' ಬೇಡೇ ಬೇಡಾಂತ ಹಠ ಹಿಡಿವ ನಾವೂ, ನೀವೂ... ಅದರ ಮನ್ಸನ ಬೇನೆನ ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿಕಂಕು...? ಹೋಗಲಿ ಸಾಂಕಿಕೊಂದು ಹಂದಿ ಮೊರಿ ತಂದರೆ ಅದ್ ಗಂಡ್ ಮೊರಿನೇ ಇಲ್ಲಿ ತೇಳುವ ಮನೆ ಮೊಂದಿ ಅದ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಜೊತೆನ ತಾದುಲೆ? ಅದೂ ಬೇಡ... ಪತ್ತನಾಜೆಗೆ, ಒತ್ತೆಕೋಲಕ್ಕೆ, ಇರ್ಣಮಾಸೆ, ಆಟಿ ಅಮಾಸೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೆ ತೇಳಿನೇ, ಕೊಟೆಗೆನ ಒಂದು ಮೂಲೆಲಿ ಗೂಟ ಹೊಡ್ಡ್ ಕಾಲ್ಗೆ ತಂಗೀಸ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಹಾಕಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ ಕಟ್ಟದ ಹೂಂಜಂಗೆ ಒಂದು ಜೊತೆ ಬೇಡನಾ..? ಇವ್ವೆಲ್ಲನೂ ಜೀವ ಇಲ್ಲೆನಾ...? ಅವ್ಕೂ ಪ್ರಾಯದ ಬದಲಾವಣೆ, ಬೇಜಾರ, ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟುದ್ದೆನಾ...? ನಾವು ಮೊನ್ನರ್ ಮಾತ್ ಬಂದದೆ. ಆದರೆ ಅವು..? ನಂಗೆ ಇಂದ್ ಬಾಯಿ ಬಾದುಲೆ. ಆದರೆ ಅವ್ಕೆ ಯಾಗೋಳು ಬಾಯಿ ಬಾದುಲೆ.!

ಅಂದರೆ ನಾವೇ... ಅಂತ ಜಿವಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಲವಾದ ಹಿಡ್ತ ಮಾಡ್ಕೊನಾ..? ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮನ ಬಲವಂತಲಿ ತಡ್ಡ ನಿಲ್ಕೊನಾ...? ಅವ್ಕೂನೂ... ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ ಸಂಕಲೆ, ಬೊಳ್ಳಿ, ತುಂಡ್‌ಮಾಡಿ... ಓಡಿ ಹೋಕೆ ಸಾದ್ಯ ಮತ್ತೆ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲೆನಾ...? ಅವ್ಕೂನೂ ಸಂಬಂದಗಳ ನಡೂಲಿ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವನೇ ಮರ್ತೊನಾ...? ಕೋಟಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗ....! ಅಂದರೆ ನಾವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕೃತಿನ ಕೈಗೊಂಬೆಗನಾ...? ನನ್ನ ಜೀವನನ ನಾ ರೂಪ್‌ಸಿಕಂಡ್, ನಾ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೊದ್ಡಿಕೆ ಹೋದರೆ ಯಾಕೆ ಈ ತರದ ಬಂಧನ..? ಹುಟ್ಟಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ್ ಹೊಕ್ಕುಳು ಬೊಳ್ಳಿ ಕತ್ತರಿದಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡ್ಡ್... ಕಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕತ್ತಿಕುಂಟಿ ಇಸುವಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬೇಲಿನಾ...? ಮತ್ತೆ ಬೆರಿ ನೆಂಪುನಾ...?

ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ, ಅಜ್ಜಿ, ಅಕ್ಕಂಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಬೇಕು. ಕಡೆವರೆಗೂ ನಾ ಬೇಕು ತೇಳುವ ಹಂಬಲ ಹಂಗಾರೆ ಅವು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾ...? “ನೀ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟ್ ಬೇರೆ ಯಾರ್ನೂ ನೋಡಿಕಾಗದ್, ಮಾತಾಡಿಕಾಗದ್, ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆನೇ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾಡೊಕು ತೇಳುವ ಹಂಬಲಲಿರುವ ಅವಳ್ಳೆ ಪ್ರೀತಿ ಅಲ್ಲನಾ...? ಹಂಗಾರೆ ಅವು ಸ್ವಾರ್ಥಿನಾ...? ಅತ್ತ ಮನೆವರ ಪ್ರೀತಿನೂ ಬೇಕು. ಇತ್ತ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟವರ ಪ್ರೀತಿನೂ ಬೇಕು. ಹಂಗಾರೆ ನಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿನಾ...? ಒಟ್ಟಾರೆ ಆಗಿ ಇದ್ ನಾವ್ಗೆ



ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತೂಳೂ... ಸುತ್ತಿಕಂಡ್ ಆಟ ಆಡ್ನೆ ಕುಷಿಪಡುವ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಮಕ್ಕಳಾಟನಾ...? ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆದುದಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರೀತಿ ತೇಳುವಂತದ ಸ್ವಾರ್ಥನಾ..? ಜೀವನನಾ...? ಅಥವಾ ಜೀವನದ ಒಂದು ಬಾಗನಾ...? ಈ ತಲೆ ತಿಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರನೇ ಇಲ್ಲೆನಾ...? ಅಯ್ಯೋ ನಾ ಒಂದು ಜೀವ ಇಲ್ಲದ ಕರ್ಗಲನೋ, ಪರ್ವತ ಗುಡ್ಡನೋ ಆಗಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಲಾಯ್ಕತ್. ಆಟ ತಿಂಗಳಿ ಹೊಯ್ಯುವ ಜಡಿಮಳೆನ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಕಣದೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರ್ದಿ ಅಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿ ಜಿವಾದಿ! ನನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ಅರ್ಥ ಬರ್ದಿ. ಈ ಮಾತಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ 'ಇಲ್ಲೆ. ಸತ್ವ ಉಟ್ಟು. ದೇವು ಈ ಸಮಸ್ತ ಜೀವ ಕೋಟಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್ತಾಗಡ, ಹೌದಾ...? ನೀವೂ ಒಪ್ಪಿಕಂಡರೆ ನಾನೂ ಒಪ್ಪಿನೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಈ ಜಗತ್ತಲಿ ಬೊದ್ಧಿಕೆ ಬುಟ್ಟು ಅವ ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿ ಅಡ್ಲಾಗಿ ಕುದ್ದತ್. ಸತ್ಯ ಹೇಳ್ತಾದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡ್ಲೆಂದ ನಾವು ಇರುವಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಅವನೂ ನಮ್ಮ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರೊಕ್ಕಲ್ಲ? ಅವ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದದೆ ಹೇಳಿ? ನಾಟಕಕಾರ ಅವ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮೊಲ್ಲೇ ತಂದಿಸಿ ತಮಾಷೆ ನೋಡ್ತ. ನಾವೇ ಈ ಸಮಾಜಲಿ ಬೊದ್ಧೊಕ್ಕು. ನಾವೇ ಬಾಳೋಕ್ಕು. ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ನಾವೇ ಕಂಡ್ಕಣಕ್ಕು..! ಅವನ ಮೇಲಿನ ಆಣೆಗೂ ಅವ ಬಾಕಿಲ್ಲೆ..!

ಅರೆ.! ಗಂಟೆ ನಾಕ್ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಬೊಳಿ ಬೊಳಿ ಬುಟ್ಟತ್. ಇನ್ನ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಲಿ 'ಅವು' ಗೇಟ್ಗೆ ಬಂದದೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಅವುಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಗೆ ನಾ ತಪ್ಪುದ್ದೆ. ನಾ ಹೋನೆ ಅವುಕ್ಕಲೆ. ಆದರೆ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ ಸಮೇತ ಅಲ್ಲ. ಅವು ಕರ್ಕಂಡ್ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾಡಿಕೆ ಖಂಡಿತಾ ಅಲ್ಲ! ಅವು ಪ್ರೀತಿನ ಕಣ್ಣೆಂದ ಕಾಂಬ ಆಸೆಂದ. ಆ ಪ್ರೀತಿನ ಅನುಭವಿಸುವ ಸ್ವಾರ್ಥಂದ ಅಲ್ಲ..! ಅವು ನಂಬಿದ ಅವು ಸಂಸಾರ, ನನ್ನ ನಂಬಿದ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬ, ನೆರೆಕರೆ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆದ್ರಿ ಅಂತೂ ಅಲ್ಲ..... 'ನನ್ನ' 'ಅವು' ಪ್ರೀತಿನ ಕಥೆನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರ್ಸಿಕೆ. ಅದ್ಕಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನನ್ನ ಒಳಗಿನ ನನ್ನ ಕಂಡ್ಕಣಕ್ಕೆ. ನನ್ನ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೀತಿಗೆ..! 'ಅವು' ಪ್ರೀತಿಗೆ 'ನನ್ನ' ಪ್ರೀತಿನ ಜವಾಬು ಕೊಟ್ಟು ಬಾಕೆ. ಹೋಗ್ತಾ ಒಳೆ. ಪ್ರೀತಿಲಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ...!!.

\*\*\*



## ಕುಟುಂಬ

“ಪೂಜೆಗಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯಳಿಲ್ಲಾ ಅಣಿ ಮಾಡಿ ಜೋಡ್ಡಿ ಇಸ್ಕಳರಿನಾ... ಓ... ಇನ್ನೇನನೀಸ್ ಹೊತ್ತಲಿ ಭಟ್ ಬಾಕೆ ಆತ್. ಆ ಕುಂಇಣ್ಯೆದ ಗೊಡ್ಂಜ ಕಾಯೆನ ತಕಂಡ್ ಬನ್ನೇಂತ ಹೋದವ ಎತ್ತೋತ್. ಹೋಗಿ ಗಂಟೆ ಅರ್ಧ ಕಳ್ತ. ಇನ್ನ ಎಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ತ್ವರ್ಣಗೀರ್ಣ ಕಟ್ಟುದು. ಎಲ್ಲ ಆಕಂಡ್ ಭಾಕನ ಒಂದೊಂದ್ ಕೊಸ್ತಾಂಗೊಳ್ಳಿಗ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಒಂದೊಂದ್ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಲೆ ಹಾಕಿ ನಡ್ತವೆ. ಇವ್ವೆ ಸೊಯೆ ಮಿನಿ ಇಲ್ಲೆನಾ.....?”

ಹೀಂಗೇಂತೇಳಿಕಂಡ್ ಕುಟುಂಬದ ಪಟ್ಟಿದಾರ ಕೇಪಣ್ಣ ಗೌಡ್ ಎಲ್ಲ ಮನೆ ಮಕ್ಕಳೆ ಒಂದೊಂದು ಕೆಲ್ಸ ವೈಸಿ; ನೀ ಅದ್ ಮಾಡ್; ಇಂವ ಇದ್ ಮಾಡಲೀಂತ ಹದಿ-ಕುದಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಒಳೊ. ಆ ದಿನ ಕುಟುಂಬೊಲಿ ಹಬ್ಬದ ಗೌಜಿ. ಎಟ್ಟೊ ಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ನಡೆತಿದ್ದ, ಹರ್ಸೇವೆ, ದೆವ್ವದ ಕೋಲ, ತಂಬಿಲ ಎಲ್ಲ ಇನ್ನ ಒಂದ್ ವಾರಲಿ ನಡ್ತ ಹೊಸ ದೆವ್ವದ ಚೌಡಿ ಒಕ್ಕಲಾಗಿ ನಾವ್ಲೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳದಾವ ಕಾಲ ಬಂದದೆ. ಬಲೆವ ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ, ಕೋಲ ಒಕ್ಕಲಿಗೆ ಮುಂದೆ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟೆ ಗಣೋಮನೂ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆನೂ ಮಾಡೋಕು ತೇಳ್ವ ಪ್ರಕಾರಲಿ ಇಂದ್ ನಮ್ಮನೆ ಮೊಣ್ಣಲಿ ಸುರೂನ ಶುಭಕಾರ್ಯ ನಡೆತೊಳದ್. ಹತ್ವರ್ಷ ಪಾಡ್ ಪಟ್ಟೆ ನರ್ಕ ಬಂದದ್ದೆ ಇನ್ನಾರ್ ಈ ಭೂಮಿಲಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಮೊರಿ, ದನಕರ್ಗ, ಬೆಳ್ಳ ಬೆಳೆ ಎಲ್ಲ ಚಿಗ್ರಿನಿತ್ತ ಒಳ್ಳ ದಿನಗಳ ಕಾಂಬದಿನ ಬರ್ಲೀಂತ ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡಿರ್ಕನನೇ ಗೌಡ್ ಮನ್ಸ್ ಹತ್ವರ್ಷ ಹಿಂದೆಗೆ ಓಡ್ತ.

ಬಿಳ್ಗಿಲ್ ಹಾಕಿ ಕುಡೆಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡ್ತ ದನಂಗಲ್ಲ ಮಾರ್ನೆ ದಿನ ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಒಂದೂ ಕಾಂಬಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲೋಂತ ಹುಡ್ಕೆಂಡೋಕನ ಅದ್ರಕರೆಲಿ ಎರ್ಡ್ ಕಾಲ್, ತಲೆಗ ಎಲ್ಲ ಹೊಣ್ಕೆಂಡಿತ್ತ. ಎಲ್ಲ ಜನಂಗ ಸೇರ್ದೋ. ಎಲ್ಲೊವೂ ಗುಸ್ಸುಸ್ ಮತಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ ಹುಲಿನೇ ಹೊತ್ತಿರೊಕೂಂತ ಮಾತಾಟ್ಟೊ. ಎಲ್ಲೊವೂ ದೇವ್ರಿಗೊಂದ್, ಭಿನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಅಂಗರಂಗೊಂದ್ ಕಾಯಿ ಒಡ್ಡ ಇಂತಾ ಸುತ್ತಕತ್ತಲೆನ ಇನ್ನೊಮ್ಮಂದೆ ತಂದ್ ಒಡ್ಡಬಡಪ್ಪಾಂತ ಚಾಮಿ ಮಾಡ್ತೊ. ಮಾರ್ನೆ ದಿನ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಹಿಂದಕೆ ಕುಟುಂಬದ ದಾಮುನಲ್ಲಿ ಹಸ್ತೂಕರೂ ಸತ್ತೊಳೊ. ಅಯ್ಯನ ಬಂಡೆ; ಇದೆಂಥಾ ಕಥೆ.... ಇದಾಗಿ ಹನೀಸ್ ದಿನ ಕಳೆಕನ ಕುಟುಂಬದ ಕೆಲೊವು ಮನೆಗಲ್ಲಿ ಹಾವ್ನ್ ಕಾಂಬೊಕೆ ಸುರಾದೊ. ಎಂತ ಕುರ್ದಿನೀರೂ ಮನೆ ಸುತ್ತ ಸಿಡ್ಕೆಂಡ್ರಾ ಆದಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂಗೆ ತಲೆಮೈ ಮೋದ್ ಈಡ್ ತೆಗ್ಗಿಸಿರೂ ಹರಿವ ಜಿವಾದಿಗ ಮನೆ ಬಾಗ್ಲೆಗೆ ಬಾತಾ ಇದ್ತೊ. ಅದೆಲ್ಲಾ ಸುಡಲಿ; ಪ್ರಾಯಕೆ ಬಂದ ಕೆಳೆಗೆ ಹೈದ ಕಾರಣ



ಇಲ್ಲದೆ ಮೊದ್ಲೆ ಕುಡ್ಲೆ ಜೀವ ತಕಂಡತ್. ಹೋದಲ್ಲೆ ಬಂದಲ್ಲೆ ಮನೆ-ಮನೆವೇ ಕತ್ತಿದೊಣ್ಣೆ ತಕಂಡ್ ಹೊಡ್ಕಂಬಕೆ ನಿತ್ತೊ. ಎಲ್ಲೊವ್ವೆ ಎದೆ ಬಳೆಗೆ ಪುಕು-ಪುಕು ಸುರಾತ್. ಯಾರೋ ಹೇಳ್ತೊ “ಹೀಂಗಾರೆ ನೀವು ಪೂರಾ ಕುತ್ರಿ ಅಡ್ಲೆ ಸಂತಾನ ಮುತ್ರಿ ಹೋದು ಕಂಡಿತಾ... ಕೆಲೊವು ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳ ಕಣ್ಣೀರ್ ನೋಡಿಕಾಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಯಾರ್ ಒಂದ್ ಒಳ್ಳೆ ಕಡೆ ಬಲೆ ನೋಡ್ತುದು ಒಳ್ಳೆದ್. ಈ ಕಷ್ಟಂಗಲ್ಲೆ ಸುಮ್ಮಂಗೆ ಬಾಲ್ಲೆ. ಏನಾರ್ ಇದರ ಹಿಂದೆ ಇರೋಕೆ...!” ಇನ್ನೊ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕುದ್ದರಾಕಿಲೆ. ಏನಾರ್ ಪರ್ಯಾರ ಮಾಡಿಕುಂತೇಳಿ “ಕೇರಳಂದ ಒಬ್ಬ ಬಲೆಂವನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಅಷ್ಟಮಂಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ನೋಡ್ತೊ; ಬಲೆಂವ ಕವ್ವೆ ಮೇಲೆ ಕೈ ಆಡ್ತಿದೇ ಪುರ್ಸೊತ್ತ... ಸುರ್ ಮಾಡ್ತ; : “ನಿಮ್ಮೊದೊಂದ್ ಕುಟುಂಬನಾ...? ನಿಮ್ಮ ಐನ್ಮನೆ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಮೊಣ್ಣಾಗಿ ಹೋತ್. ನಿಮ್ಮ ದೆವ್ವ ದೇವ್ರಿಗೆ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲೆ. ಯೆಂಕಟ್ರಮಣ ಮುಡ್ವಲಿದ್ದ ದುಡ್ಡುನ ತೆಗ್ಗ್ಲೆ ನಿಮ್ಮ ಹಿರೇವೂ ಹೆಂಡಕುಡ್ಲೆ ಮಜಾ ಮಾಡ್ತೊಳೊ. ಆ ದೋಷ ನೀವ್ ಕಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಸುಮಾರಿನ್ನೂರೊರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನೀವು ಈ ಜಾಗೆಲಿ ಬಂದ್ ನೆಲೆ ಆಗಳರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಒಂದು ಕೊಡಿ ಘಟ್ಟಲಿ ಹೋಗಿ ನೆಲೆ ನಿತ್ತೊ. ಅವರ ಹುಡ್ಕೆಂಡ್ ಬರೊಕು. ಸತ್ತ ಕೊಲೆಗೆಲ್ಲ ಮೊಕ್ಷ ಇಲ್ಲದೆ ಎದ್ಲೆ ಕುದ್ದೊಳೊ. ಗುರುಕಾರ್ನೂರ್ಗೆ ಹರ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ದೆವ್ವಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ, ಚೌಡಿ ಕಟ್ಟಿಸೊಕು. ಎಲ್ಲದಂದರ್ ಜಾಸ್ತಿ ಕುಟುಂಬೊಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟೆಇಲ್ಲೆ. ಒಬ್ಬರ ದುಂಡುನ ಇನ್ನೊಬ್ಬಂಗೆ ನೋಡಿಕಾಲ್ಲೆ. ಮನೆಗಲ್ಲಿ ಶುಭಕಾರ್ಯ ನಡಿಕೆ ಮುಂದೆನೇ ಏನಾರ್ ಅದ್ಕೆ ಕೊಕ್ಕೆ ಬಂದ್ ಬಿದ್ದದೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಆದಷ್ಟ್ ಬೇಗ ಏನಾರ್ ಖಡಗಟ್ಟೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಸಂತಾನ ಮುತ್ತುದ ಖಂಡಿತಾ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಲೆಂವ ಹೋತ್.

ಕುಟುಂಬದ ಪಟ್ಟಿದಾರ ಹಿರೆತಲೆ ಕೇಪಣ್ಣ ಗೌಡ್ರು ಎಲ್ಲ ಮನೆವರ ಕರ್ಡ್ ಕುದ್ಲೆರ್ಸಿ ಸಮಾನಲಿ ಎಲ್ಲೊವ್ವೆ ಹೇಳ್ತೊ..... “ನೋಡಿ ಬಲೆಂವ ಹೇಳ್ತೊರ್ಲಿ ಎಟ್ಟೆ ಸತ್ಯನೋ... ಎಟ್ಟೆ ಸುಳ್ಳೋ ಗೊತ್ತೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತೀ ಕುಟುಂಬಗಲ್ಲಿನೂ ಸೀಮೆಗೊಂದು ಜಾತ್ರೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೊಂದ್ ನಡಾವಳಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೊಂದ್ ಕೋಲದ ನೆಲೆ ಇದ್ದದೆ. ಈ ಸಂಗತಿನ ನೆಂಪಿಸಿಕಂಡ್ ನಮ್ಮ ಗುರುಕಾರ್ನೂರ್ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ನಮ್ಮ ದೆವ್ವ ದೇವ್ರಿಗೆ ನೆಲೆಮಾಡಿಕೊಡಿಕೆ ನಾವೆಲ್ಲೊವೂ ಒಂದಾಗೊಮೊ... ನಮ್ಮ ನಮ್ಮೊಲ್ಲೇ ಹರ್ಕೆ ಹಾಡ್ಗ ಒಳೊ. ಕುಟುಂಬದ ಹತ್ತ್ಜನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಅದ್ಕೆ ಫಲ ಸಿಕ್ಕುಲ್ಲೆ” ತೇಳ್ತೊ. ಇಷ್ಟ್ ಹೇಳ್ತೇ ತಡ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಒಂದೊಂದು ಒಳೆಗೆನ ಹುಳ್ಳುನ ಹೊರೆಗಾಕಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೊ. ಮನ್ನೊಳೆಗೆನ ಹುಳ್ಳುಗ ಒಂದಾ ಎರ್ದಾ...?

ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮೊಂದರೊಳೆಗೇ ಸರಿತ್ಲೆ. ಜಾಗೆ ಪಾಲಾಕನ ಬೊಳುಂವ ಹಲ್ಸನ ಮರ



ನನ್ನ ಪಾಲ್ಗೇ ಬರೋಕೂಂತೇಳಿ ಜಗಳ. ಕೆಳಗೆ ಪುಡೆನ ಕೊಳ್ಳಂಜಿಗದ್ದೆ ನಂಗೇ ಬೇಕೂಂತ ಉರ್ಡಟ. ಅಯ್ಯಪ್ಪನ ಕಾಲ ಕಳ್ಳಮೇಲೆ ಮನೆ ನಂಗನೇತೇಳುವಂತ ವಾದ. “ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿರೆ ಅಣ್ಣನ ಪಾಲ್ಗೆ ನಾಕ್‌ಕೊಮ್ಮ ಜಾಸ್ತಿ ಬಂದುಟ್ಟು... ನಂಗಂತುಟ್ಟು” ಹೇಳೀಂತ ಪಂಚಾತಿಗೆನವರೊಟ್ಟಿಗೆನೇ ಜಗಳ. “ಸಣಪ್ಪ ಸತ್ತರೆ ನಾ ಒಂದ್ ಕೊಂಡೆ ಹಾಲ್ ಕುಡ್ಡನೆ. ಆ ನಾಯ್ಕುಟ್ಟಿದವಂಗೆ ಹಾವಾರ್ ಕಚ್ಚಿದರೆ”ತೇಳ್ವ ನೇರಲಿ ಮಂಜ ಆಕಾದಂವ..! ಆ ಬೇವರ್ಸಿನ ಕಾಲಡಿಗೆ ನಾ ಹೋಕಿಲೆ. ಬೇಕರೆ ಅವನೇ ನನ್ನಕ್ಕಲೆ ಬರ್ಲಿ. ಅವ....ಅವ..... ಸತ್ತರೆ ಅವನ ಬಾಯ್ಗೆ ಚಕ್ಕಳ ನೀರೊಡಿಕೆ ನನ್ನ ಜೀವ ಇದ್ದರೆ ನಾ ಹೋಕಿಲೆ”ತೇಳ್ವ ಮನೆಲಿ ಹೇಳದೇ ಮೊದ್ವೆ ಆಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಪಾಲ್‌ಬೇಕೂಂತೇಳಿ ಮನೆ ಒಡ್ವ ತಮ್ಮನ ನೋಡ್ವ ಅಣ್ಣ..! “ನನ್ನ ಜಾಗೆಲಿ ನಾ ಮಿನಿ ಚೌಡಿ ಕಟ್ಟಿಕೆ, ಕಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿಕೆ, ಭಂಡಾರ ತಕಂಡೋಕೆ ಜಾಗೆ ಕೊಡಿಕಿಲೆ. ನಂಗೆ ಇರ್ದೇ ಇಟ್ವ. ಬೇಕರೆ ಒಳೊಲ್ಲಾ... ಕಂಡಿ-ಕಂಡಿ ಅಡ್ಕೆ ಕಾಯೆ ಫಸ್ಲ ತಕೊಂಬೊವು ಅವ್ವೇ ಕೊಟ್ಟಕಣ್ಣಿ. ನನ್ನ ಕರಿದೂ ಬೇಡ, ನಾ ಬಾದೂಲೆ. ಅಂದ್ ನಂಗೆ ಎಲ್ಲೊವು ಸೇರಿ ಅಣ್ಣಿನ ಮೊದ್ವೆಲಿ ಹಾಕಂಡ್ ಹೊಡೆಕನ ಒಬ್ಬ ಕುಟುಂಬದನೂ ಬಾತ್ಲೆ ನನ್ನ ಬುಡ್ಡಿಕೆ. ಆಗ ಕುಟುಂಬದೊವು ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿದ್ವೊ. ಕೇಸ್-ಕೂಟ, ಪೋಲಿಸ್‌ಂತ ನರ್ಕ ಬಂದ್‌ಕಂಡಿರ್ಕನ ಯಾರೂ ಇತ್ಲೆ. ಈ ಬುರ್ನಾಸ್‌ಗಳಕ್ಕಲೆ ನಾ ಬಾಕಿಲೆ ನನ್ನ ಕರಿದೂ ಬೇಡ. ಅಂದ್ ನನ್ನ ಎದೆ ಮೆಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಬಂದೊವ್ವೆಲ್ಲಾ ನಾ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕಡೆಲಿ ಅವ್ವೆ ಬೊತ್ತಿ ಮೊಡ್ವಳೆ. ಆ ಕಾಂತೂರ್‌ನಾಲ್ವೆರ್ ಒಳೊನಾ..... ಅವರ ಅವರ ನೆಸೆ..ನೆಸೆ.. ಎಳ್ಳಾಂಗೆ ಎಳಿದು ನೋಡಾಂತೇಳಿ” ಕೋಮಣ ಬಿಗ್ಡ್ ಎಡೆನೂಲುಗೆ ಸೆಕ್ಕುಸುವ ಕೈಷ್ಟ ಉಕ್ಕಪ್ಪ..! “ಅಂದ್ ದೆವ್ವ-ದೇವ್ರ ಚಿನ್ನಾಭರ್ಣ, ಮೊಗ, ಕಡ್ತಲೆ, ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಮೇತ ಹೊತ್ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಅವನ ಅಟ್ಟಲಿ ಇಸಿಕಂಡತ್.... ನೋಡು ಈಗ ಅವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಂಗಾತ್. ಸನಿಕುತ್ತು ಬುಟ್ಟದೆನಾ ಅವಂಗೆ ಹೇಳ್”ತೇಳಿ ಈಚೆವನ ಮೇಲೆ ಬೆರ್ಲೆತೋರ್ನಿ ನೆಗಾಡ್ವ ಆಚೆಂವ..! ನೀರ್ಗೆ ಜಗಳ, ದಾರಿಗೆ ಜಗಳ... ನೋಡ್ವೊವ್ವೆ ಹಿಂಗೂ ಒಂದ್ ಕುಟುಂಬ ಉಟ್ಟಾಂತ ಅನ್ನುವಂತ ಕುಟುಂಬ...!!

ಇಂಥಾ ಒಂದ್ ಕುಟುಂಬನ ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರೊಕರೆ ಕೇಪಣ್ಣ ಗೌಡ್ರು ಪಡದ ಪಾಡ್ ಪಟ್ಟೊ. ಮನೆಮನೆಗೆ ಹೋದೊ. ಜನಗಳ ಸಮದಾನ ಮಾಡ್ವೊ. ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲವರ ಒಂದ್‌ಕಡೆ ಸೇರ್ನಿ ಮಾತಾಡ್ವೊ. ಪ್ರತಿ ತಲೆಗೊಂದು ಐದೈದ್ ಸಾವ್ರದಾಂಗೆ ಕೊಡೊಕು ತೇಳಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಬಿಟ್ಟಿ ಕೆಲ್ವ ಮಾಡಿ ಆದಟ್ವ ಬೇಗ ಹಿಡ್ವ ಕೆಲ್ವನ ಮುಗ್ಗೊಕು ತೇಳ್ವ ಹರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ವೊ. ಸುರುಸುರೂಗೆ ಬುಡಾದೆ ಬಾತಿದ್ವ ಜನಂಗ ದಿನಾ ಹೋದಾಂಗೆ ಕಮ್ಮಿ ಆದೊ. ಒಬ್ಬ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಬ್ಬ ಕೊಡಿಕಿಲೆ. ಒಬ್ಬಂಗೆ ಕೋಳಿಕಟ್ಟ ಆದರೆ



ಮತ್ತೊಬ್ಬಗೆ ಇಸ್ಪೇಟ್. ಕೆಲೊವು ಹೂಡಿಕೆ ಬಾರದ ಹೋರಿಗ ಕಂಪಗದ್ದೆಲಿ ಕಂಪರ ನಿಗರಿ ಬಿದ್ದಾಂಗಿ, ಹೊರೆಗೆ ಹೊರ್ದದೆ ಒಲ್ಲಿ ಒಳೆಗೆಂದಳೇ ಆದ್ಯತಾನ ಸುರಾಡ್ಲೊ. ಆದರೂ ಗೌಡ್ರ ಹರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವರಾಂಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಹೋದೊ. ಕೆಲೊವು ಅವರ ತಲೆ ಕಾಂಬಕನನೇ ಹಿಂದಿನ ಬಾಗ್ಲಂದ ಹೊರೆಗೆ ಹೋದೊ. ವರ್ಷ ಒಂದ್ ಕಳ್ಳೋಗಿ ಎರ್ದಾತ್ ಕೆಲ್ಸ ಗುಲ್‌ಗುಂಜಿನಟ್ಟು ಆತ್ಲೆ.

ಒಂದಿನ ದಾಮು ಬಂದ್ ಹೇಳ್ತಾ “ಆ ಬಲೆಂವನ ಸಾವು. ಅವಂಗಿ ಸೆರಿ ಪಂಚಾಂಗಿಸಿಕೆ ಬಾದುಲೆ. ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣಾನ ಮನೆಕ್ಕಲೆ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ದರ್ಶನಕಾರ ಉಟ್ಟು.... ಎಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗ ಇದ್ದರೂ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡಿಕೆ ಮುಂದೆ ಪರ್ಯಾರ ಹೇಳ್ತೆ. ಬೆರೀ ಬಿಂಗಾರದಕ್ಕೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಅವ ಹೊಡ್ಡಿಸಿದಾಂಗಿ ಸತ್ಯ ಹೇಳ್ತೆ. ಭಾರೀ ಕಮ್ಮಿನ ಖರ್ಚಿ” ತೇಳಿ ಕುಟುಂಬದವರ ಕೆಬಿ ಕುತ್ತ ಮಾಡ್ತಿ ಅವನ ಕೊಂಬೋಲಗಲೇ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಅವ ಬಂದಾಂಗಿ... ಮೈ ಕೊಡ್ತಿ, ಸರ್ವ್ಸ್ ದರ್ಪುಸಿ, ಸೇರ್ದ ಜನಗಳ ಕೆಕ್ಸಿಸಿ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಾನ ಮೆಟ್ರಿ-ಮೆಟ್ರಿ ಹೊಣ್ಕಾಸಿ; “ಕುಟುಂಬ ಸೆರಿಲ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮನಿಮ್ಮೊಳೆಗೇ ಮಾಟ ಛಿದ್ರ ಮಾಡಿಕಂಡಳರಿ, ಸತ್ತ ಕೊಲೆಗೆಲ್ಲಾ ಎದ್ದಾ ಕುದ್ದಳೊ. ದೆವ್ವಕ್ಕೇ ಚಿನ್ನದ ಸುರ್ಗೆ ಆಕು. ಬೆಳ್ಳಿ ಮೊಗ ಆಕು. ಬಾಳ್‌ಕತ್ತಿ ತರೊಕು, ಕಂಚಿನ ಅಡ್ಯಾಣ ಆಕು. ಪಂಜುರ್ಲಿಗೆ ಹಂದಿನ ದುಂಡೇ ಆಕು. ಚೌಂಡಿಗೆ ಹಂದಿನೇ ಕಡಿಯಕು” ತೇಳಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಾಂಗಿ ಬೊಗ್ಗಿ ಇದ್ದ ಹಾಲ್ತುಪ್ಪ, ಅಡ್ಕೆ-ಕಾಯಿ, ದುಡ್ಡು, ಪಂಚೆ, ಪಾತ್ರ ತೇಳಿ ಬಾಚಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಅವನ ಹೆಂಗ್ಸಮಕ್ಕಳೆ ಕೊಟ್ಟತ್. ಈಗ ಯಾರ ಉಸ್ಕುಡಮ್ಮು ಇಲ್ಲೆ.

ದಿನಂಗ ಹೋತಾ ಇದ್ದೊ. ಎರ್ದಾ ಕಳ್ಳಾ.... ಮೂರಾಗಿ... ನಾಕಾಗಿ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆ ದಾಟಿರೂನೂ... ಒಂದ್ ಕೆಲ್ಸನೂ ಆತ್ಲೆ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಟ್ಟಿಂದ ದನಂಗ ಕಾಣೆ ಆಕೆ ಸುರಾದೊ. ನಡೀರ್ಲ್ ಎಂತ ಎಂತದೋ ಬೊಳ್ಳುಗ ಕಾಂಬಕೆ ಸುರಾದೊ. ಹೇಂಟೆ ಮೊಟ್ಟೆನ ಕಚ್ಚಿ ಕುಡ್ಡಾ ಕೂಂಗಿ ಹೂಂಜನ ನಾಳಿಗೆ ತಂದಿಸಿತ್.! ನಾಯಿಗ ರಾತ್ರಿಡೀ ಪಾಂಗ್ ಕೊಡಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ಲೋ... ಗೌಡ್ರು ಮತ್ತೆ ಮನೆ-ಮನೆಗೆ, ಮನ್ಸ-ಮನ್ಸಗೆ ಹೋದೊ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ತರತರಲಿ ಬುಡ್ತಿ ಬುಡ್ತಿ ಹೇಳ್ಲೊ. “ನಾವ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾರ್ ಒಳ್ಳದಾಗಲೀಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್” ಕೈ ಮುಗ್ದ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕಿದೊ. “ಇದರ ನಾವೆಲ್ಲೊವೂ ಸೇರಿ ಪುರೆಸನೊ. ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಇಲ್ದಾ ಆಗುಟ್ತ್ ಮೀಸಿ ದಾಟುದೊಂದೇ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅಳಿ ಖಂಡಿತಾಂತ” ಹೇಳ್ಲೊ. ಅಂತೂ ಗೌಡ್ರ ಮಾತ್ಲೆ ಹಾಂಗೂ ಹೀಂಗೂ ಒಲ್ಲದ ಮನ್ಸಂದ ಈ ಸರ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ, ದೆವ್ವ ದೇವ್ರು, ಐನ್ಮನೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡೇ



ತೀರ್ದೊಂದ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದೊ. ಹಗ್ಗ, ಇರ್ಲ, ಬೆಗ್ಗರಿ ಬಂಗ ಬಂದೊ. ಗೌಡಿಗೆ ಆನೆ ಬಲಬಂದಾಂಗಾತ್. ಸುರ್-ಸುರೂಗೆ, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹರ್ಕೆ, ಪೂಜೆ ತಂಬಿಲಗಳ ಮಾಡ್ತೊ. ಕೇಪಣ್ಣ ಗೌಡ ಈಗ ತಡ್ಡ ನಿಲ್ಲವೊನೇ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲೊವ್ವೆ ಅವರ ಮಾತೇ ವೇದದ ವಾಕ್ಯ ಆತ್. ಐನ್ನನೆ ಆತ್.. ಚೌಡಿನ ಕೆಲ್ ಆತ್. ದೆವ್ವದ ಕಟ್ಟೆಗ ಎದ್ದ ನಿತ್ತೊ. ಬನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಜಾಗೆನೂ ಸಿಕ್ಕಿತ್.

ಕೇಪಣ್ಣ ಗೌಡ್ರಿಗೆ ಪಂಡಾನ ಇತಿಹಾಸ ಎಲ್ಲ ಹಾಂಗೇ ಕಣ್ಣಾಮುಂದೆ ಬಂದದೆ. ಪಟ್ಟಕಷ್ಟಕೆ ಇನ್ನ ಒಂದ್ವಾರಲಿ ಎಲ್ಲ ಒಕ್ಕಲಾಗಿ ನಾವ್ಗೆ ಒಳ್ಳದಾವ ಕಾಲ ಬಂದದೆ. ಇಂದಾನ ದಿನ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ಗಣೋಮನೂ.... ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆನೂ ಆಗಿ ಪೊರ್ಲಾಲಿ ಬಂದ ಜನಂಗಳಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆ ತಾಪತ್ರನೂ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಸಾಕಂತ ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್... “ಓಯ್.. ಭಟ್ ಬಂದೊ. ಅವೆಲ್ಲಾ... ಯವಸ್ಥೆನೂ ಮಾಡಿಕೊಡಿಯಾ.... ಅಯ್ಯನ ಬಂಡೆ.... ಹೋಮಕ್ಕಿದ್ದ ಗೊಡ್ಗಂಜ ಕಾಯೆನ ತಾಕೆ ಹೋದ ಹೈದ ಎಲ್ಲಿ ಹೋತ್. ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಾ. ಪೂಜೆಗೆ ಹೊತ್ತ ಮೀರಿ ಹೋದೆ” ಅಂತ ಹೇಳಿಕಂಡಿರ್ಕನನೇ.... ಕುಂಜಣೈದ ದೂರಲಿ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಾದು ಕಂಡತ್. ಬಾರೀ ಅಂಬೇರ್ಪಲಿ ಓಡಿ ಬಂದ್ ಸೇಂಕಿಕಂಡ್, ಬುಕ್ಕಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ, “ತಾತ.... ತಾತ... ಕೆಳಗೆ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ತೀರಿ ಹೋದೊ ಗಡ....!!

\*\*\*\*

## ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣು ನೀರ್

“ಮಂಜಾ..., ನಂಗೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್.... ಒಮ್ಮೆ ನೀ ಆ ಕಜೆಮನೆವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್; ಈ ಹಣ್ಣು ಪ್ರಾಯಲಿ ಒಂದು ಚಕ್ಕಳ ಕುಡಿಯಕೆ ನೀರಿಲ್ಲ ತೇಲೆ ಹೇಂಗೆ ಹೇಳ್...? ನಂಗೆ ಎಂತರ ಮಾಡೊಕು, ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳೊಕೂಂತ ಗೊತ್ತಾದುಲೆ. ನಿನ್ನ ಕಾಲ್ ಬೇಕರೆ ನಾ ಹಿಡ್ಕಣೆ...! ಆ ನೀರ್ ಗುಂಡಿನ ಅಂವು ಮುಚ್ಚುದು ಬೇಡಾಂತ ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳ್. “ನೋಡು ಮಂಜ; ನಾ ಈ ಮೊಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದ್ ಇಂದ್ಗೆ ಐವತ್ತೈದ್-ಅರ್ದೊತ್ತ ವರ್ಷ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಯಾಂವನೊಟ್ಟಿಗೂ ನಾ ಇದುವರೆಗೆ ಆ ಸೌಕರ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಡು, ಇದ್ ಮಾಡಿಕೊಡೂಂತ ಬೇಡ್ದಂವ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದ್ ನಂಗೆ ಕುಡಿವ ನೀರ್ಗೆ ಸೆರ್ಂಗ್ ಒಡ್ಡುವ ಕಾಲ ಬಂದುಟ್ಟು ಈ ಮೊಣ್ಣು ಮನೆಸ್ಥಾನಲಿ ನೆಲೆನಿತ್ತ; ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ಕೊಂಡಾಡುವ ದೆವ್ವ ದೇವ್ರ ಮೇಲೆ ಆಣೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ಗೆ ಮಂಜ....” ನಡಿವ ದಾರಿಗೂ ಕುಡಿವ ನೀರ್ಗೂ ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿಕಾಗದ್ ಗಡ. ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾಗೊಳು ಜಯ ಉಟ್ಟು ದೇವ್ರು ಕಾಣದ ಕೋಣೆ ಇಲ್ಲೆ. ಈಗ ಅವ್ಗೆ ದುಡ್ಡುನ ಮದ ಉಟ್ಟು ನಂಗೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲೆ. ನೋಡನೊ... ಈಗ ನಿಂಗ್ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಹಾಕ್ತಾ ಒಳೆ. ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ಆ ಕಜೆಮನೆ ಒಡ್ಕದ ಹೈದನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿನೋಡು ಬಲಾ...” ಅಂತ ಗೌರಜ್ಜಿ ಅವರ ಎಳೆಕಾಗದ ಶರನ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಬಂದ್, ಊರ್ದಿ ನಾಕ್ ಜನ ಕರ್ದ್ ಮಾತಾಡ್ತುವ, ತಲೆ ಬೊಗ್ಗೊಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ತಕಂಬ, ನಾಕ್ ಜನಕ್ಕೆ ಕೈಲಾದ ಸಾಯ ಮಾಡುವ, ಕೆಲೊವೊಂದು ಪಾಲ್ ಪಂಚಾತಿಗೆ, ಸಂದಾನ ಸಮದಾನ ಮಾಡಿ ನಾಕ್ ಜನಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಮಾತ್ ಹೇಳುವ ಊರ್ನತಕ್ಕ ಆನಂದಣ್ಣನಕ್ಕಲೆ ಪುಕಾರ್ ತಂದೊ.

ಇದ್ ಇಂದ್ನ ಕಾಲಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಮನೆಲಿ ದಿನಂಪ್ರತಿ ನಡೆವ ಪರ್ಸಂಗ. ಇದ್ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನೂ ಉಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿನೂ ಇರ್ದು. ಅವನ ಜಾಗೆಲಿ ಇಂವ ದಾಟಿಕೆ ಬೊತ್ತು. ಆಚೆವನ ಹಂದಿ, ಕೋಳಿ, ನಾಯಿಗ ಬಂದರೆ ಇಂವ ಕಾಯರ ತೊಪ್ಪೆಗುದ್ದಿ ಮೊದ್ದಿಸುದು; ದನಂಗಳ ಕಾಲ್ಗಂಟಿಗೆ ಕಡ್ವತ್ತಿ ಬೀಸಿ ಹೊಡಿದು, ಅವಂಗೆ ದಾರಿ ಕೊಡಿಕಿಲೆ, ಮಾರ್ಗ ಬುಡಿಕಿಲೆ, ಕತ್ತಲೆ ಕತ್ತಲೆ ಆಕನ ಎರ್ದೂ ಕಡೆಂವು ಬೊಯ್ಕಂಬೊದು, ಉರ್ಡಪತ್ತ ಮಾಡಿಕಂಬೊದು, ನನ್ನ ಜಾಗೆಲಿ ಹರಿವ ನೀರ್ನ ಅವಂಗೆ ಬುಡಿಕಿಲೆ, ಕಾಂತೂರಿಗೆ ಹೋದು, ಧರ್ಮಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದು, ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ ಒಂದಾ, ಎರ್ದಾ... ನೂರು!

ಗೌರಜ್ಜಿದೂ ಅದೇ ಗೋಳು. ತಲೆ ತಲಾಂತರಂದ ತೊನ್ನೂರು ಕಾಲಂಗಳೂ... ಗೌರಜ್ಜಿನ ಮನೆವ್ಗೆ ಕುಡಿಯಕೆ, ದಿನ ಬಳ್ಳುವ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ನೀರ್ ಕಜೆಮನೆವರ ಜಾಗೆಂದಳೇ



ಹರ್ಡ್ ಬಾದು. ಹಾಂಗಂತೇಳಿ ಅದ್ ಕೆರೆ ನೀರೂ ಅಲ್ಲ, ಬಾಮಿ ನೀರೂ ಅಲ್ಲ. ಹರಿವ ಒರ್ತೆ ಚೋಡಿ ನೀರ್. ಕಜೆಮನೆವರ ಜಾಗೆ ಮೇಲ್ಮೈ ಪುಡೆಲಿ ಉಟ್ಟು. ಗೌರಜ್ಜಿನ ಬೇಲಿಕೋಲು ಅಡಿಮೈಲಿ ಉಟ್ಟು. ಹರಿವ ನೀರ್ಗೆ ಯಾವ ದೊಣ್ಣೆನಾಯಕನ ಅಪ್ಪಣೆ. ನೀರ್ ಹರಿವ ನಿಯಮನೇ ಹಾಂಗೆ ಅಲ್ಲಾ... ಎತ್ತರಂದ ಅಡಿಮೈಗೆ ಹರ್ಡ್ ಬಾದು ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮ. ಅಂತ ನೀರ್‌ನ ಯಾದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ, ಯಾದೇ ಸಮಯಲೂ, ತಡಿಯಕೆ ಬೊತ್ತೂಂತ, ಮಳ್‌ಗಾಲಲಿ ನೀರ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿ ಚೋಡಿ ತುಂಬಿ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆದರೆ ಎರ್ಡು ಕಡೆವೂ ಕೂಡಿ ಆಡಿಕಂಡ್ ಸರಿಮಾಡಿಕುಂತ; ಅರ್ಕಿಲ್ ಚೋಡಿ ಆರಿಹೋದರೂ ಆ ಒರ್ತೆಗುಂಡಿನ ನೀರ್‌ನ ಗೌರಜ್ಜಿನ ಮನೆವು ಬಳ್ಳೆ ಮಾಡಿಕುಂತ; ಗದ್ದೆ ಬೇಸಾಯ, ಪಗಾರ ಪುಂಡಿಬಿತ್ತ, ಕೂಡಿ ಆಡಿ ಕೆಲ್ಸ, ನಗೆ, ಕುಶಾಲ್, ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ, ಮೊನ್ನತ್ತ ಲ್ಯಾಕಿದ್ದ ಪಂಡ್‌ನ ದಿನಲಿ ಊರ್ನ ಪಟೇಲ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಿಕೆಲಿ ಎರ್ಡು ಕಡೆವುನೂ ವಾಗ್ಗಾನ ಮಾಡಿಕುಂಡಿದ್ದೊ. ಮನೆ ಮನ್ಸಲಿ ಯಾದೇ ವಿಷದ ಬಿತ್ತನ ಬೆಳೆಕೆ ಬುಡದೆ ಲ್ಯಾಕಲಿ ಬೊದ್ಡಿಕಂಡ್, ಮಾತ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದಿದ್ದೊ.

ಕಾಲ ಬದಲಾತಾ ಇತ್ತ. ನಿನ್ನೆ ಕಂಡದ್ ಇಂದ್ ಇರ್ಪುಲೆ. ಇಂದ್ ಇದ್ದದ್ ನಾಳೆ ಇರ್ಪುಲೆ. ನಾಳೆದ್ ನಾಳ್ದೆಗೆ ಪೂರಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆದೆ. ಹಾಂಗನೇ ವಾಗ್ಗಾನ ಆಗಿ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಷ ಕಳ್ಳಮೇಲೆ ಕಜೆಮನೆ ಯಜಮಾನನೂ, ಯಜಮಾಂತಿನೂ ಸೊರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಕ್ಕ ನರ್ಕದ ದೀಪ ಹೊತ್ತಾಸಿ ದೂತರಾದೊ. ಅವವೇ ಎತ್ತಕಟ್ಟಿ ಗದ್ದೆ ಹೂಡಿ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಿ, ಸುಗ್ಗಿ, ಏಣೆಲ್ ಅಕ್ಕಿನ ಗಂಜಿ ಉಂಡ್ ಅರ್ಗ್‌ಸಿಕುಂಬತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಲಿ ಮಾಡ್ಡ ವಾಗ್ಗಾನ ಇಂದ್ ರಬ್ಬರ್, ಕಾಫಿ, ಅಡ್ಕಿನ ತಿಂಬಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ಡ ಮೇಲೆ ಮೊಯಿಸ ಪೂರಾ ಕುಟ್ಟಿ ಎದ್ದ ಹೋಗಿ, ಕೊಟ್ಟ ಮಾತ್‌ನ ತೊಪ್ಪಿ, ಮೊತಿ ಕೆಟ್ಟ ಆಸ್ತಿ ಪಾಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪಾಲ್‌ಲಿ ರಬ್ಬರ್, ಕಾಯೆ, ಅಡ್ಕೆ, ಕಾಫಿ, ಮೆಣ್ಸ್ ಬೆಳೆಕೆ ಸುರುಮಾಡಿ, ದುಡ್ಡುನ ಮದನನೇ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಿಂಬ ಕಾಲಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಣ್ಣ್ ಕುರ್ಡಾಗಿ ಮನ್ಸ್ ಮಸಣಾಗಿ ಪಾಪದ ಗೌರಜ್ಜಿಗೆ ಉಪದ್ರ ಕೊಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. “ಅಜ್ಜಿ ಈ ಒರ್ತೆ ಗುಂಡಿನ ಮುಚ್ಚಿ, ಚೋಡಿನ ತಿರ್ಗುಸುವೆ. ನೀ ಬೇಕರೆ ಕೆರೆ ತೆಕ್ಕ ಇಲ್ಲೆ ಬಾಮಿ ತೆಕ್ಕ. ಈ ಒರ್ತೆಗುಂಡಿನ ಜಾಗೆಲಿ ಎರ್ಡ್ ಮೂರು ರಬ್ಬರ್ ದೈ ನೆಡಕ್. ನೀ ಏನ್ ಮಾಡಿಯಾ ಗೊತ್ತೆ, ನಾಳೆ ಗುಂಡಿ ತೆಗೆವು ಬಂದವೆ. ನಮ್ಮ ಒಡ್ವಿಲ್ ಜಾಗೆಂದ ಕೆಳಗೆ ನೀರ್ ಹರಕೆ ನಾವು ಬುಡಿಕಿಲೆ. ತೇಳುವಂತ ಹಾಂಕಾರದ ಮಾತ್ ಗೌರಜ್ಜಿನ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಮೊತಿ ತೊಪ್ಪುಸುವಾಂಗೆ ಮಾಡಿ; ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರ ಕಾಲಡಿಗೂ ಹೋಗಿ ಬೇಡಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಗೌರಜ್ಜಿ ಬೊಳ್ಳು, ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಆನಂದಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಮನ್ಸಲಿದ್ದ ಹೊಟ್ಟೆಉರಿ ಸಂಕಟನ ಹೇಳಿಕಂಡಿತ್ತ.



ಇದ್ದ ಎರ್ದ ಮಕ್ಕ ದೂರದೂರಲಿ ಇದ್ದ, ಹಿಂದೆ ಹಿಡಿಯಮೊಂತೇಳೆ ಬೀಲ ಇಲ್ಲೆ, ಮುಂದೆ ಹಿಡಿಯನೋ ತೇಳೆ ಕೊಂಬಿಲ್ಲದ ಗೌರಜ್ಜಿನ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ ಆನಂದಣ್ಣಂಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಸಣ್ಣ ಮೆಣ್ ಚಿರಂಬಿ ಹಾಕಿದಂತಾ ಸಂಕಟ ಆತ್. ಅಂತೂ ಗೌರಜ್ಜಿಗೆ ಸಮಾದಾನ ಹೇಳಿ, “ನೀವು ಹೆದ್ರಬಡಿ ಉಗ್ಗಂವ. ನಾ ಹನೀಸ್ ಮತ್ತೆ ಬಂದ್ ಮಾತಾಡ್ತೆ. ಹಾಂಗನೇ ಪಂಚಾಯ್ತಿನವ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಕಾರ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಅವರೂ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ತೆ. ಏನಾರ್ ಒಳ್ಳ ರೀತಿಲಿ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಮೊ. ಹೆದ್ರ ಬಡಿ ತೇಳಿ ಅಜ್ಜಿನ ಕಳ್ಳಿದೊ.

ಪಾಪದ ಅಜ್ಜಿ ಒಂದು ಗುಡ್ಡೆ ಇಳ್ಳ, ಒಂದು ಗುಡ್ಡೆ ಹತ್ತಿ ದೊಣ್ಣೆ ಊರಿಕಂಡ್ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಚೀಂಟಿಕಂಡ್....“ಭೇ ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ಬಟ್ಟಲಿ ಹಾಕಿ ಉರ್ಗಿ, ಉರ್ಗಿ ಊಡ್ತಿ, ಇಂದ್ ರೆಂಕೆ ಅಡಿಲಿ ತೊಪ್ಪಳು ಹುಟ್ಟುಕನ ಎದೆ ಮೆಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಕಡ್ವತ್ತಿ ಬೇರಿಕಂಡ್ ಬಂದವೆಲ್ಲಾ... ಸಣ್ಣತರ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನೆಲೇ ನಿಗರಿಕಂಡ್ ಇರ್ತಿದ್ವೊ. ಮನೆಲಿ ಏನಾರ್ ಮಾಸದ ಗೈಪು ಮಿನಿ ಮಾಡ್ರೆ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾಂಗೇ ಅವ್ಕೆ ಪಾಲ್ ಇಸಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ವೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ ನನ್ನ ಎರ್ದೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹೊತ್ತಲ್ಲದ ಹೊತ್ತುಲಿ ಅವು ಇಂಥಾ ಅನಾಚಾರ ಮಾಡುವೇಂತ ಗೊತ್ತಿತ್ತೆ. ಇರ್ಲಿ ಅವ್ಕೆ ದೇವ್ರು ಕೊಡುವೊ ನೋಡಮೊಂತಾ.. ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಅಜ್ಜಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಾಕನ ಕಜೆಮನೆ ಒಡ್ಕದ ಹೈದನೂ.. ಕೆಲ್ಲದವು ಕಮ್ಮನ ತಟ್ಟೆ ಕೀಸಿ, ನೂಲು ಹೊಡ್ಡ್ ಗುಂಡಿ ತೆಗೆಕೆ ಸುರುಮಾಡಿದ್ವೊ. ಗೌರಜ್ಜಿ ಮರ್ತ್ಕಂಡೇ ಹೇಳ್ತ, “ನೋಡು ಮಂಜಾ; ಗುಡ್ಡೆಂದ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಅಡ್ಡ ಉಟ್ಟು. ಮರಂದ ಮರ ದೊಡ್ಡದ್. ನೋಡು ಇಷ್ಟ್ ಕಾಲ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಯ್ಯ, ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮನೆವರಾಂಗೆ ಒಂದೇ ಬಟ್ಟಲಿ ತಿಂದ್ಕಂಡ್ ಉಂಡ್ಕಂಡ್ ಇದ್ದೊವು. ನಾವ್ಗೆ ಸತ್ತರೆ ಹುಟ್ಟರೆ ಸೂತ್ಗ ಉಟ್ಟು, ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದವು, ಒಂದೇ ದೆವ್ವ ದೇವ್ರಿಗೆ ಅಚ್ಚಿಲ್-ಪಚ್ಚಿಲ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಕೊಂಡಾಡವು. ನಿಂಗ್ಗೆ ಕೈ ಮುಗ್ಗನೆ. ಇಂಥ ಅನಾಚಾರದ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕ್ಬಡ. ನಾ ಈ ಮೊಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಲ್ ಇಸಿದಂದರ್ ಇತ್ತ ಇದೇ ನೀರ್ನ ತೀರ್ಥ ಅಂತ ತಿಳ್ಕಂಡ್ ಕುಡ್ಡ್ ಬೊದ್ವಿದಂವ. ನೋಡು ಈ ಅಂಗೈ ಅಗಲ ನೀರ್ ಗುಂಡಿನ ಜಾಗೆಲಿ, ಸತ್ತ್ ಹೊತ್ತ್ಸಿಕೆ ಕಾಟಕೆ ಮೂರು ಸುತ್ತು ಬಾಕೆ ಜಾಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅಂಥದರ್ಲಿ ನೀ... ಹೀಂಗೆ ಮಾಡ್ರೆ ಹೀಂಗೆ ಹೇಳ್.”

ಗೌರಜ್ಜಿನ ಒಡಲ್ ಬೇನೆನ ಮಾತ್ ಒಡ್ಕದ ಹೈದಂಗೆ ತಮಾಷೆ ಆಗಿ ಕಂಡತ್. ಅವ ಅವನ ಕೆಲ್ಲನ ನಿಲ್ಲಿತ್ತೆ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ದೇಶ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಂವ. ನಾ ಹಿಡ್ಡ ಮೊಲಕ್ಕೆ ಮೂರೇ ಕಾಲ್ಂತ ವಾದ ಮಾಡಂವ. ಡೆಲ್ಲಿಲಿ ಬೆಂಗ್ಳೂರುಲಿ ಸೆಂಟ್ಸ್ಗೆ ಇಷ್ಟ್ ಕ್ರಯ



ಆದೇಂತ ಕವುಡೆ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುವ. ಆ ಚಣಲಿ ಅವಂಗೇ ಯಾರ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೋತ್ತಿಗೆ ಆನಂದಣ್ಣನೂ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಊರ್ದ ಪಂಚಾಯ್ತಿನವೂ ಬಂದೊ. ಅವು ಕೂಡಾ ಕುಡುವ ನೀರ್ಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡ್ತು ತೊಪ್ಪಂತ ತರತರಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೇಳಿ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿ ನೋಡ್ತೊ. ಆದರೆ ಅವ ಕೇಳಿಕೆ ತಯಾರಿಲ್ಲ.

“ಆ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಬೇಕರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಜಾಗೆಲಿ ಬಾಮಿ ತೆಗ್ಗಿ ಬಾಯಿಗೆ ನೀರ್ ಕೊಡಿಯ, ನಾ ಬುಡಿಕಿಲೆ. ನೋಡು ಆನಂದ ಈ ವಿಚಾರಲಿ ನೀ ಈ ಅಜ್ಜಿನ ಪರಲಿ ಆಗಿ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಬರ್ಬಡ. You... Shuttup ಅಟ್ಟೇ..!”

ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ದೇಶ ತಿರ್ಗಿ ಬಂದವನ ಚಿಲ್ಲರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ಗೆ ಆನಂದಣ್ಣನೂ, ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದೊವೂ ಸುಮ್ಮನಾದೊ. ಇಂಥವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡ್ತೆ ನಮ್ಮ ಮೊರ್ಯಾದಿನೂ ಹೋದು ತೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲಿ ಅವು ಸುಮ್ಮನಾದೊ. ಆನಂದಣ್ಣ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದೊ. ಹಂಗಾರೆ ಈ ಊರ್ದ ಇದುವರೆಗೂ... ಕೇಸ್, ಕೊಟಂತೇಳಿ ಪೋಲೀಸ್‌ಗ ಕಾಲಿಸಿತ್ತೆ. ಈಗ ಅವರ ಕರಿಯದೆ ಬೇರೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲೆ.

“ನಂಗೇ ಹುಟ್ಟು ಒಂದು ಕಳ್ಳುಟ್ಟು ಮಂಜಾ. ಇನ್ನ್ ಸಾವು ಒಂದೇ ಬಾಕಿ ಒಳದ್ ಅದ್ ಇಂದೇ ಆಗಿ ಹೋಗಲಿ. ಒಂದಾ ನಾ ಸಾಯೆಕು. ಇಲ್ಲರೆ ನೀರ್ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚರೆ ಅವಂಗೇ ನಾ ಕಡ್ಡನೆ. ಏನಾರ್ ಒಂದ್ ಆಗೇ ತೀರೊಕು.” ತೇಳುವ ಗೌರಜ್ಜಿನ ಮಾತ್‌ಗಳ ಕೇಳಿನೂ, ಪೋಲೀಸ್‌ನವರ ಕರಿಯದೇ ಇದ್ದರೆ ಯಾರಾರ್ ಒಬ್ಬ ಕಡ್ಕಂಡ್ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಸತ್ತವೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ತಿಳ್ಸುದು ಒಳ್ಳೆದಂತ ನೆನ್ನಿ ರೈಟ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ತೊ.

ಅಷ್ಟೋತ್ತಿಗೆ ಈ ನೀರ್‌ನ ಚಿಲ್ಲರೆ ಜಗಳ ಇಡಿ ಊರ್‌ಗೇ ಕೇಳಿ ಊರ್‌ಗೆ ಊರೇ ಬಾತ್. ಬಂದ್ ನೋಡ್ರೇ... ಗೌರಜ್ಜಿ ಕತ್ತಿ ಬೇರಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ನೀರ್ ಗುಂಡಿಲಿ ನಿತ್ತಳೊ. ಲಡಾಯಿ ನಡಿಯುತಾ ಉಟ್ಟು. ಒಡ್ಕದ ಹೈದಂಗೇ ಅಜ್ಜಿನ ಮೈಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿಕೆ ದೈರ್ಯ ಬಾತಾ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಜಗಳ ನಡೆತಿರ್ಕನನೇ ರೈಟ್ರು, ಪೋಲಿಸೂ... ಇಬ್ಬೊರು ಬಂದೊ. ಇಬ್ಬರೂ ವಿಚಾರ್ತಿದೊ. “ಕೋರ್ಟುಲಿ ತೀರ್ಮಾನ ಆಗಲಿ, ನೀರ್ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚುಬಡಿ” ಅಂತ ಹೈದಂಗೇ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಬುದ್ಧಿಮಾತ್ ಹೇಳ್ತೊ. ಅವಂಗೇ ಕೇಳಿಕೆ ಪುರುಸೊತ್ತು, ತಾಳ್ಳೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅವಂಗೂ ಗೊತ್ತಾಗುಟ್ಟು ನಾ ಮಾಡ್ ತಪ್ಪಂತ; ಆದರೆ ಅಷ್ಟ್ ಜನರ ಎದ್‌ರ ಅದರ ಒಪ್ಪಿಕಂಬಕೆ ತಯಾರಿತ್ತೆ. ತಪ್ಪುನ ತಪ್ಪಂತ ಒಪ್ಪಿಕಣದಿದ್ದರೆ ಸರಿ ಆದಾದರೂ ಹೇಂಗೇ ಹೇಳಿ? ಇಲ್ಲಿ; ಒಡ್ಕದ ಹೈದ ದಾರಿಗೆ ಬಾಂವ ಅಂದಾಜಿಲ್ಲೆ. ಲಡಾಯಿ ಜೋರಾತ್. ಜನಂಗಳ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತ್ ಹೊರ್ದದೆ ಜನ ಬೈಬೈಬೈ.. ಆದೊ. ರೈಟ್ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಪೆಟ್ಟಿಗೆ



ಹಿರ್ದ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಹೊತ್ತಿಸಿದೊ. ಆನಂದಣ್ಣ ಮೋರೆ ಚಪ್ಪೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಚುರ್ಕರ ಕುದ್ದೊ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಲಡಾಯಿ-ಆರ್‌ಬಾಯಿ ಕೇಳ್ತ; ದಿನೋಳು ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಂಜಿ ಹಾಕ್‌ತಿದ್ದ ಯಜಮಾಂತಿ ಗೌರಜ್ಜಿ ಬೊಳ್ಳುಂದಳೇ ಕಾಣದಂದರ್ ಪಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟ್-ಕೊಟ್ಟ್ ಕಂಗಾಲಾದ ಅಜ್ಜಿನ ಸಾಂಕ್ ನಾಯಿ 'ಬೊಳ್ಳು' ಸಂಕಲೆ ತುಂಡುಮಾಡಿ ಮೂಕಳ್ಳೆ ನಾತ ಹಿಡ್ತ್ ನೀರ್‌ಗುಂಡಿನಕ್ಕಲೆ ಹಾರಿ ಬಂದ್ ಗೌರಜ್ಜಿ ನಿತ್ತ ಜಾಗೆಗೆ ಬಂದ್ ಗುರ್ತು ಗುರ್ತು ಮುರುಗುಟ್ಟಿ ಹಲ್ ಚೆರ್‌ದ್‌ಕುದ್ದತ್...!

ಒಡ್ಕದ ಹೈದಂಗಿ ಒಟ್ಟಾಸಿ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ದೈನೆಡೊಕು ತೇಳಿ, ಗೌರಜ್ಜಿನ ಬಲ್ತೆಕಾರಲಿ ಎಳ್ಳೊ ನೂಕಿ ಹಾಕಿಕೆ ನೋಡ್ಕ ಹೈದನ ಕಂಡ ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾಂತಿಗೆ ಇಂವ ಏನೋ ಇಕ್ಕಡಿ ಮೊಡ್ಗಿದಂತೇಳಿ... ಒಂದೇ ಸರ್ತಿಗೆ ಬೊಗ್‌ಳಿ ಅವನ ಎದೆಗೆ ಹಾರಿ ಗಂಟ್ಕೆಗೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿತ್. ಹದ್ದಿ ಬಿದ್ದ ಹೈದ ಒಂದು ಕೊದೆ ಹಿಂದೆ ಹಾರಿ ಕೈಲಿದ್ದ ಕಡ್ವತ್ತಿ ಬೀಸಿದರ್ಲಿ ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿನ ನಾಳಿ ಅರ್ಧ ಸಿಗ್‌ಳಿ ಹೋತು. ಪಾಪದ ನಾಯಿ ಕುಂಯ್ ಕುಂಯ್ ಸೊರ ಹೊರ್ಡುಸಿ ಗೌರಜ್ಜಿನ ಕಾಲ್ ಬುಡಕೆ ಬಂದ್ ಬೀತ್.

ಹೆತ್ತ ಹೊತ್ತ ಸಾಂಕಿ ಹೊರೆಗೆ ಗೆಯ್ಯೆಗೆ ಹೋದ ಮಕ್ಕಳೊಂದಳೂ ಜಾಸ್ತಿ ಕೊಂಡಾಟಲಿ ಪೊಂತಿದ ಬೊಳ್ಳುನಾಯಿನ ಅವಸ್ಥೆ ಕಂಡ್ ಅಜ್ಜಿನ ಗೋಳ್ ನೋಡಿಕೆ ಬೊತ್ತದಾಂಗೆ ಆತ್. “ರೈಟ್ಟು ಸಾರೂ ಸಾರೂ.. ಅಂವ ನೀರ್ ಗುಂಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ನೆಗ್ಗ್ ಬೀಳಲಿ. ನಾ ಉಪಾಸ ಇದ್ದನೆ. ನನ್ನ ನಾಯಿನ ಬೊದ್ಕಾಸಿಕೊಡಿಕೆ ಹೇಳಿ ಸಾರೂ... ಈ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಂದ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆವರೆಗೂ ನಾ ಉರ್ಗಿ ಉರ್ಗಿ ಉಗ್ಗು ಉಡ್ಕೆ. ಸಾಂಕಿ ಕೈನೀರ್ ಕೊಟ್ಟಳೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ ಇವು ಅದರೆಲ್ಲಾ ಮರ್ತ ನಂಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಕೆ ಬಂದಳೊ. ಆದರೆ ಕಳ್ಳ ಎರ್ದೇ ಎರ್ದ ವರ್ಷಂದ, ನಾ ತಿಂದ್ ಬುಟ್ಟ ಮಡೆಗಂಜಿ ತಿಂದ್ ಬೊದ್ದಿದ ಈ ನಾಯಿ ಇಂದ್ ನನ್ನ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಾತ್. ಸಾರೂ... ಅಂವನ ಜಾಗೆ, ಅವನ ನೀರ್, ಅವನ ಮದ, ಅವನ ಹಾಂಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಅವಂಗೇ ಇಲ್ಲಿ; ಎಲ್ಲ ಅವ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಲಿ. ನಂಗೆ ನನ್ನ ನಾಯಿನ ಕೊಡ್ತಿ ಮಂಜಾ.. ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕ್ ಬೇರೆ ಏನೂ ಬೇಡಾ.. ಬೇರೆ ಏನೂ ಬೇಡಾ... ತೇಳುವ ಗೌರಜ್ಜಿನ ಎದೆಬಾದೆನ ಗೋಳುನ ಮಾತ್‌ಗ ಎಂತವರ ಕಲ್ಲ್ ಎದೆನ ಕೂಡಾ ಕರ್ಗೊಸಿ ಕಣ್ಣೀರ್ ತರ್ಪುದು. ಸೇರ್ದ ಜನಂಗಳಿಗಲ್ಲ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು.. ಮೊನ್ನೆ ಇಲ್ಲದ ಒಡ್ಕದ ಹೈದ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಟ್ಟೊಂತ... ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಜನಂಗ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನೇ ತಲೆ ಅಡಿಗೆ ಹಾಕಿ ಹೊರ್ಪುಹೋದೊ. ಆನಂದಣ್ಣ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ್ ಅಜ್ಜಿನ



ಕೈ ಹಿಡ್ತೊ. ಪೋಲಿಸ್ ರೈಟ್ರ ಬೈಕ್ ಹೋವ ಸದ್ ದೂರಲಿ ಕೇಳ್ತಾ.

ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಗಂಜಿ, ತೆಳಿ ಹಾಕಿ ಸಾಂಕಿದ ಯಜಮಾಂತಿಗಾದ ಅನ್ಯಾಯನ ತಡೆಕೆ ಬಂದ ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿನ ಎದೆಲಿದ್ದ ದೈರದ ರಕ್ತ ನೀರ್ ಗುಂಡಿನ ಕೆಂಪು ಮಾಡ್ತಾ....! ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಿಕೆ ಬಂದ ಗೌರಜ್ಜಿನ ಕಣ್ಣಾನೀರೂ...!!

\*\*\*

## ಗುಬ್ಬಿ ಗೂಡೆ

ಹೌದು...! ಬೊಮ್ಮ ನಾವು ನೆನ್ನಿಕಂಡಾಂಗಿ ನಡಿದುಲೆ. ಕೆಲೊವು ನಡ್ವರೂ ನಡಿಯಕೆ ಬುಡ್ವುಲೆ...! ಏನಾರ್ ಕೊಕ್ಕೆ ಹಾಕುವೆ. ಅದೆಲ್ಲ ಈಗ ನಂಗಿ ಗೊತ್ತಾದೆ. ಸರಕೆ ಪ್ರಾಯ ಆಕಂಡ್ ಬಂದಾಂಗಿ ಬುದ್ಧಿಗೂ ಪ್ರಾಯ ಆದೆ...! ಸತ್ಯಕೆ ಚೂರು ಸಾಸ್ವೆ ಬೆಲೆನೂ ಇಲ್ಲೆನಾ...? ಯಾಕೇಂತ ಹೇಳೆ ನಂಗಿ ಈಗ ಏರ್ಯವ್ವನ, ಮೊದುವೆ ಆವ ಪ್ರಾಯನು ಕೂಡಾ...! ಎರ್ಡ್ ರೆಂಕೆನ ಬುಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಹಾರಿ ಕನ್ಸ್ ಕಟ್ಟುವ ಕಾಲ... ಪೊರ್ಲುನ ಬೊಮ್ಮನ ಅರ್ಯುವ ದಿನಂಗ. ಎಂತರ ಮಾಡ್ವು...? ನಾ ಇಸಿಕಂಡ ಆಸೆ.... ಕಟ್ಟಿದ ಕನ್ಸ್.... ಎಲ್ಲ ಹಾಳಾಗಿ ಮಸಣ ಸೇರ್ತ್. ಉಳಿಯ ಎಲ್ಲ ಗೊಳ್ಡ್ ಹೋಗಿ ಹಳ್ಳದ ಪಾಲಾತ್...!

ಹ್ವು... ನಾ ಆಗ ಸಣ್ಣವ... ಹರ್ಕ್ಲ್ ಚೆಡ್ಡಿ, ಅಂಗಿ ಕೋಸಿ ಒಂದು ತಂಗೀಸ್ ಚೇಲ ಹಿಡ್ವಂಡ್ ಮೂಕ್ಲಿ ನೆಗ್ಡಿ ಅರ್ನಿಕಂಡ್.... ಕೇಳ್ವರೊಟ್ಟಿಗೆ “ನಾ ಒಂದನೆ ಕಲಾಸ್ಂತ” ಅಯ್ಯೆ ಸಾರ್ ಅರಿಯದಾಂಗಿ ಚೌಕದಾಂಗಿದ್ದ ಸೀರ್ಚೆಲ್ಲಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ದ ಬುತ್ತಿನ ಡಣ....ಡಣ ಆಡ್ವಿಕಂಡ್... ತಾರ್ ಕಾಣದೇ ಇದ್ದ ಬೊಡ್ರಾಸ್ ಮಾರ್ಗಲಿ, ಎಕ್ಕಡ ಕಾಣದೇ ಇದ್ದ ಪಾದಗಳ ಹೆಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಓಡ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ ಅದ್...! ಆಗ ನಾ ಯಾಗೋಳು ಒಬ್ಬನೇ ಹೋದು. ದಾರಿ ಕರೆಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ‘ಚೂರಿ ಬಲ್ಲೆಗ’, ‘ಜೊಂಪ್ಪಣ್ಣ’, ‘ಮಡ್ಕರ ಮರಂಗ’ಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ... ಎಡ್ಂಗುಳು ಸೆರೆ, ಕೆಬಿಗೆ ಹುಕ್ಕ್ ಕಚ್ಚಿ ರಕ್ತ ಹೀರಿ ರಾತ್ರೆ ನಿದ್ನೆ ಇಲ್ಲದಾಂಗಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ‘ಉಳ್ಂಗ’ಗಳೇ ನನ್ನ ಸಂಗತ್ತಗ...! ಬುಟ್ಟಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆ.

ಸಂಗತಿ ಹೀಂಗಿರ್ಕನ ನನ್ನ ಸೋದರ ಮಾವಂಗಿ ಎಲ್ಲಿಗೋ ದೂರದ ಊರ್ಗೆ ವರ್ಗ ಆವ್ವಂತ ಹೇಳಿ; ಆ ಊರ್ದಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಎಲ್ಲೂ ಸಾಲೆ ಇಲ್ಲದ ನೇವನ ಹೇಳಿ, ಅವರ ಮಗಳ ನಮ್ಮೊಲ್ಲಿಂದಳೇ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋಕಂಡ್ ಬಂದ್ಕಂಡ್ ಇರ್ಲೀಂತ ತಂದ್ ಹಾಕಿದೊ. ಅದಿಯೇ - ‘ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ’. ಪಿರೀತಿಲಿ ಕರಿವ ಅಡ್ವಹೆಸ್ತ್...! ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಕಾದ ಓಡುಗೆ ‘ದೋಳದ ಅಕ್ಕಿ’ನ ಹಾಕರೆ ಸಣಗಲ್ಲೆಲಿ ಹೊದ್ರಿ ರಟ್ಟದೆ ನೋಡಿ; ಅಷ್ಟ್ ಚುರ್ಕು... ಅಂಥಾ ಮಾತ್ಗ... ಕೊಂಡಾಟದ ಮೊಲ್ಲಿ...!! ನಂಗೂ ಅದ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಯ. ನಾ ಹನೀಸ್ ಎತ್ತರ ಇದ್ದೆ, ಅದ್ ಒಂದು ಮೊಳ ಕಮ್ಮಿ. ಅಂದ್ಂದ ಸುರಾತ್ ನಾವಿಬ್ಬೊರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋದು; ಬಾದು; ತಿಂಬೊದು, ಕುದ್ದುರ್ದು... ಆಟ ಆಡ್ವು ಎಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ...! ಬಾಯಿಗೆ ಬೆರ್ಲ್ ಹಾಕರೆ ಕಚ್ಚಿಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಳ್ಳಿ ಮಕ್ಕ ನಾವು. ಆಗಳೇ ನನ್ನ ಅಪ್ಪನೂ, ಅಪ್ಪನೂ ಮಾತಾಟ್ಕಂಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ವೊ. “ಮಂಜಂಗಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಹುಡ್ಕುವ ಕೆಲ್ಸ ಇಲ್ಲೆ. ಹೇಂಗೂ ಸೊಸೆ ಇಲ್ಲೇ ಉಟ್ಟು.” ನಾವಿಬ್ಬೊರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದರೆ ಸಾಕ್ “ಓ... ಮಂಜನೂ; ಸೊಸೆನೂ



ಸಾಲೆ ಬುಟ್ಟು ಬಂದೊನೆ...ಕುಡೆಕೆ ಕೊಡು ಅವ್ವ... ಗಂಜಿ ಕೊಡು ಅವ್ವ” ಅಂತ ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದೊ. ಸಾಲೆಲಿ ಕೊಡುವ ಹಸಿ ಸಜ್ಜೆಗೆ ಹೊಡಿನ ತಿಂದ್ ಕೀಜಿನ ಗಲಾಸಲಿ ಹಾಲ್ ಕುಡುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಏನ್ ಗೊತ್ತಾದೆ ಹೇಳೀ...? ಅಪ್ಪನು ಅಯ್ಯನು ಹಾಂಗೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕುಸಾಲ್ ಕೊಮಟಿ ಮಾಡಿಕಾಕನ ನಾ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹತ್ತತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದೇ ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ... “ಛೀ ಸುಮ್ಮನಿರಿ ಮಾವಾಂತೇಳಿ” ಕೈಕಾಲ್ ಮಿದ್ವಾ ಬೆರೇಂತ ಮರ್ವಾಕಂಡ್ ಕುದ್ರತ್ತಿತ್ತ. ಇದರ ನೋಡಿ ದೊಡ್ಡೊವು ಕುಸಿಪಡ್ತಿದ್ದೊ.

ಹೀಂಗೆ ದಿನ ಹೋಕಂಡಿರ್ಕನ ಒಂದಿನ ಮಾವ ಮಗಳ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಪೋಯಿಂತ ಬಂದಿದ್ದೊ. ಅವುನೂ... ನಮ್ಮ ಆಟ ನೆಗೆ ಕುಸಾಲ್ ನೋಡಿ “ಹೇಂಗೆಯಾ ಭಾವ... ಸೊಸೆ ನೀವ್ಗೆ ಆದರೆ ಅಳಿಯ ನಂಗೆ ಆದೊಂತ” ಹೇಳಿ ಜೋರ್ಲಿ ನೆಗಾಡ್ತಿದ್ದೊ. ಆದರೆ ನಾವ್ಗೆ ಇದ್ಯಾದರ ಕ್ಯಾರೇ ಇಲ್ಲದೆ ನಾವಾತ್ ನಮ್ಮ ಕೆಲ್ಸ ಆತ್.... ನಮ್ಮೋದೇ ಲೋಕಲಿ ಅಡುಂಗುವ ಆಟ, ಹಿಡಿವ ಆಟ, ಪಲ್ಲೆ ಆಟ, ಲಗೋರಿ, ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚುವ ಆಟ... ಅದ್ ಉಜ್ಜಾಲೆಲಿ ಕುದ್ದರೆ... ನಾ ದೂಕ್ದು. ನಾ ಕುದ್ದರೆ ಅದ್ ದೂಕುದು. ನಂಟ್ ಬಾವ ಆಟ ಮನೆ ಕಟ್ಟುದು, ಒಂದು ತೆರಿಕುದೆಂಟಿನಾಂಗಿದ್ದ ಮಣೆ ತಕಂಡ್ ಅದ್ಕೆ ಅಯ್ಯನ ಕೀಂತಾದ ವಾಯಿಲ್ ಸೀರೆನ ಹೋಸಿ ಕೂಸುನ ಒಚ್ಚುವ ಆಟ.... ಹೀಂಗೆ ಒಂದಾ ಎರ್ವಾ...? ಅಯ್ಯೊ ನೆನ್ನಿರೆ ನೆಗೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್‌ನೀರ್‌ನೂ ಬಂದದೆ. ಅಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಾನೂ ಗುಬ್ಬಿ ಗೂಡೆನೂ ಒಬ್ಬಂದರ್ ಒಬ್ಬ ಬುಟ್ಟು ಇರಿಕೆ ಆಗದಷ್ಟ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಆಗಿದ್ದೊ.

ಕ್ಲಾಸ್‌ಂದ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಹೋಕಂಡ್ ಇದ್ದೊವು... ಏಳಾತ್... ಎಂಟಾತ್... ಒಂಬತ್ತ್... ಆಗಿ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದ್ ನಿತ್ತೊ. ಇಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಾವ್ಗೆ ಚೂರ್ ಚೂರ್ ಲೋಕದ ಜ್ವಾನ್ ಅರ್ಥ ಆಕಂಡ್ ಬಂದಿತ್ತ. ಮುಂದೆನ ಹಳೇ ಆಟ ಎಲ್ಲ ಈಗಿಲ್ಲೆ. ಆದರೂ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿನ ಪವಿತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಯಾಗ ಹದಿಮೂರು ಕಳ್ಡ್ ಹದ್ದಾಕ್ ವರ್ಷ ದಾಟಿಕೆ ಆತೋ... ಆಗಲೇ ಎನೋ... ಎಲ್ಲಾ... ಪೊರ್ಲು. ಫಲಗಾಳಿ ಬೀಸಿ ಹೂ ಹೋಗಿ ಫಲಬುಡುವ ಕಾಲ... ಆಗಲೇ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ, ಆಕರ್ಷಣೆಂತ ಹುಟ್ಟುದುಗಡ...! ಜೀವಕ್ಕೊಂದು ಸಂಗತ್ತ ಬೇಕೊಂತ ಅನ್ನುದುಗಡ. ಆ ಪ್ರೀತಿ ಹೇಂಗೆ ಹುಟ್ಟಿದೇಂತ ಆ ‘ಭಗವತಿ’ಗೇ ಗೊತ್ತು...! ಕಂಡದೆಲ್ಲಾ ಪೊರ್ಲು. ನೋಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲ್ಯಾಕ್... ಹತ್ತನೇ ಕಲಾಸ್ ಮುಗೆಕೆ ಆತ್... ಗುಬ್ಬಿ ಓದಿಕೆ ಭಾರೀ ಚುರ್ಕ್. ನಂಗೆ ಹನೀಸ್ ಲೆಕ್ಕ ತಲೆಗತ್ತುಲ್ಲೆ. ಅಂತೂ ಕಡೆಗಾಕನ ಆ ಹಾಳಾದ ಲೆಕ್ಕಂದಾಗಿನೇ.... ನಾ ಅಲ್ಲೇ ಬಾಕಿ ಆದೆ. ಮೂರೂರು ಸರ್ತಿ ಕಟ್ಟಿರೂ... ಮೂವತ್ತ್ ದಾಟಿತ್ತೆ...! ಗುಬ್ಬಿಗೂಡೆ ಫಸ್ಟ್‌ಕಲಾಸ್‌ಲಿ ಪಾಸಾತ್. ಥೂ ಆ ಸುಡ್ಗಾಡ್ ಸೌದೆಕೊಳ್ಳಿ ಲೆಕ್ಕಂದಾಗಿನೇ ಎನೋ... ಇಲ್ಲರೆ ಇಂದ್ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ಹಕ್ಕಿ ನನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರ್ತಿತ್ತೆನೋ...?!



“ಸೊಸೆ ಪಾಸಾತ್..... ನಿಂದ್ ಬಾಕಿ ಆತ...? ತಕ್ಕಾ ನೊಂಇ, ನೇಗ್ಲ, ಕೊಟ್ಟು ಪಿಕಾಸೀಂತ ಅಪ್ಪ ನನ್ನ ಹೆಗ್ಲಗೆ ಹೊರ್ದಿದೊ. “ಸಾಲೆಗೆ ಹೋನೆ ಅಪ್ಪಾಂತ” ಮರ್ಪರೂ..... “ಅದ್ಕೆ ಪಾಠ ಮಾಡ್ತಾಂಗೆ ತಾನೆ ನಿಂಗೂ ಮಾಡ್ಡ್ ನಿಂಗೇನ್ ಬಾತ್ ದಾಡೀಂತ” ಅಪ್ಪ ಹೂಡುವ ಕೋಲು ತೆಗ್ಗರೆ ಅವ್ವ ಏನೂ ಮಾತಾಡಿಕೆ ದೈರ ಮಾಡ್ತಾಲೆ.

ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಏನ್ ಸುಡ್ಗಾಡ್ ಕರ್ಮನೋ ಏನೋ..? ಅವ್ವ ಹೇಳ್ತ, “ನೋಡು ಮಂಜ ನೀ ಇನ್ನ್ ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಆಟ ಆಡ್ತು, ಕೊಣಿದು ಬೀಳ್ತು ಎಲ್ಲ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡೊಕು. ಅದ್ ದೊಡ್ಡದ್ ಆಗುಟ್ಟಾಂತ” ಹೇಳ್ತ. “ಅದ್ ದೊಡ್ಡದ್ ಆದರೆ ಏನಾತ್...? ನಾನೂ ಆಗಲೆ...!”

“ನೋಡು ಹಠ ಮಾಡ್ಬಡ... ನಿಂಗಲ್ಲ ಅದ್ ಗೊತ್ತಾದುಲೆ...! ಹೇಳ್ವಷ್ಟ್ ಕೇಳ್” ಅಂತ ಅವ್ವ ನನ್ನ ಹೆದ್ರ್ಸಿತ್. ಹೀಂಗಾದರೂ ನಮ್ಮ ಹಳೇ ಆಟ ಹನೀಸ್ ದಿನ ಇತ್ತ್. ಆಗಲೇ ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರ ಮನ್ಸಲಿ ಪ್ರೀತೀತೇಳುವಂತದ್ ಮೊಂಗಿ ಒಡ್ಡ್ ನಿತ್ತಿತ್. ಇದ್ಕೆ ದೊಡ್ಡವರ ಸಾಕಾರನೂ ಇತ್ತ್. ಅದರ ಬೇರೆ ಹೇಳೊಕುತಿಲ್ಲೆ. ಕಣ್ಣಲೇ ಮಾತಾಡ್ತು, ಸುಮ್ಮನೇ ನೆಗಾಡ್ತು, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಾಂಗಿ ಪದ್ಯ ಹೇಳ್ತು, ಪಾರೆ ಕಲ್ಲಲಿ ಹೆಸ್ರನ ಕೆತ್ತಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುದು, ಹೊಲ್ವೆ ಮರದ ತೊಪ್ಪೆ ಕೇಸಿ ಇಬ್ಬರ ಹೆಸ್ರ ಬರ್ದಿಸುದು... ಯಾವ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲದಾಂಗಿ ಪಿರೀತಿ ಪ್ರೇಮನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡ್ತು.... ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ತಿದ್ತೊ.

ಹಂಇ ಸಮಯ ಕಳೆಕನ ಮಾವ ಬಂದ್ ಹೇಳ್ತೊ; “ಗುಬ್ಬಿನ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರ್ಪೊಕು. ಹಾಂಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋನೆ.” ನಂಗಿ ಆಕಾಶನೇ ತಲೆಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಂಗಿ ಆತ್. ಅದ್ಕೂ ಅಷ್ಟೇ..! ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಒಬ್ಬಂದ್ ಒಬ್ಬ ಬುಟ್ಟ್ ಇರ್ತಿತ್ತೆ. ಈಗ ಹೇಂಗಿ ಇರ್ಪೊಂತ ನಾ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ತೆ ಅದ್ ಮರ್ಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತ. ಅಂತೂ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿನ ಗುಬ್ಬಿ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟ್ ಹಾರಿ ಹೋವ ದಿನ ಬಂದೇ ಬುಡ್ತ. ಎಲ್ಲವರ ಕಣ್ಣತೊಪ್ಪಿಸಿ ನನ್ನ ಕೈಗೊಂದು ಮುತ್ತ ಕೊಟ್ಟ್; “ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ನಾ.... ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆನೇ ಇದ್ದನೆ. ನೀನೂ ಅಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಮರಿಬಡ”ತೇಳಿ, ಅವ್ವನ-ಅಪ್ಪನ ಕಾಲ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಹಾಕಂಡ್ ಹೋತ್. ಹೋಗಿ ಸುಮಾರ್ ದಿನ ಕಳ್ಡ್ ಕಾಗದ ಹಾಕಿತ್. ನಂಗಿ ಒಂದ್ ಗಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿದಷ್ಟ್ ಕುಸಿ..! ಮತ್ತೆ ದಿನ ಹೋದಾಂಗಿ ನಾ ಯಾಗೋಳು ಮೊಂಕ್. ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಬರ್ದಿ; ಮಿನಿಟ್-ಮಿನಿಟ್ಗೂ ನನ್ನ ಗುಬ್ಬಿದೇ ನೆಂಪು. ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಸೊಪ್ಪಿಗೆ ಹೋಕನ, ಅವ್ವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಕನ, ದನ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಕೂಪಿಗೆ ಹೋದರೂ ಅದರ್ದೇ ಗ್ಯಾನ.

ಹೀಂಗಿರ್ಕನ... ಒಂದಿನ ನನ್ನ ಗುಬ್ಬಿ, ಅತ್ತೆ, ಮಾವ ಎಲ್ಲೊವೂ ದೀಪಾವಳಿಗೆ



ಬಂದಿದ್ದೊ. ಎರ್ದ ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ನಾ ಅದರ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಅವ್ವ ಸೊಸೆಗೆ ತೇಳಿ ಬಗೆ-  
 ಬಗೆ ತಿಂಡಿ ತಿನಸ್ ಮಾಡಿತ್. ನನ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ಈಗ 'ಬೆದಾರ್ ಒಳೆಗೆನ ಚೆದಾರಂಗಿ'ನಾಂಗೆ  
 ಮೈ-ಕೈ ತುಂಬಿಕಂಡ್ ಪೊರ್ಲು ಪೊವ್ವ... ಇತ್..! ನಾ ಹೋದಾಂಗೆ ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡ್ಕಂಡ್  
 “ಎನ್ಯಾ ಕೈ ಎಷ್ಟ್ ದಡ್ಡಕಟ್ಟಿ ಹೋಗುಟ್ಟು” ತೇಳ್ಳನ “ನನ್ನ ಎದೆನ ಒಳೆಗೆನ ಮನ್ಸನ  
 ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡು ಗುಬ್ಬಿ ಎಷ್ಟ್ ಮೆತ್ತಂಗೆ ಉಟ್ಟೂಂತ” ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಹೇಳ್ಳನ ಪಕ-ಪಕಾಂತ  
 ನೆಗಾಡ್. ಗುಬ್ಬಿಗಾಗಿನೇ... ಎಂದೂ ಚಾಳೆಗೆ ಹತ್ತದಂವ ಕೊಟ್ಟೆ ಚಾಳೆ ಕೊಡಿಗೆ ಹತ್ತಿ  
 ಬೆಂಡದ ಕೀಲೆ ತೆಗ್ಗ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅಂದ್ ನಾವಿಬ್ಬೊರ್ ಎಷ್ಟೊತ್ ಮಾತಾಟ್ಟಳೋ... ಎಷ್ಟ್  
 ನೆಗಾಡ್ಯಳೋ... ಒಂದೂ ನೆಂಪಿಲ್ಲೆ. “ಇನ್ನೊಂದು ಸರ್ತಿ ಬಂದರೆ ನಿಂಗಿ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಬಾದು...!  
 ಅತ್ತೆ ಮಾವಂಗೆ ಸೊಸೆ ಆಗಿ ಬನ್ನೇಂತ” ಹೇಳಿ ಎರ್ದ ದಿನ ಇದ್ದ ಟಾಟಾ ಮಾಡಿ ಹೋದ  
 ಗುಬ್ಬಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್...

ಒಂದ್ ದಿನ ಮಡ್ಕೇರಿಲಿ...! ನಾ ತಾಸಿಲ್ಲಾರ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಒಂದ್ ಸರ್ಟ್‌ಪಿಕೇಟ್‌ಗೇಂತ  
 ಹೋದಂವ ಯಾಕೋ ನೋಡ್ತೆ... ಕೋಟೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಇಬ್ಬೊರ್ ಗೂಡೆಗ ಸೆಟ್ ಹಾಕಂಡ್  
 ಕೊಡೆ ಸೂಂಡಿಕಂಡ್ ಹೋದವೆ! ನಾ ಕಣ್ಣ್ ಚಿರಂಬಿಕಂಡ್ ನೋಡ್ತೆ...! ಹೌದು ಅದ್  
 ಗುಬ್ಬಿನೆ ಸಂಸಯನೇ ಇಲ್ಲೆ...! ಕುಸಿಲಿ ಜೋರ್ ಗುಬ್ಬೀಂತ ಕರ್ದೆ. ನನ್ನ ಗುಬ್ಬಿ ತಿರಿ  
 ನೋಡ್. ನೋಡೆ ನಾ ಅಲ್ಲಾ...! ಅದ್ಕೆ ಸೂರ್ಗ ಸಿಕ್ಕಿದಷ್ಟ್ ಕುಷಿ ಆತ್. ಓಡಿ ಬಂದ್ ನನ್ನ  
 ಕೈ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಒಂದೇ ಉಸ್ತಗೆ ಸೇಂಕೆಂಡ್ “ಹೇಂಗೊಳ, ಸೌಖ್ಯನಾ... ಅತ್ತೆ ಮಾವ  
 ಉಸಾರ್ ಒಳೊನಾ...?” ಎಲ್ಲ ಕೇಳ್ತೆ. ಹಾಂಗೇ ಮಾತಾಟ್‌ಕಂಡ್ ರಾಜಾಸೀಟ್ ಹಕ್ಕಲೆ  
 ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದೊ. ಅಲ್ಲೇ ಒಂದ್ ಬೈಪಣೆನಾಂಗಿದ್ದ ಕಲ್ಲೆ ಬೇಂಚಿಲಿ ಕುದ್ದಕಂಡ್...  
 ದೂರಲಿ ಕಾಂಬ ಗುಡ್ಡೆಗಳ ಸಾಲ್... ಕೆಳೆಗೆ ಹಸ್‌ರ್ ಗದ್ದೆ ಬೊಯ್ಲ; ಹಾವು ಹೋದಾಂಗೆ  
 ಕಾಂಬ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಕಡೆಗೆ ಹೋವ ಮಾರ್ಗ; ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿನಷ್ಟೇ ಗಟ್ಟಿ ಅಷ್ಟೇ ಎತ್ತರಲಿ  
 ಬಾನಕ್ಕೆ ಮುತ್ತ ಕೊಡುವ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಟವರ್....! ಎಲ್ಲ ನೋಡಿಕಂಡ್ ತೊಂಪು ಗಾಳಿಗೆ  
 ಎದೆಒಡ್ಡಿ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಮಾತಾಟ್‌ಕಂಡ್, ಕೋಳಿ ಕೂಂಗಿದ ಸೊರಕೇಳಿ ಅರ್ಧಿದ ಗುಲಾಬಿಗಳ  
 ನೋಡಿ, ಹಸ್‌ರ್ ಹುಲ್ಲುನ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದ; ಕದ್ದ ನೋಡ್ ಮುತ್ತುನ ಮ್ಯೊಂದ್‌ನ ಹನಿಗ  
 ನಾವಾಗಿದ್ದೊ.

ಅಂತೂ ಕಡೆಗೆ ನಾನೇ ಕೇಳ್ತೆ; “ಗುಬ್ಬಿ ಈಗ ಎಂತದ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಒಳ...?”  
 ಅದ್ಕೆ; “ನಾ ಈಗ ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದ್ತಾ ಒಳೆ. ಇನ್ನ್ ಒಂದ್ ವರ್ಷ ಉಟ್ಟು. ಅದ್ ಮುಗ್ಗಾಂಗೆ  
 ನಮ್ಮ ಮೊದುವೆ ಆಕಿಲೆನಾ....?” ನನ್ನ ಎದೆ ಜಲ್ಲಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಅದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಲಿದು. ನಾ  
 ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಎದ್ದ ಎತ್ತಗಳ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೂಡಿಕೆ ಹೋದು. ಎಲ್ಲುಟ್ಟು...ಎಲ್ಲಿಲ್ಲೆ...ಯತ್ವಾಸ...!!



ಯಾಕೋ ನನ್ನ ಮನ್ಸಲಿ ಒಂದ್‌ತರಾ... ಸೆಳಿ ಸೆಳಿ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್. “ಅಲ್ಲ ಗುಬ್ಬೀ... ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮೊದುವೆಗೆ ಮಾವನು ಅತ್ತೆನೂ ಒಪ್ಪುವೊನಾ....?” “ಓಯ್ ಒಪ್ಪದೆ ಇದ್ದರೆ ನಾ ಒಪ್ಪುಸಿನೆ ಮಾರಾಯ, ನೀ ಏನೂ ಹೆದ್ರಬಡ. ಅಪ್ಪನ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೇರ್ವ್. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾ ಯಾಗೋಳೋ... ನಿನ್ನ ಮನೆಲಿ ಇರಿದ್ದೆ. ಆ ಹಸ್‌ರ್ ಕಾಡ್, ಹರಿವ ಕೈಸಾಲ್ ನೀರ್, ಚೆಂಡ್ ಹೂನ ಬಲ್ಲೆ... ಎಂಥಾ ಲ್ಯಾಕ. ಅದೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆನಾ.... ಹೇಳ್? ದಿನಾ ಬೊಳ್ಳು ಕತ್ತಲೆ ಆದರೆ ದುಡ್ಡು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುವ ಅಪ್ಪಂಗೆ, ಹಳ್ಳಿಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ನೆಮ್ಮೋದಿ, ಸುಖ, ಎಲ್ಲಿ ಅರ್ತ ಆಕು ಹೇಳ್.” ತೇಳಿ ಅಲ್ಲೇ ಹಕ್ಕಲೆ ಇದ್ದ ಕೈಗಾಡಿಂದ ಚಂಬುರಿ ತಿಂದ್‌ಕಂಡ್ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಾಂಗೆ ಪುಟಾಣಿ ರೈಲಿ ಕುದ್ದ ಎರ್ಡ್ ಸುತ್ತ ಹಾಕಿ ಅದರ ಕಲ್ಲಿ ತೂಕಲಿ ಬೇನೆ ತುಂಬಿಸಿಕಂಡ ಎದೆನ ಹೊತ್ತಕಂಡ್ ನಾ ಬಂದೆ.

ದಿನಂಗ ಹೊಣ್ಕೆಂಡ್-ಹೊಣ್ಕೆಂಡ್ ಹೋತಾ ಇದ್ದೊ. ಅಪ್ಪ ಮಂಜಂಗೆ ಮೊದುವೆ ಮಾಡೊಕುತಾ ಅವ್ವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತಿದ್ವೊ. “ನೋಡು; ಕುಮಾರ ಹೈದಂಗೆ ನಾಳೆ ನಾಳ್ವ ತೇಳಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್-ಇಪ್ಪತ್ತಾರ್ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಅವಂಗೆ ಗೂಡೆ ಹುಡ್ಕೊಕು, ಮೊದುವೆ ಮಾಡೊಕು. ಇದೊಂದ್ ಜಬವ್ವಾರಿ ಮುಗ್ಗಿರೆ ಮತ್ತೆ ನೆಮ್ಮೋದಿಲಿ ಕಣ್ಣೆಮುಚ್ಚಕ್.” “ಅಯ್ಯನಬಂಡೆ ಅವಂಗೆ ಗೂಡೆ ಹುಡ್ಕಿಕೆ ಎಂತಟ್ಟು? ಗುಬ್ಬಿ ಉಟ್ಟಲ್ಲಯಾ... ಹೇಂಗೂ ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲೇ ಆಡಿಕಂಡ್ ಇಬ್ಬೊರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳ್ಳದ್.” “ಎಂತರನೇ ಮಾತಾಡ್ತೊ... ಆಕಾಶಕೆ ಏಣಿ ಹಾಕಿಕೆ ಹೋದರೆ ಆದೆನಾ...? ಅವೆಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲಿ? ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಹೈದಂಗೆ ಅವು ಹೆಣ್ಣ್ ಕೊಡುವೊನಾ ಹೇಳ್?” “ನೋಡಿ ಗೂಡೆನೂ ಹೈದನೂ ಒಪ್ಪಳೊ ಕೊಡದೆ ಏನ್? ಎಂತಕ್ಕೂ ನೀವೇ ಹೋಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತಾಟ್‌ಕಂಡ್ ಬನ್ನಿ” ಅಂತ ಅವ್ವ ಹೇಳ್ತ. ನಂಗೆ ಮನ್ಸನ ಒಳಗೊಳೆಗೇ ಕುಸಿ. ಈಗಾರ್ ಮೋಡ ಕರ್ಗಿ, ಮುಗಲ್ ಹೋಗಿ ಬಾನ ಬೊಳ್ಳಡೆ ಆವ ದಿನ ಬಂದದೇಂತ ಹಾರಿ ಹಾರಿ ಸೂರೋಡಿ ತುಂಬ ಕೊಣ್ಡಿದ್ವೊ!

ಹಾಂಗೆ ಮಾತಾಟ್‌ಕಂಡ್ ಬಾಕೆ ಹೋದ ಅಪ್ಪಂಗೆ ನನ್ನ ಮಾವನೂ ಅತ್ತೆನೂ ಸೇರಿ ಸರ್ಯಾದ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಮಾಡಿ ಕಳ್ಳಿದೊ. “ನೋಡಿ ಭಾವ ಇದ್ ಯಾಗೋಳು ಆಗದ ಮಾತ್. ಇರುವ ಒಂದು ಕೂಸುನ ಒಳ್ಳಕಡೆಗೆ ಕೊಡೊಕುಂತ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದ್ ನಾಳೆ ನಾಳ್ವ ತೇಳಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆದೆ. ನಾವು ಅದರ ಡಾಕ್ಟರ್ ಓದ್‌ಸಿದ್ ನಿಮ್ಮೊಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ್ ದನ ಮೇಸಿಕನಾ...? ಈ ಸಂದಾನ ಎಂದ್ಲೂ ಆಗಿ ಬಾಕಿಲೆಂತ” ಕಡ್ಡಿ ಮುರ್ದಾಂಗೆ ಹೇಳ್ತೊ ಗಡ. ಅಪ್ಪ ಎಷ್ಟ್ ದಮ್ಮಯ ಹಾಕಿರೂ ಕೇಳ್ತೊಗಡ. “ನೋಡಿ ಸುಮ್ಮಂಗೆ ಹರ ಮಾಡ್ಪಡಿ ನಾಯಿನ ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಪಲ್ಲೆಕ್ಕಿಲಿ ಕುದ್ರ್‌ಸಿಕೆ ಆದೆನಾ



ಹೇಳಿ? ನಮ್ಮ ತಾವರೆ ಹೂನಾಂಗಿದ್ದ ಒಂದ್ ಕೂಸುನ ನಿಮ್ಮ ಆ ಹಾಳ್ ಗುಡ್ಡೆತಲೇಗೆ ಕೊಡಿಕಿಲೆ. ಒಂದ್ ಕೊಡ್ವಾಣ ನೀರ್ ತರಕರೂ ಅಡಿಮೈ ಗುಂಡಿಗೆ ಬರೊಕು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನಂಟ್ರೊಳೆಗೆ ಸಂಬಂಧ ಬೇಡಾಂತ” ಸರಿಲಿ ದಬಾಯ್ಸೊಳೊ. ಪಾಪ ಗುಬ್ಬಿ ಗೂಡೆ ಮರ್ಚ್ಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತಾಗಡ; “ಅಪ್ಪಾ ದಮ್ಮಯ್ಯಾ... ನಂಗೆ ಮೊದ್ವೆಂತ ಇದ್ದರೆ ಅದ್ ಕುಮಾರನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ... ನಾ ಅದಿಯೇ ಮನೆಲಿ ಗಂಜಿ ನೀರ್ ಕುಡ್ಡಳೆ. ನಾ ಅದೇ ಮನೆಗೆ ಸೊಸೆ ಆಗಿ ಹೋನೇಂತ” ಹೇಳ್ಳನ ಮಾವ ಗುಬ್ಬಿನ ತಲ್ಲುಟ್ಟು ಹಿಡ್ಡ್ “ಮುಚ್ಚಬಾಯಿ ನೀ ನನ್ನ ಮಗ. ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತದ್. ನಿನ್ನ ಮೊದ್ವೆ ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡೊಕು ಮತ್ತೆ ಹೇಂಗೆ ಮಾಡೊಕೂಂತ ನಾವ್ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು. ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಆ ಹಳ್ಳಿ ಗುಗ್ಗುರುನನೇ ಮೊದ್ವೆ ಆನೆತೇಲೆ ನೀ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಯ್ಯನ ಹೆಣಿನ ನೋಡೊಕಷ್ಟೇ.... ಉಸಾರ್” ಅಂತ ಹೆದರ್ಸಿ ನನ್ನ ಗುಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರನ ಈಡಿಸಿದ್ವೊ ನನ್ನ ಮಾವ.

ಗುಬ್ಬಿ ಅಪ್ಪನಕ್ಕಲೆ ದುಕ್ಕಡ್ತಿ-ದುಕ್ಕಡ್ತಿ ಮರ್ಚ್ಕಂಡ್ ಕಾಲ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತಾಗಡ.... “ಮಾವಾ.... ನನ್ನಪ್ಪಂಗಯ್ಯೆಗೆ ಅವು ಹೇಳ್ವೇ ಆಕು.... ನಾ ಹಿಡ್ಡ ಮೊಲಕ್ಕೆ ಮೂರೇ ಕಾಲ್ಂತ ವಾದ ಮಾಡೊವು. ನನ್ನ ತಲೆ ನೋಡಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ, ಹೊಟ್ಟೆ ನೋಡಿ ಗಂಜಿ ಕೊಟ್ಟ್ ಸಾಂಕ್ಯಳರಿ ಮಾವ ನೀವು. ನನ್ನ ಮೋರೆ ನೋಡಿ ಕುಮಾರ ನನ್ನ ಕರ್ಕಂಡತ್. ಈಗ ಬೆನ್ನ ನೋಡಿ ಕಳ್ಳಿಕೊಡಿಕೆ ಹೇಳಿ ಬುಡಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮಾಂತ ಇದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಮಗ್ಗಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ರುಣನ ತೀರ್ಸಿನೆ ಮಾವಾ... ಕುಮಾರಂಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿನ ತಿಳ್ಳಿ, ಅತ್ತೆನ ಆಶೀರ್ವಾದನ ಬೇಡ್ವೇಂತ ಹೇಳಿ” ತೇಳಿಕಂಡ್ ಮರ್ದತ್ಗಡ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ರಂಪ-ರದ್ಧಾಂತನ ನೋಡ್ವ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಮೋರೆ ಚಪ್ಪೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ನಡ್ವ ಸಂಗತಿನ ಎಲ್ಲ ಹೇಳ್ವೊ. “ನಾ ಗುಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕನ್ಸನ ಗೂಡಾರ ಒಡ್ಡ್ ಹೋಗಿ ಕಣ್ನೀರ್ ಮಾತ್ರ ಹೊರೆಗೆ ಬಾತ್. ಎದೆ ಒಳಗೆ ಊರಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿನ ಬೊಳ್ಳಿ ನನ್ನ ಗಂಟೆಗೆ ಉರಾತ್. ನಾ ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಹೇಳಿಕೆ ಹೋತ್ತೆ. ನನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಹೇಳಿಕಂಡಿದ್ದೆ “ನೋಡು ಗುಬ್ಬಿ ನಿನ್ನ ನಾ ಪಡ್ಕಂಬ ಯೋಗ್ಯತೆ ನನ್ನ ಹಣೆಲಿ ಬರ್ತ್ತೆ. ನೀ ಯಾಗೋಳು ಲ್ಯಾಕ್ಲಿರೊಕು. ನಾ ಸತ್ತನೆ, ಮೊದ್ದು ಕುಡ್ಡನೆ ಅಂತೆಲ್ಲಾ ನೀ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ವಡ, ಸತ್ತರೆ ಸಾಧನೆ ಸೊನ್ನೆ. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೊಂದ ಒಂದೇ ಒಂದ್ ಹನಿನೂ ಉದ್ರಿಕೆ ಬೊತ್ತು. ದೇವ್ರು ನಿಂಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡನ ಕೊಟ್ಟ್ ಲ್ಯಾಕ್ಲಿ ಬೊದ್ದುವ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ಎಲ್ಲ ಕೊಡಲಿ ಯಾಗೋಳು ನೀ ನೆಗಾಡಿಕಂಡೇ ಇರೊಕು”ತೇಳಿ ಅದರ ಪಟಕ್ಕೊಂದು ಮುತ್ತ ಕೊಟ್ಟೆ.

ಈ ಸಂಗತಿ ನಡ್ವ ಈಗ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಷ ಕಳ್ಳುಟ್ಟು. ಗುಬ್ಬಿನ ಅವು ಯಾವಂಗೊ

ಕಟ್ಟಿ ಕೈ ತೊಳ್ಳಂಡೊ. ಮೊದ್ವೆಕಾಗದ ಪೋಸ್ವಾಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿತ್ತ. ನಾವು ಯಾರೂ ಹೋತ್ತೆ. ನಮ್ಮ ದಾರಿ ನಾವ್ಗೆ. ಅವರ ದಾರಿ ಅವ್ಗೆ...! ಗುಬ್ಬಿ ಈಗಲೂ ಡಾಕ್ಟರ್. ನಾ ಈಗಲೂ ನೇಗ್ಲ, ನೊಂಜ, ಹೆಗ್ಲಗೆ ಹಾಕ್ಕಂಡ್ ಎತ್ತಗಳ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಗದ್ದಲಿ ದನಿ ಕೊಟ್ಟಿ. ಆದರೇ... ಆದರೇ... ನಾ ಸುಮ್ಮಂಗಿ ಕುದ್ದಾಕಂಡಿರ್ಕನ ಹಳೇ ಹುಚ್ಚಿ ನೆಂಪುಗ ತಲೆಮೇಲೆ ಕುದ್ದಾಕಂಡ್ ಪೀಡ್ಸಿಕೆ-ಕಾಡ್ಸಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ವ. ಈ ತಲೆ ತಿಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರನೇ ಇಲ್ಲೆನಾ...?

“ಸಣ್ಣಿತರ್ಂದಳೇ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ, ಬುದ್ಧಿಕಲ್ಪಿ, ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ, ಇದಿಯೇ ನಿನ್ನ ಗೂಡೆ, ಇವನೇ ನಿನ್ನ ಹೈದಾಂತ ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರ ಮನ್ಸಲೂ ಆ ಭಾವನೆನ ತುಂಬ್ಸಿ, ನೀವಿಬ್ಬೊರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಸಂಸಾರ ಮಾಡೊಕೂಂತ ಹೇಳಿ; ಮೊದ್ವೆ ವಯ್ಸಿಗೆ ಬಾಕನ, ಅಪ್ಪನೂ ಅಯ್ಯನೂ, ಅತ್ತೆನೂ-ಮಾವನೂ.... ಆಸ್ತಿ, ಬೊದ್ಡು, ದುಡ್ಡು, ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆ ಅಂತೇಳಿ ಕೊಡಿಕಿಲೆ, ಬುಡಿಕಿಲೇಂತ ಯಾಕೆ ನಾವ್ಗೆ ಎಳ್ಳನೀರ್ ಬುಟ್ಟ್ ನಮ್ಮ ನೊಡೂಲಿ ಬೆಳ್ಳ ಕಾವೇರಿ ನೀರ್ ನಷ್ಟೇ ಶುದ್ಧ ಆದ ಪ್ರೀತಿನ ಕೊಂದ್ ಯಾಕೆ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಹೆರ್ಕಿಟ್ಟದ್..? ಯಾವ್ವೇ ಕಾಮದ ನಾತ ಇಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥಿದ ಪೊರುನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಬೆಲೆನೇ ಇಲ್ಲೆನಾ...? ಸಂಬಂಧಗ ಬೆರಿ ಸುಳ್ಳಗಳ ಸಂತೆನಾ? ಸ್ವಾರ್ಥದ ಮುಖವಾಡನಾ....? ನಂಗಂತೂ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ತಲೆ. ನೀವಾರ್ ಹುಡ್ಕಿಕೊಡಿ ಕಾಯೆತಾ ಉಟ್ಟು ಈ ಒಂಟಿ ಜಿವಾದಿ ಕರಿಕತ್ತಲೆನ ಪರ್ಪಂಚಲಿ!!

\*\*\*



## ಪೂಜಾರ್ಮೆ

“ಆ” ಊರಿ ಒಂದ್ ಹಬ್ಬದ ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮೊತ್ತನ ಕಾಣಕರೆ ನಾವೆಲ್ಲೊವೂ ಮಾಯ್ತಿಂಗ ಹೋಗಿ, ಸುಗ್ಗಿ ಕಳ್ಳೆ, ಪೊಗ್ಗು ಹಿಡೆಕನ ಮುಟ್ಟ ಪಾರಕಾಯೆಕು. ಕಾರಣ ಊರ್ದಟ್ಟನ ವರ್ಸದ ಕಾಲ್ವಾದಿ ನೇಮ. ಶಿರಾಡಿ ಘಟ್ಟಕೊಡಿಂದ ಇಳ್ಳೆ ಬೊಯ್ಲೆಗೆ ಬಂದ್ ಊರೆ ಕೆಂಡದ ಮಳೆ ಬಾಕನ ಕೊಡೆ ಹಿಡ್ಡ ನಿತ್ತ್, ಊರೆ ಬಂದ ಮಾರಿನ ಓಡ್ತಿ ನಂಬಿದವ್ವೆ ಇಂಬು ಕೊಟ್ಟ ಊರು ಮೊಣ್ಣ ಮನೆ, ಬೇಲಿ ಕೋಲ್ನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಕಾಪಾಡ್ತ ಶಿರಾಡಿ ದೈವಕ್ಕೆ ಕೋಲದ ಗೌಜಿ. ಹತ್ತೂರ್ನ ಜನಂಗ, ಕೊಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣಗ ನಂತ್ರನಾಡ್ತೆಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್, ಸಂತೆಕಳಲಿ ತಿರಿಕಂಡ್; ಶಿರಾಡಿಗೇಂತ ಹರ್ಕೇಳಿ ಬುಟ್ಟ ಹತ್ತಿಘೊತ್ತ ನಾಕನಡೆನ ಜೀವಾದಿಗ; ಕಡ್ಡ ಜೀವಾದಿಗಳ ತಲೆಗಳಿಗಾಗಿನೇ ವಾರಕ್ಕೆ ತಿಂಗಳೆ ಮುಂದೆನೇ ಕೋಲಕಟ್ಟುವ ಅಜಲಂಗೆ ಗುಟ್ಟಲಿ ಇನ್ನೂರ್‌ಮುನ್ನೂರ್ ಕೊಟ್ಟ, ಕೇಳಿಸಿಕಂಡ್; ನೂರಿನ್ನೂರ್ ಎರ್ಡ್ಕಾಲ್ನ ಜೀವಾದಿಗಳ ನಾಳಿನ ಕೊಯೆಕಾಗಿನೇ ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿಮಾಡ್ಡ “ಶುದ್ಧಂತ ಮಾನ್ಯರ್” ಮೊಡ್ಡಾಳ್ ಒಂದ್ ಹರ್ದದ ಬೀಸುತ್ತಿನ ಮೊಸ್ತ ನಾಳಿನ ಕೊಯ್ಡ-ಕೊಯ್ಡ ಇಡ್ಕನ ಅಟ್ಟೆತ್ತರ ಹಾರಿ ಹೊಡ್ಡಾಡ್ಡ ಜೀವಾದಿಗಳ ತಣ್ಣಂಗಾದ ಮೇಲೆ ತಕಂಡೋಗಿ ತೆರ್ಡ್ ಮುರ್ಡ್ ಗೈಪು ಮಾಡಿ ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿ ಕೊಣ್ಡ ಕುಷಿಪಡ್ಡ ಪೊರ್ಲನ ದಿನ.

ಆದರೆ ಈ ವರ್ಸದ ಕಾಲಾವ್ವಿ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬೇರೆನೇ ಗತ್ತ್ ಬಂದಿತ್ತ್. ಯಾಕೆಂತೇಳೆ ತಲೆ ತಲಾಂತರ್‌ಂದ ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿನ ಒಂದ್ ಕ್ರಮನನೂ ಬುಡದೆ ಚೂರೂಸ್ ಅದಲ್ಪದಲ್ ಮಾಡದೆ ನಡ್ಸಿಕಂಡ್ ಬಾತಿದ್ ಶಿರಾಡಿನ ಬಾಳ್ವೆಂಡಾರನ ಹಿಡ್ಡ ಪೂಜಾರ್ಮೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಪಾಲ್ಸಿಕಂಡ್ ಬಾತಿದ್ ತಾಣದ ಮನೆ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ ಕಾಲ ಕಳ್ಳೊದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಗಂಡೈದ ಭಂಡಾರದ ಮೂಲ ಚೌಡಿಂದ ಗಡಿಯಡಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದೀಟಿಗೆಲಿ ಕೊಂಬುವಾದ್ಯದ ಸಮೇತ ತಕಂಡೋದು! ಎಟ್ಟೋ ವರ್ಸಂದ ಅಪ್ಪನ ಅಪ್ಪನ ಕಾಲಂದಳೂ ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬಾತಿದ್ ತಾಣದ ಮನೆನ ಹಿರೆವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಈಗ ಕಾರ್ಯಪ್ಪನೂ ಕಾಯಬುಟ್ಟ ಕೈಲಾಸ ಸೇರಿ ಅವನೂ... “ದೈವ” “ದೈವತ್ವ” ಆಗಿ ಸೇರಿಹೋದ್ ಈಗ ಹಳೇ ಸಂಗತಿ. ಕಾರ್ಯಪ್ಪನ ಅಜ್ಜನ ಪೂಜಾರ್ಮೆ ಬಗ್ಗೆ ಜನಂಗ ಈಗಲೂ ಮಾತಾಟ್ಕಂಡವೆ. ದೊಡ್ಡ ಪೂಜಾರಿ, ದೊಡ್ಡ ಪೂಜಾರೀಂತ ಕರ್ಡ್, ಕರ್ಡ್, ಅವರ ಮೂಲಹೆಸ್ರೇ ಮರ್ಮೊವಟ್ಟರ ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿ-ಕೇಳಿ ಹೋದ ಮೊಯಿಂಸ. ಮೂರ್‌ಮ್ಯೊಲ್ ದೂರ ಇದ್ದ ಬನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನೇ ನಡಿರ್ಲ ನಡ್ಡೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬನದವ್ವನ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ “ಅವ್ವಾ.. ನಿಂಗಿ ಸಮ್ಮಾನ



ಕೊಡ್ತಾಒಳೆ. ಕುಷಿಲಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನಮ್ಮೂರ್, ಮಕ್ಕಮೊರಿನ, ದನಕರ್ಗಲ ಕಾಪಾಡ್ವ ಪುಣ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ನಿಂಗಿ ಬುಟ್ಟದ್"ತೇಳಿ ಒಂದ್ ಸೇರ್ ಹೊದ್ರಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಹಾರ್ನಿರೆ... ಒಂದ್ ಹೊದ್ರಿ ಅಗ್ಗೂ ಕೆಳೆಗೆ ಬೀಳ್ತೆಗಡ. ತಿರ್ಗಿ ಬಾಕನ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಡ್ಡಿಗೊಂದ್-ಬಲ್ದಿಗೊಂದ್ ಜಡೆತಕಂಡ್ ಹರಿವ ಜೀವಾದಿಗ ಬಂದ್ ಬುಟ್ಟೋಗಿ ಮಾಯಕಾತಿದ್ಲೊಗಡ. ಇದ್ ದೊಡ್ಡ ಪೂಜಾರ್ಯಜ್ಜನ ಭಕ್ತಿ ಸೇವೆನ ಒಂದ್ ಸಣ್ಣ ಉದಾರ್ಣ್..!

ದೊಡ್ಡ ಪೂಜಾರ್ಯಜ್ಜನ ಮಂಜನ ಮಂಜ ಅಂತೇಳೆ ಪುಳ್ಳಿ. ಕಾರ್ಯಪ್ಪನ ಸಂಸಾರಲಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಸಂತಾನಗಳೇ ದಾಸ್ತಿ. ಆದರ್ನೂ, ವಂಶನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಡ್ಯದ ಬ್ಯಾಡದಿದ್ದರೂನೂ... ಮುಂದೆ ಬಾವ ದಿನಂಗಳ್ಲಿ ದೈವಗಳ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಕಾರ್ ಒಬ್ಬ ಹೈದ ಬೇಕೊಂತ ದೈವಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನ ಮಾಡಿ ಹರ್ಕೆ ಹೇಳಿ ಅಕೇರಿಗೂ ಭೂಮಿಗೊಂದ್ ಗಂಡ್ ಫಸ್ಲ ಬೀತ್. ಭೂಮಿ ತಂಪಾತ್. ಕೂಸ್ಸ ಹೊಕ್ಕ ಬೊಳ್ಳಿ ಕರ್ತರ್ಸಿ ಹಾಳೆಲಿ ಮೊಲ್ಗೊಸಿ ತಲೆ ಹಣ್ಣಾದ ಅಜ್ಜಿಕ ಅವಂಗಿ ಏನೆಸ್ತ ಇಸ್ಯೊನೊಳೆ ಗೊತ್ತೆ. ದಿನ ಕಳ್ಳಾಂಗಿ ಜನಂಗಳ ಬಾಯೆಲಿ ಅವ "ಗಂಡ್ಯದನೇ" ಆಗಿ ಒಳ್ಳಂತ್!.

ಪುಂಡಿ ಬಿತ್ತ ನೇಜಿ ಆಗಿ... ನೇಜಿ ಹೊಡೆಹೋಗಿ, ಹೊಡೆಒಡ್ಡ್ ಕದರಾಗಿ... ಕದರ್ ಹಾಲಾಗಿ... ಹಾಲ್ ಭತ್ತ ಆದಾಂಗಿ... ಗಂಡ್ಯದ ಬೆಳ್ಳ ದೊಡ್ಡಂವಾಗಿ ಅಪ್ಪ ಮಾಡ್ವ ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ಇಂವನೂ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಇಸಯಲಿ ಸಾಯ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಕಾಯೆಗಡಿಗೆ ಹೊದ್ರಿ ಬಾಳೆಣ್ಣ್ ಇಸುದು, ಕೋಲ್ತರಿ ಕುತ್ತಿಸುದು, ಹಾಳೆ ಕಿಳ್ಳಿ ಮಾಡಿ ಕುರ್ದಿನೀರಿಸುದು ಇಂತದೆಲ್ಲಾ ಕೋಲದ ಸಮಯಲಿ ಹೈದಂಗಿ ಕಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ! ಅಟ್ವ ಮಾತ್ರಲ್ಲ; ಅಪ್ಪಂಗಿ ದರ್ಶಣ ಬಂದ್ ದರ್ಪದರ ನೋಡಿ ಕೆಲೊವು ಸರ್ತಿ ಹದ್ಕಿ ಬಿದ್ದ್ ಮರ್ಪರೂ.... ಚಾಮಿ ಅಪ್ಪನಕ್ಕಲೆ ಬಂದುಟ್ಟುತೇಳಿ ಕೈಮುಕ್ಕಂಡ್ ಚಾಮಿನ ಭಂಡಾರ ತಕಂಡೋಕನ ದಾರಿ ನೊಡೂಲಿ ಚಾಮಿಗೆ ಬೊಚ್ಚಿರೆತೇಳಿ ಒಂದು ಗಿಂಡಿ ಪುಣ್ಯನೀರ್ನೂ ತಕಂಡ್ ಚಾಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಂವನೂ ಹಜ ಹಾಕ್ತಿತ್.

ಗಂಡ್ಯದ ಬೆಳ್ಳ ದೊಡ್ಡವ ಆದಾಂಗಿ... ಈ ದೈವ ದೇವು, ಕೊಲೆ, ಕಾರ್ನೂರ್ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮನ್ಸಲಿ ನೂರೆಂಟ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗ ಸುಷ್ಟೆ ಆಕೆ ಸುರಾದೊ. ಖಂಡಿತವಾಗಿನೂ ಇಂತ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಉಟ್ಟಾ... ಯಾಕೆ ಇಂತಾ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗ? ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ನಿತ್ತೊವು ಮಾತ್ರ ಯಾಕೆ ಗೊನೆ ಕಡ್ಡ ಮೇಲೆ ಮೀನ್, ಮಾಸ, ಹೆಂಡಸರಾಯ, ಮೂರ್ಯೊತ್ತ ಮೋಯಟ; ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕೈ ಹಿಡ್ಡ ಹೆಣ್ಣನಕ್ಕಲೆ ಸಮೇತ ಹೋಕೆ ಬೊತ್ತ? ಈ ದೈವ ತೇಳೆ ಎಂತದ್? ಅದರ ಶಕ್ತಿ ಹೇಂಗಿ? ಅದರ ರೂಪ ಹೇಂಗಿ? ಶುದ್ಧ ಮನ್ಸಲಿದ್ದ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಂಗಿ ಕೇಡ್ ಹುಳ್ಳ ನಂಜಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಸಾಕಡ "ಆತ್ಮದೊಳಿಗಿರುವವನು



ಪರ್ಮಾತ್ಮ” ಅಂತ ದೊಡ್ಡೋವೇ ಹೇಳ್ತೊ. ಹಾಂಗಿರ್ಕನ ಮೂರ್ದೊತ್ತ ಮೀದ್ ಫಲಾರ ತಿಂದ್ ಬಿಳೀ ಪಂಚೆ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ತೋರ್ದನ ಕಟ್ಟಿ ಗಂಟ್ಲೆಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿದಾಂಗೆ ದೈವ ನಮ್ಮಕ್ಕಲೆ ಬಂದದೇನಾ...? ಇಂತ ನೂರೆಂಟ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗ ತಲೆಲಿ ಕೊರೆತಾ ಇತ್ತ್. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದ್ ದಿನಾರ್ ಉತ್ತರ ಕಂಡೇ ಕಂಡ್ಕಣೆಂತ ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಓದಿ ರಾಶಿ ಹಾಕಿರೂ... ಅವಂಗೆ ಸಮ್ತಾನ ಆತ್ಮೆ.

ಆದರೆ ಅಪ್ಪನ ಕಾಲ ಕಳ್ಳಾಂಗೆ ಊರ್ದ ಎಲ್ಲ ತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯ ಹಿರೀತಲೆಗೆಲ್ಲಾ ಸಭೆ ಸೇರಿ ತಲೆತಲಾಂತರ್ಂದ ನಡ್ವಿಕಂಡ್ ಬಾತಿದ್ವ ದೈವದ ಪೂಜಾರ್ಮೆ ಚಾಕ್ರಿನ ಗಂಡೈದಂಗೇ ವಯ್ವಿದ್ವೊ. ಅವನೂ... ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್ವಂದರ್ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲ್ಸ ಈ ಭೂಮಿಲೆಂತ ಉಟ್ಟುಂತ ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಕಂಡತ್ತ್. ಈ ಕುಟ್ಟೆ ಹುಳದಾಂಗೆ ತಲೆ ಹುಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಕಂಡ್ ಹೊಡಿ ಹಂದ್ವಿ ಹೋತಿದ್ವ ಕೆಲೊವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕದ ಬದನೆ ಕ್ಯಾನೂ ಬ್ಯಾಡ; ಹಳ್ಳರ ಆಯ್, ಅನ್ಬವ, ಆಚರ್ಣೆಂದ ಮುಂದೆ ಯಾದೂ ಪ್ರೇಜನ ಬಾಲ್ವೆ ಹಾಂಗಾಗಿ ನನ್ನ ತಲೆತಿಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆಗೆ ಊರ್ದ ಹಿರೀತಲೆ “ಮಾದಚಾಂಪ”ನೇ ಸರ್ಯಾದ ಯೆಕ್ತಿ. ಮಾದ ಚಾಂಪ ಸಣ್ಣ ಸಾಮಾನಲ್ಲ. ಅವು ಭಾರೀ ತಿಳ್ಳಂಡವು ಮತ್ತೆ ಜೀವನನ ಅನ್ಬವ್ಸಿ ದೊಡ್ಡ ಹಳ್ಳನ ಮೀಸಿ ಉಳಿಯ ಸೇರ್ದೊವು. ಭಾರೀ ಮಾತ್ಗಾರ, ತರ್ಕಗಾರ, ಅಲ್ಲದೆ ಹಳ್ಳಿಮೊದ್ದನ ವೈದ್ಯಗಾರ ಕೂಡಾ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೊರೆಗೆನ ಪರ್ಪಂಚದ ಅವತಾರಗಳ ನೋಡಿ ಮನೆಂದ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೊರ್ಡಟಿಲ್ಲೆ. ಯಾರಿಗೂ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳ್ವೊಲೆ! ಅಂತ ಚಾಂಪನಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ಗಂಡೈದ ಮಾತಾಡ್ತ್. “ಚಾಂಪ ಇನ್ನೆರ್ಡ್ ತಿಂಗಳ್ಲಿ ಕಾಲಾವ್ವಿ ಕೋಲ. ನಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಿದವು, ಕಂಡ ಕಂಡವು ಪೂರಾ ಈ ಸರ್ತಿ ಬಾಳ್ ಭಂಡಾರ ಹಿಡ್ವ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿ ದೈವದ ಪೂಜಾರ್ಮೆ ಮಾಡ್ವು ನೀನೇ... ಭಾರೀ ಸುದ್ದಲಿರೊಕು. ಏನಾರ್ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆದರೆ ನಿಂಗಿ ಮಾತ್ರಲ್ಲ ಇಡೀ ಊರ್ದೇ ದೋಷ” ಅಂತ ಹೆದರ್ಸುವೆ. “ಹಂಗಾರೆ ಚಾಂಪ; ನಿಜಾ ಹೇಳಿ; ಈ ಪೂಜಾರಿ ಯಾರ್ ಅವನ ಕೆಲ್ಸ ಎಂತದ್? ಈ ದೈವ ಶಕ್ತಿ ತೇಳ್ವಂತದ್ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರಲಿ ಎಂತದ್ ನಂಗಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನೀವ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ವದ್ ಹನೀಸ್ ಹೇಳಿ” ಅಂತ ಕೇಳಿಕಂಡತ್ತ್.

ಮಾದ ಚಾಂಪ ಜೋರ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಉಸ್ತೆಳ್ವ್ ಬುಟ್ವ್, ಬಾಯೆ ತುಂಬ ತುಂಬ್ಸಿಕಂಡಿದ್ವ ಎಲಾಡ್ವ ಮಡೆನ ಹೊರೆಗೆ ಉಗ್ವ್ ಬಂದ್ ಕಾಲ್ಮೇಲೆ ಕಾಲಾಕಿ ತಿಂರ್ಚಿ ಕುದ್ವ್ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ವೊ, “ನೋಡ್ವ ಹೈದಾ.... ಹೇಳೊವು ಸಾವ್ರ ಹೇಳುವೆನೇ... ಹೇಳೊವ್ವ ಹೇಳ್ವೇ ಕೆಲ್ಸಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಗೊತ್ತೆ. ನೀ ಎಟ್ಟೇ ಸರಿ ಮಾಡ್ ಅದರ್ಲಿ ಒಂದ್ ಕೊಂಕಾರ್ ತೆಗ್ಗೇ ತೆಗ್ಗವೆ. ನೋಡುನೆ ಬೇಕರೆ, ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಪಾಪದಂವ ಮನೆಲಿ ಮೊದ್ವೆ



ಜಂಬರ ತೆಗ್ಗ್ಡ ಅಂವ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಗದ ಕೊಟ್ಟ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಇವರ ಆದ್ಯತಾನ ಸುರಾದೆ. ಸುರೂಗೆ ಅದರ್ಲಿ ಹುಡ್ಕುದೇ ತೊಪ್ಪು. ಅದ್ ಹೀಂಗಾಕಾಯ್ತ... ಅದ್ ಹಾಂಗಾಕಾತ್ಂತ ಹೇಳ್ವಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಮೊಯಿಂಸನಾರ್ ಅವನ ಬೇನೆನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕಂಡವೆನಾ ಹೇಳ್? ಇದ್ ಸಣ್ಣ ಉದಾರ್ಣೆ ಇಂತ ಕೊಂಕುಗ ನರಮೊಂನ್ನ ಈ ಭೂಮಿಲಿ ಉದಿಆದಲ್ಲಿಂದ ಸುರಾಗುಟ್ಟು ಅದ್ಕೆಲ್ಲ ತಲೆಕೆಡ್ತಿಕಣದೆ ನೀನಿನ್ನ ಕೆಲ್ಸನ ಮನ್ಸಕೊಟ್ಟ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಲಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಂಗೆ ಅನ್ನಾಯ ಆಗದಾಂಗೆ ಮಾಡ್ನೇ... ನಿನ್ನ ಒಬ್ಬನ ಕೆಲ್ಸಲಿ ಹತ್ತೂರ್ಜನಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳತಾದೆ.”

“ಹಂಗಾರೆ ಈ ಪೂಜಾರ್ಮೆ ತೇಳೆ ಏನ್... ಪೂಜಾರಿಗೂ ದೈವಕ್ಕೂ ಏನ್ ಸಂಬಂಧ ಚಾಂಪ?”

“ಪೂಜಾರ್ಮೆ ತೇಳೆನೇ... ಒಂದ್ ತಪಸ್ಸು... ಒಂದ್ ವ್ರತನೇ. ದೈವನ ಒಲ್ಸಿಕಂಬಕೆ ಮಾಡ್ತ ಒಂದ್ ಯತ್ನ. ಒಂದ್ ಕರ್ಡಿಗೇ, ಅದ್ಕೊಂದ್ ನೆಣೆಬೊತ್ತಿ, ಒಂದನೀಸ್ ಎಣ್ಣೆ... ಒಂದ್ ಕಡ್ಡಿ... ಇದಿಟ್ಟುನೂ... ಪೂಜಾರ್ಮೆ... ನೀ ಮಾಡ್ತ ಕೆಲ್ಸಲಿ ಅಕೇರಿಗೆ ಹೊತ್ತಿಕಂಬ ಬೊಳ್ಳುನೇ ದೈವ. ಅದೇ ಯತ್ನದ ಫಲ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತಿನ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಶಕ್ತಿನ ಜೀವ-ಜೀವಾದಿಗಳ ನರ ನಂಬುರ್ಗಳ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡ್ತಿ, ಜೀವ ಕಲೆನ ಉಕ್ಕುಸಿ ಬೊಳ್ಳು ಕೊಡ್ತುವ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲ್ಸನ ಪೂಜಾರಿ ಮಾಡ್ತೆ. ಅದ್ಕಾಗಿನೇ... ಕೋಲದ ಸಮಯಲಿ ಪೂಜಾರಿ ಬೇಕು. ಪೂಜಾರಿ ತೇಳೆ ಮುಂದಾಳ್. ಕೊಠಾರಿ ಇಲ್ಲಿ ದಲ್ಲಾಳಿ. ದೈವ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಮೊನ್ನರ ನಡೂಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಂವನೇ ಪೂಜಾರಿ. ಇನ್ನೂ ಸುಲಭಲಿ ಹೇಳ್ವಾದರೆ ಹೆಣ್ಣೊ ಕೊಡವರ ಮನೆವ್ವೂ ತಕಂಬವರ ಮನೆವ್ವೂ ನಡೂಲಿ ಇರುವ ದಲ್ಲಾಳಿ. ಶಭಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವನೇ ಕೊಠಾರಿ.

“ಅಲ್ಲ ಚಾಂಪಾ ಮನ್ಸ ಶುದ್ಧ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕಲ್ಲ? ಈ ಮೋನ್ ಮಾಸ, ಹೆಂಡಸರಾಯ, ಎಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಬುಟ್ಟಿನಿತ್ತ ಪಾಲನೆ ಮಾಡೊಕು?”

“ಮನ್ಸ ತೇಳ್ವಂತದ್ ಹಿರೆವು ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಮರ್ಕಟನೇ..! ಅದರ ಹಿಡ್ಡ ಪುಂಡಿಲಿಸಿಕಂಡ್ ಸರ್ರನೂ... ಆತ್ಮನೂ... ಹನೀಸ್ ದಿನಾರ್ ಒಂದೇ ದಿಕ್ಕಲಿರೊಕು. ಅದ್ಕಾಗಿನೇ ಈ ಕಸ್ತತ್‌ಗ...! ಸುಮ್ಮಂಗಾರ್ ನನ್ನ ಮನ್ಸ ಸುದ್ಧ ಉಟ್ಟು. ನಾ ಯಾರ್ನೂ ಹಾಳ್‌ಮಾಡ್ತಲೆ, ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ನಾಯ ಮಾಡ್ತಲೇಂತ ಬಾಯೆ ಮಾತ್‌ಲಿ ಹೇಳಕ್ಕ ಆದರೆ ಮನ್ಸನೊಳೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ನೋಡಿಕಾದೆನಾ ಹೇಳ್? ನಾವು ಮಾಡ್ತ ಕೆಲ್ಸಲಿ ಹಿಡ್ಡ ಸಾಧಿಸಿಕಂಬಕಾಗಿನೇ... ಹಿರೆವು ಕೆಲೊವೊಂದ್ ಬಗೆನ ನೀತಿ, ನೇಮಗಳ ತಕಂಡ್ ಬಂದದ್. ಇದ್ ನಾನೂ ತಂದದಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಉಕ್ಕಪ್ಪನೂ.... ತಂದದಲ್ಲ... ಶತಸಾವ್ರ ವರ್ಸಂದನೂ...



ಆಚರಣೆಗ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗ ಬಳ್ಳೆಲಿ ಒಳೊ. ಹೆಣ್ಣ್, ಹೊನ್ನ್, ಮೊಣ್ಣ್ತೇಳ್ವಂತ ಮಾಯ್ಕಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಎಂತೆಂತಾ ಲಡಾಯಿ ನಡ್ಡ್ ಹೋಗಿ ಎಟ್ಟೋ ಹೇಳಿ ಹೋದ ವಂಶಗ ಎಲ್ಲ ನಿರ್ವೊಂಶ ಆಗಿ ಹೋಗಲೊ. ಅಂತದರ್ಲಿ ನಾವು ನಿನ್ನ ಹೊಯ್ದ ಮಳೆಗೆ ಎಂದ್ ಹುಟ್ಟಿಕಂಡ ಅಳ್ಂಬುಗ... ಒಳಿವೊನಾ... ಹೇಳ್? ನೀ ಬೇಕಾದ ಅನಾಚಾರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಕ್ಕ. ಮಾಡಿಕಾದೆ ಕೂಡಾ... ಆದರೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದ್ ದಿನ.. ನಿನ್ನ ಮನ್ಸಗೇ ಆ ಪಾಪದ ಕೆಲ್ಸ ಕಾಡಿಕೆ ಸುರಾದೆ. ಆಗ ನೀ ಕಂಗಲಾದಿಯ ಆಗ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಯಾರಿದುರ್ಲೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಯಾದೇ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ನೀ... ಮನ್ನಿದ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್... ಶರ್ರ.... ಬುದ್ಧಿ... ಮನ್ಸ್ ಎಲ್ಲ ಒಂದಾದರೆ ನಿಂಗೆ ಹಿಡ್ಡ ಕೆಲ್ಸಲಿ ಜಯ ಖಂಡಿತ... ಮನ್ಸ್ ಹರಿವ ನೀರ್ನಾಂಗೆ. ನಿನ್ನ ಮನ್ಸ್ ಶುದ್ಧ ಇದ್ದಾಂಗೆ ಹರಿವ ನೀರೂ ಶುದ್ಧ.... ನೋಡ ನೀ ಹೋಗಿ ಹಳ್ಳದ ನೀರ್ನ ಯಾದೇ ಪೂರ್ವದ ಯೋಜನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೆರಿಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಡ ನಿಲ್ಸ್ ನೋಡಾ.... ಆದೇನಾ.. ಹೈದ... ಒಬ್ಬ ಬೇಸಾಯಗಾರ ಇದ್ದ ಒಂದ್ ಗದ್ದಲಿ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಕರೆ... ಯಾವ ಯಾವ ಗಳ್ಳೆಲಿ.... ಯಾವ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡೋಕೂಂತ ಮುಂದೆನೇ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ತಪಸ್ಸ್ ಮಾಡ್ತಾಂಗೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳ್ಳದೆ. ಬಂದ ಬೆಳೆ ದೈವ ಫಲ... ಮಾಡ್ ಕೆಲ್ಸ ಪೂಜಾರ್ಮೆ... ಇಟ್ಟೇ ಸಂಗತಿನೇ ಹೈದ!”

“ಅಂದರೆ ಈ ದೋಷ ಬಂದದೆ ತೇಳ್ವಂತದ್ ಯೆಂತ ಚಾಂಪಾ....?”

“ಅದ್ ನಿನ್ನ ಕೆಲ್ಸ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ಫಲ... ನೋಡು; ನಿನ್ನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಏನ್ ಈಟ್ ಹಾಕೋಕೋ.... ಮೊದ್ ಬುಡೋಕೋ... ಅದ್ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅದೈ ಖಂಡಿತಾ ರೋಗ ಬಂದದೆ ತೋಟ ಒಣ್ಣಿದೆ... ಹಾಂಗೆ ಬಂದ ರೋಗ.... ನೆರೆಕರೆಗೆ... ದಾಟಿ.... ಉರುಂಬಾ ಮಾರಿ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಅದ್ ನಿನ್ನಂದಾಗಿನೇ... ಉರೈ ಹಬ್ಬಿತ್. ನೀ ಹನೀಸ್ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಾಡ್ತೆ ಈ ಕೊಸ್ತಂಗೊಳ್ಳಿ ಬಾತಿತ್ತಾ... ಹೇಳ್?”

“ಅದ್ ಸರಿ; ತೋಟದ ಸಂಗತಿಲಿ ಸರಿ ದೈವದ ವಿಷಯಲಿ ಹೇಂಗೆ?

“ಹತ್ತ ಜನ ಸೇರಿ ತಾನೆ ನಿನ್ನ ಈ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ನೇಮಕ ಮಾಡ್?”

“ಹೌದು”

“ಹಾಂಗಿದ್ದಮೇಲೆ ನೀ ಉಂಡ್ ತಿಂದ್ ಒಳ್ಳದರ ಯಾರ್ ತಿನೊಕು ಹೇಳ್?”

“ಉಫ್ ಎಂತಾ ಮಾತ್ ಚಾಂಪ ಅರ್ಥಾತ್ ಬುಡಿ”

“ಇಟ್ಟೆಲ್ಲ ಸರಿ; ಹಂಗಾರೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರಲಿ ದೈವ ತೇಳ್ತೆ ಎಂತದ್?”

“ದೈವ ತೇಳ್ತೆ “ದೈವನೇ”... ಹೈದ ಅದೈ ಇನ್ನೊಂದ್ರೆಸ್ ಇಲ್ಲೆ. ದೈವದ ಬಗ್ಗೆ ಅದ್ ಇಂತದೇ.. ಅದ್ ಹಿಂಗೆನೇ... ತೇಳ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಡುವಟ್ಟ್ ಅದರ ಬಗೆ ಮಾತಾಡುವಟ್ಟ್



ದೊಡ್ಡಂವ ನಾ ಅಲ್ಲ. ಎಂತೆಂತವೋ... ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತರಾವರಿ ರೀತಿಲಿ ಹುಡ್ಡಿನೋಡ್ಯಳೊ. ಅವು ಹುಡ್ಡಿನೋಡ್ ದಾರಿನನೇ ದೈವಾಂತ ಹೇಳೊ. ಇತಿಹಾಸನ ತೆಗ್ಗ್ ನೋಡ್ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ದೇವು ಬದಲಾತಾ ಒಳೊ... ಒಬ್ಬಂಗೆ ರಾಮ, ಮತ್ತೊಬ್ಬಂಗೆ ಕೃಷ್ಣ, ಹೀಂಗೆ ಒಂದೊಂದ್ ಯುಗಲಿ ದೈವಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಲಿ ಬಂದೋ. ಆದರೆ ಆ ಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ... ಬಂದ್ ಬಂದ್ ನಾವು ಎಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಬಂದಳೊಂತೇಳೆ ಈಗ ಮೊನ್ನನೇ ದೈವತೇಳುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದೊರ್ದಳೊ. ಪ್ರಕೃತಿಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಶಕ್ತಿನ ಅವತಾರಗಳ್ನೇ ನಾವು ದೈವ-ದೇವುಂತ ಕರ್ಕಂಡ್ ನಾವ್ಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದ ಹೆಸ್ರ್ ಕೊಟ್ಟ್ಕಂಡ್ ಕೊಂಡಾಡ್ತೊ. ಆದರೆ ಆ ಶಕ್ತಿನ ಯಾರೂ ಹಿಡ್ಡ್ ನೋಡ್ಡವಿಲ್ಲೆ... ಕಂಡವಿಲ್ಲೆ... ಅದ್ಕನೇ ಅದ್ “ದೈವ”! ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಒಂದೊಂದ್ ಅವರ ಸೊಂತ ಸೊಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲಿ ದೈವತೇಳೆ ಹೀಂಗೆನೇ ಅಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೊ... ಅವರವರ ಅನ್ವವದ ಮೇಲೆ. ಆದರೆ ಇದುವರ್ಗೂ... ದೈವ ತೇಳೆ ಇಂತದೇ ಶಕ್ತಿಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾರಿಗೂ ಸಾದ್ಯ ಆತ್ಲೆ. ಬೇಸಾಯಗಾರಂಗೆ ಬೆಳೆನೇ ದೇವು, ಕಲಿವ ಹೈದಂಗೆ ವಿದ್ಯೆನೇ ದೇವು, ಯಾಪಾರ ಮಾಡವಂಗೆ ಯಾಪಾರನೇ ದೇವು, ನಡುವ ದಾರಿ, ಕುಡುವ ನೀರ್, ತಿಂಬ ಗಂಜಿ ಅದೇ ದೇವು. ಕೆಲೊವು ಕಾಮಲಿ ದೈವನ ಕಂಡೊ. ಇನ್ನ್ ಕೆಲೊವು ಪ್ರೇಮಲಿ ದೈವನ ಕಂಡೊ. ಹೆಣ್ಣ್ ಗಂಡ್ಗೆ, ಜೀವ ಜೀವಾದಿಗೆ, ಚರ, ಸ್ಥಿರಕ್ಕೆ ಬೊದ್ಡಿಕೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಶಕ್ತಿನೇ ದೈವ. ಆ ಶಕ್ತಿ ನೆಲ್ಲಿಕೆ ಒಂದ್ ನೆಲೆ ಬೇಕು. ನೆಲೆ ಆಕೆ ಒಂದ್ ಕಲೆ ಇರೊಕು. ಆ ಕಲೆನ ಆರಾಧಿಸಿಕೆ ನೂರ್ ಸಾವಿರ ಕೈಗ ಬೇಕು. ಆ ಕೈಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಿರೊಕು! ಮನ್ನಿದ್ ಇಟ್ಟಪಟ್ಟ್ ಮಾಡ್ ಪ್ರತಿ ಒಂದ್ ಕೆಲ್ವನೂ... ಅವರವರ ಪಾಲ್ನ ದೈವ! ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಒಂದೂ ಜೀವಾದಿನನೂ ಕಡೆ ವರ್ಗೆ ಕೈ ಹಿಡ್ಡ್ ಕಾಪಾಡುವ ಪ್ರಕೃತಿನೇ.... ದೈವ.... ಸತ್ತ ಜೀವಾದಿಗಳ ಆತ್ಮಗಳೇ ಅದರ ಶಕ್ತಿ...! ಶರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಾವು ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲೆಗಡ.... ಇಂದ್ ಹುಟ್ಟಿದೆ, ನಾಳೆ ಬೊದ್ಡಿದೆ ನಾಳ್ ಸತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ನಾಳೆ ಹುಟ್ಟಿದೆ.... ಯಾದೋ ಯುಗಲಿ ಯಾದೋ ರೂಪಲಿ...! ಹೆಣ್ಣ್ ತೇಳ್ವ ಪ್ರಕೃತಿ ದೈವ ಆದರೆ; ಗಂಡ್ ತೇಳುವ ಪುರ್ಷ ಪೂಜಾರಿ..! ಇವರಿಬ್ಬರ ಸಂಧಾನ, ಸಮಾಗಮದ ಫಲನೇ... ಕಾಣದೆ ಕೈ ಹಿಡುವ ಶಕ್ತಿ..! ಸುರೂಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮೊಲ್ಲಿರುವ ದೈವ ಶಕ್ತಿನ ಕಂಡ್ಕಮ್ಮೊ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡನೊ. ದೈವ ನಮ್ಮ ಆಚರ್ಣೆಲಿ ಒಳದ್ ಆಡಂಬರಲಿ ಅಲ್ಲನೆ ಹೈದಾ!”.

“ಇದ್ಯಾಕೋ ನಂಗೆ ಅರ್ಥ ಆತಾ ಇಲ್ಲೆ ಚಾಂಪಾ...!”

“ಅರ್ಥಗಳ ಹುಡ್ಕೆಂಡ್ ಹೋದಟ್ಟ್ ಅನರ್ಥಗಳೇ ಜಾಸ್ತಿ... ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಹೋದಾಂಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇ... ಪ್ರಶ್ನೆಗಾದವೆ! ಉತ್ತರಗಳ ಹುಡ್ಕೆಂಡ್ ಹೋದಟ್ಟ್ ಉತ್ತರಗಳೇ



ಉತ್ತರಗಾದವೆ..!”

“ಚಾಂಪಾ ಇಟ್ಟೊತ್ತ ನೀವು ಹೇಳ್ವರ್ಲಿ ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಎಟ್ವ ಹೋತೋ ಗೊತ್ತೆ! ಎಟ್ಟರ ಮೊಟ್ಟನ ಸತ್ಯಾಂತನೂ ಗೊತ್ತೆ. ನಿಮ್ಮಂಥ ಹಿರೇವು ನಮ್ಮಂಥಾ ಕಿರಿಯವ್ವೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಸರಿದಾರಿಲಿ ನಡ್ತುದರ ಬುಟ್ಟ ಎನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರಾಂಗೆ ಸುಮ್ಮನೊಳರಿ ಅಲ್ಲ ಇದ್ ಸರಿನಾ ನೀವೇ ಹೇಳಿ?”

‘ಕೊಡಿಕೆ ನಮ್ಮೊಂತವು ಸಾವಿರ ಜನ ಒಳೊ. ತಕಂಬಕೆ ನಿಮ್ಮೊಂಥವು ತಯಾರೊಳರಿನಾ....? ನೀವ್ಗೆ ನೀವ್ಗೆನೇ ಕೆಲೊವು ಸೊಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗ ಇರ್ದುಲೆನಾ...? ನಿಂಗೆ ನನ್ನಟ್ವ ಪ್ರಾಯ ಆಗಲಿ... ಆಗ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ನಿಂಗೆ ನೀನೇ ಕೇಳಿಕ ಉತ್ತರ ತನ್ನಿಂತಾನೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನಿಂಗೆ! ಅಧಿಕಾರಲಿ ನೀ ಎಟ್ವದಿನ ಇದ್ದೇಂತೇಳ್ವ ಸತ್ಯ ಬೇಡ... ಎಟ್ವ ಕಿತ್ ರಾಶಿ ಹಾಕಿದಾಂತೇಳ್ವೇ... ಸತ್ಯ...! ಸತ್ಯ ಯಾಗೋಳು ಮಾಯಕ್ಕೆ; ಮೊನ್ನರಿಗಲ್ಲ!!

ಚಾಂಪನ ಕೆಲೊವು ಮಾತ್‌ಗ ಏನ್ ಎತ್ತಾಂತ ಅರ್ಥ ಆಗದೇ... ಗಂಡ್ಯೆದ ಸೀದಾ ಮನೆಗೆ ಬಾತ್... ಆದರೆ ಒಂದ್ ಮಾತ್ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಕೆಬಿಲಿ ಗುಂಯ್‌ಗುಟ್ಟಿಕೆ ಸುರಾಗುಟ್ಟು... ಸರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಾವು... ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲೆ... ಅದೇ ದೈವತ್ವದ ಶಕ್ತಿ. ಆ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತೆ... ಮತ್ತೆ ಜೀವತಳ್ಳ್ದ ಹುಟ್ಟಿಬಂದದೆ!!

ಅಂದ್ ಪೊಗ್ಗು ಇಪ್ಪತ್ತೂರರ ರಾತ್ರಿ. ಆ ದಿನ ಶಿರಾಡಿನ ಮೂಲಸ್ಥಾನಂದ ಭಂಡಾರ ತೆಗ್ಗ್ಡ ಗಡಿಯಡಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋವ ಗಳ್ಳೆ. ಗರ್ನಾಲ್ ಸದ್ದಾ ಬಾನಕೊಡಿನ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಆಳ್‌ಗೊಂದರಾಂಗೆ ಮಡ್ಲಾನ ಸೂಟಿಗ ಬೊಳ್ಳು ಕೊಟ್ಟದೆ. ಬ್ಯಾಂಡ್‌ವಾದ್ಯದೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಜಲನ ತೆಂಬರೆನ ಸದ್ದಾನೂ ಸೇರಿಕಂಡತ್ತ. ಕುಂಟು ಪೂಜಾರಿ ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸೊತ್ತಬೊದ್ಕಗಳ ಸವ್ದಾನಲಿ ತೆಗ್ಗ್ಡ ಕಟ್ಟಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದೆ. ಮೋದ್ ಮೊಡಿ ಉಟ್ವ ಬಂದ ದೈವದ ಚಾಕ್ರಿನವರ ಪೊಕಿಲಿ ದೀಟಿಗೆ ಪೂಜಾರಿ ಸುರಾಗೆ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಆರತಿ ಎತ್ತಿ ಊರ್ವ ಹಿರೇವನ ಭಿನ್ನೆನುಡಿಗಾಗಿ ಪಾರಕಾದವೆ. ಮೊಡ್ಯಾಳ ದೈವದ ಮೊಗಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಒಡ್ಡಿ ನಿತ್ತುಟ್ಟು. ಸುರಾನ ಸರ್ತಿ ಭಂಡಾರ ಹಿಡವ ಗಂಡ್ಯೆದ ಮೋದ್ ಮೊಡಿ ಉಟ್ವ ಮನ್ಸ್ ತುಂಬ ಭಯ ಭಕ್ತಿನ ತುಂಬುಸಿಕಂಡ್ ಮುಂದೆನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾದ್‌ಕಂಟ್ಟು. ಅಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಊರ್ವ ಹಿರಿಜೀವ ಕೊರ್ಗಪ್ಪ ಗೊಡ್ರು ಕೈ ಮುಗ್ಗ್ಡ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ದೈವದೊಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಥನೆ ಮಾಡಿಕಂಬ ಸೊರಕೇಳ್ತ.

“ಸ್ವಾಮೀ ದೈವನೇ... ಗುರ್‌ಹಿರೈರ ಕಾಲಂದಳೂ... ಪೂರ್ವಕಟ್ಟೆ ಪ್ರಕಾರಲಿ ಈ ಮೊಣ್ಣ್ ಮನೆ ಸ್ಥಾನಲಿ ನೆಲೆನಿತ್ತ ನಿಂಗೆ ಕಾಲಾವ್ವಿ ಕಟ್ಟಕಟ್ಟೆ ಪ್ರಕಾರಲಿ ಪೊಗ್ಗು ಹದ್ದೆಂಟ್ಟಕ್ಕೆ



ಗೊನೆಕಡ್ಡೆ ಪೊಗ್ಗು ಇಪ್ಪತ್ತೂರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾಕಕ್ಕೆ ಕೋಲಕೊಟ್ಟು ಗಡಿಯಡಿ ಸ್ಥಾನಲಿ ಒಂದ್ ದಿನದ ನಿರ್ಪುನಿತ್ತ; ಇಂದ್‌ನ ದಿನಲಿ ಕುಟುಂಬ, ಊರು, ಗ್ರಾಮದೊವು ಎಲ್ಲೊವು ಸೇರಿ ಓಬುದ್ದಿಂದ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ಕೊಂಡಾಡ್ವ ನಿನ್ನ ಭಂಡಾರನ ಇಂದ್‌ನ ಮೂರ್ತಲಿ ತೆಗ್ಗ್ ನಿಂಗೊಂದ್ ಬೊಳ್ಳುಕೊಟ್ಟ ಆ ಬೊಳ್ಳುಲಿ ನಾವೆಲ್ಲೊವು ಬೊದ್ದುನ ಕಾಂಬಕಾಗಿ ಬಂದ್‌ನಿತ್ತಳೊ. ಆ ಪ್ರಕಾರಲಿ ಕಡ್ಡತೂಗಿದಂತ ಗೊನೆಲಾಗಲಿ, ಹೊತ್ತಿದ ನಂದಾದೀಪಲಾಗಲಿ, ಮೋದುಟ್ಟ ಮೊಡಿಲಾಗಲೀ ಅನೇಕ ರೀತಿ ಸಾತ್ರತೊಪ್ಪು ಬಂದನೂ, ತೊಪ್ಪು ಬುಟ್ಟು ಒಪ್ಪು ಸಾದ್ವಿಕಂಡ್; ಸ್ವಾಮೀ ದೈವನೇ... ದೀಟಿಗೆ ಹಿಡಿವ ದೀಟಿಗೆವಂಗಾಗಲಿ, ಮೊಗ ಹಿಡಿವ ಮೊಡ್ಯಾಳಂಗಾಗಲೀ; ನಿನ್ನ ಮತ್ತೆ ಗುರ್‌ಹಿರ್ರರ ನಿಚ್ಚಯಲಿ ಈ ಕಾಲಾವ್ವಿಂದ ನಿನ್ನ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ನಿತ್ ಮೋದ್ ಮೊಡಿ ಉಟ್ಟ ಬಾಳ್ವಂಡಾರನ ಹಿಡಿವ ಪೂಜಾರಿಗಾಗಲಿ, ಅಣಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಣಿವ ಅಜಲಂಗಾಗಲಿ, ಹೊರ್ದ ಹೊದ್ರಿಲಾಗಲಿ, ಮಾಡ್ವ ಕುರ್ದಿಲಾಗಲಿ, ಅಚ್ಚಿಲ್-ಪಚ್ಚಿಲ್ ಕೊಟ್ಟ ನೆನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ಬಂದ ಮನೆ, ಕುಟುಂಬ, ಊರ್, ಕೇರಿ, ಗ್ರಾಮ ನಂಟ್ರನಾಡ್ರಗಳಿಗಾಗಲಿ... ತೆಗ್ಗನಡಲಿ, ಹಿಡ್ವ ಹಿಡ್ವಲಿ, ಹಾಕಿದ ದೊಂಪಲಿ ಯಾದೇ ರೀತಿನ ತಾಪತ್ರ ಕಂಡ್ ಬರದೆ ತಾವು ಬುಟ್ಟ ಭಂಡಾರ ಸಂತೋಷಲಿ ತಾಣ ಸೇರೋಕು; ಸಾಭೀತಿಲಿ ತೆಗ್ಗ ಭಂಡಾರನ ಸಾಭೀತಿಲಿ ಬಂದ್ ಸೇರ್ಪವಂತ ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿ... ದೈವಶೀರಾಡಿಗೂ... ನಿನ್ನ ಎಡ್ವಬಲ್ಲಲಿರುವ ಉಪ ದೈವಗಳಿಗೂ... ಕುಲದೇವ್ರು ಯಂಕಟ್ರಮಣನೂ... ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಗುರುಕಾರ್ನೂ ಆಶಿರ್ವಾದನ ಬೇಡಿಕಂಡ್ ಸರ್ವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ದೈವದ ಭಂಡಾರ ತೆಗ್ಗವೆ... ಭಂಡಾರ ತೆಗ್ಗವೆ... ಭಂಡಾರ ತೆಗ್ಗವೆ”

ಮೊಡ್ಯಾಳ ದರ್ಶನ ಬಂದ್ ದರ್ಪಿದೆ, ಸುರೂನ ಸರ್ತಿ ಬಾಳ್ ಭಂಡಾರ ಹಿಡಿವ ಗಂಡೈದ ಮನ್ಸಲೇ ಎಲ್ಲ ದೈವ ದೇವ್ರು ನೆನ್ನಿಕಂಡತ್... ಮಾದ ಚಾಂಪ ಹೇಳ್ವ ಒಂದೊಂದ್ ಮಾತ್‌ಗಳೂ... ನೆಂಪುನ ಮೇಲೆ ನೆಂಪುಗೆ ಬಾತ್. ಊರ್ದ ಹಿರೆವ್ವ ಮನ್ಸಲೇ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿತ್. ತೀರಿಹೋದ ಅಜ್ಜಪ್ಪನ, ಅಪ್ಪನ ಆತ್ಮಗಳ ನೆನ್ನಿಕಂಡತ್. ಆ ಶಕ್ತಿನ ಮನ್ಸಕೊಟ್ಟ ಬೇಡ್. ಎದೆ ಒಳೆಗೆ ಚಳ್ಳ ಚೆಳಿ ಕುದ್ದ ಅನ್ಬವ ಆತ್... ಮೈ ಅಕ್ಕಿಒಡ್. ಸುತ್ತಳೂ... ಒಂದ್ ಚಣ ಯಾರ ಸುದ್ದಿ ಸದ್ದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಇಡೀ ವಾತಾವರ್ಣನೇ... ದೈವ ಶಕ್ತಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿತ್. ಒಮ್ಮೆಗೆ ಗರ್ಲಾಲ್ ಸದ್ವ ಊರ್‌ಕೇರಿ ಕಲ್ಯಾಳ ಕೊಡಿ ಮುಟ್ಟಿತ್. ಸೇರ್ದ ಜನಂಗ ಒಮ್ಮೆ ಹದ್ದಿ ಬಿದ್ದೊ. ಬೇಂಡ್‌ವಾದ್ಯದ ಸದ್ವ ಜೋರಾತ್. ಗಂಡೈದ ಬಲ್ಲಕೈಲಿ ಕೈಕಡ್ವಲೆ, ಎಡ್ವ ಕೈಲಿ ಅಡ್ಯಾಣ ಹಿಡ್ವಂಡ್ ಮೂಡಕ್ಕೊಂದ್ ನಮುಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ದೀಟಿಗೆ ದೀಪದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಟೆ ಬೊಳ್ಳುಲಿ ದೈವದ ಭಂಡಾರ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ... ದಾರಿ ಸಾಗ್ಯಂಡ್



ಗಡಿಯಡಿ ಸ್ಥಾನಕೆ ಹೋತಾ ಇತ್ತ. ಬಂದ್ ಸೇರ್ಪ್ ಜನಂಗಲ್ಲಾ ದೈವನ ಮನ್ಸಲೇ ನನ್ನಿ ಕೈ ಮುಗ್ಗೊ. ಭಂಡಾರ ಸುಮಾರ್ ಒಂದ್ ಪರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರ ಹೋಗಿದ್ದು ಅಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಯಾರೋ ಒಂದೇ ಸರ್ತಿಗೆ ಕಿರ್ಚಿ ಆರ್ಭಟೆ ಕೊಡುವ ಸೊರ ಕೇಳ್ತಾ “ಹಿಡ್ಕಣಿಯಾ....! ಹಿಡ್ಕಣಿ...!!”

ಬಾಳ್ವಂಡಾರ ಹಿಡ್ಕ ಪೂಜಾರಿ ಒಂದೇ ಸರ್ತಿಗೆ ಭಂಡಾರ ಹೋವ ದಾರಿಂದ ಒಂದ್ ಕೊದೆ ತೆಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಕಟ್ಟಿದ ಬೆದ್ರ ಬೇಲಿನ ಕಡ್ಡ ಹಾರಿ ಕರಿ ಕತ್ತಲೆಲೇ ಓಡ್ತಿತ್ತಾ...! ಸೂಟೆ ಹಿಡ್ಕಂಡಿದ್ದ ಗಂಡಾಳ್ಳೂ.... ಓಡ್ತೊ.... ಪೂಜಾರಿ ಗಂಡೈದಂದ್ ಅದೆಂದಾ ಓಟು...! ಬಿಲ್ಲೊಂದ ಬುಟ್ತ್ ಬಾಣದಾಂಗೆ.... ಅದೆಂದಾ ಶಕ್ತಿ... ಅದ್ಯಾವ ಮಾಯಕ...!! ಆ ಕರಿಕುಟ್ಟಿ ಕತ್ತಲೆಲೇ.... ಹಿಡ್ಕ ಭಂಡಾರನ ಬುಡದೇನೇ.... ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಕೈ ಜೋಡ್ಡಿ ಇಮ್ಮುಂಡ ಹಾಕಿ ನಮುಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ತ್; ಸುಮಾರ್ ಎರ್ಡ್ ಮೈಲ್ ದೂರಲಿರುವ “ದೊಡ್ಡ ಪೂಜಾರ್ಯಜ್ಜನ ಮತ್ತೆ ಅಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿನ ಇಸಿದ ದೂಪೆಗಳಿಗೆ!!

\*\*\*



# ನವಿಲೈರಿ...

“ಅವ್ವಾ... ಅವ್ವಾ... ನೋಡವ್ವ ಇಲ್ಲಿ.... ಶಾಲೆ ಬುಟ್ಟ್ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಾಕನ ಈ ಗೆರಿ ದಾರಿಕರೆಲಿ ಬಿದ್ಕಂಡಿತ್ತ. ಮಕ್ಕಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ತೊ.. ಇದ್ ನವಿಲೈರಿಂತ...! ಇದರ ಜಾಕ್‌ರ್ತೆಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಸೆರೆಲಿ ಮೊಡ್ಲಿ ಇಸಿರೆ ಇದ್ ಮೊರಿ ಹಾಕಿದೆಗಡವ್ವಾ... ನೋಡ್ ಎಟ್ಟ್ ಲ್ಯಾಕ ಮಿಣ್ಣ ಮಿಣ್ಣ ಹೊಳ್ಳಿದೆ. ಅಲ್ಲವ್ವ.. ಈ ನವಿಲೈರಿ ಹೇಂಗೆ ಮೊರಿ ಹಾಕುದು ಹೇಳ್... ಕೆಳಗೆ ಅಣ್ಣಿ ಹೇಳ್ತ.. ಅವನಕ್ಕಲೆನೂ ಒಂದು ಗೆರಿ ಇತ್ತಗಡ ಅದರ ಅವ ಪುಸ್ತಕ ಸೆರೆಲಿ ಇಸಿ ಸುಮಾರ್ ದಿನ ಕಳ್ಡ್ ನೋಡ್ಕನ ಅದ್ ಮೊರಿ ಹಾಕಿತ್‌ಗಡ...! ಮತ್ತೆ ಅದ್‌ಮಿನಿ ಎಲ್ಯಾರ್ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಸತ್ತೇ ಹೋದೆಗಡವ್ವಾ.... ಅವ್ವಾ..... ಮಾತಾಡ್ ಇದ್ ಮೊರಿ ಇಸುದಾ ಇಲ್ಲೆನಾ ಹೇಳ್?”

ಸಾಲೆ ಬುಟ್ಟ್ ಬೆರಿ ಕಾಲ್ಲಿನಡ್ಕಂಡ್ ಎಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ನೆತ್ತಿಗೆ ಹೊಡಿವ ಉರಿಬಿಸ್ಲಿಗೆ ಬೊಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಮಗಳ ಕುಸಿನ ಕಂಡ್ ಅಯ್ಯೆಗೆ ಅದರ ಬೇಜರ ಮಾಡಿಕೆ ಮನ್ನಾತ್ತೆ. ಒಮ್ಮೆ ಜೋರ್ಲಿ ಉಸ್ತ ಎಳ್ಳಂಡ್ “ಹೌದ್ ಕಂದಾ ಇದ್ ಮೊರಿ ಹಾಕಿದೆ. ಪಿಳ್ಳೆ ಒಡ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಅದ್ ಯಾಗಾಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಸಾಡ್ಲಿಲ್ಲೆ. ನಾಳೆ, ನಾಳ್ವ್, ತಿಂಗ, ವರ್ಷ ಸುಮಾರಾದು. ಅದ್ಕೆ ಅದರ ಲ್ಯಾಕನೋಡಿಕಂಡ್ ಅದ್ ಮೊರಿ ಹಾಕುದರ ಕಾಯುವಟ್ಟ್ ಸವ್ವಾನ, ಪುರ್ಸೊತ್ತ್ ಇರೊಕು. ಅಂಬೇರ್ಪು ಮಾಡಿಕೆ ಬೊತ್ತ. ಈಗ ಒಂದ್ ಕೆಲ್ವ ಮಾಡ್.. ಚೀಲ ಪುಸ್ತಗ ಇಸ್. ನಾ ಮೀನ್ತಲೆಗುದ್ದಿ ಉಪ್ಪೆಣ್ಣ್ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕಿ. ಹನೀಸ್ ಗಂಜಿ ಉಂಡ್ ಕೂಪುಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದೊಂದು ಹೊರೆ ಸೌದೆ ಚೆಂಬುರ್ ಹೊತ್ಕಂಡ್ ಬರನೊ ಆಕಿಲೆನಾ....?”

ಅಯ್ಯೆನ ಮಾತ್ ಗೂಡೆಗೆ ಎಟ್ಟ್ ಅರ್ಥಾತೋ ಗೊತ್ತೆ. ಬರ್ಡ್ ಮುಗ್ಗ ಒಂದ್ ಹಳೇ ಪುಸ್ತಗದೆಡೆಲಿ ನವಿಲೈರಿನ ಇಸಿ ಅದ್ಕೆ ತಿಂಬಕೇಂತ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಾಗದ ತುಂಡುನ ಹರ್ದಾಕಿ ಮೊಡ್ಲಿಸಿ ಅಯ್ಯೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರ್ಪತ್.

ಹುಟ್ಟಾಕಾಕನನೇ ದರಿದ್ರನ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ್ ಎಳ್ಳೇ.. ವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಾನು ಗೂಡೆ ಇದ್ದ ಎರ್ಡ್ ಜೊಡಿ ಲಂಗ ರೌಕೆಲಿ ವಾರ, ತಿಂಗ, ವರ್ಷಕ್ಕಲ್ದ ಯಾರೋ ಓದಿಬುಟ್ಟ್ ಓದಿಕಾಗದ ಹಳೇ ಪುಸ್ತಕ, ಚಪ್ಪಲ್ ಕಾಣದ ಕಾಲ್, ಒಣ್ಣಿದ ಕುದಲ್‌ನ ಬಿಗ್ಡ್ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಅಯ್ಯೆನ ಹರ್ದ ಸೀರ್ಚೆಲ್ಲ್, ತಂಗೀಸ್ ಚೀಲದೊಳಗೆ ಬೊಡ್ಡಿಕೆ ಬೊಳ್ಳು ಕೊಡಿಕೆ ಬಣ್ಣದ ಕನ್ಸಗಳ ಕಾಂಬಕೆ, ಜುಂಚಿಲ್ಲದೆ ಪೆನ್ನಿಲ್‌ಗೆ, ನೂರುಟದ ಖಾಲಿ ಪುಸ್ತಗ....! ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ.... ಬಿಸ್ಲ ಹೊಡೆದಾಂಗೆ ಸೋಗೆ ಮಾಡ್ ನೆರ್ಕೆಬಾಗ್ಲನ ಬಿಡಾರ.



ಮಳೆ ಬಂದರೆ ದೊರೋಂತ ಒಳಗೆ ಸೋರ್ವನೀರ್... ದಿನ ಬೊಳ್ವಾದರೆ ಅಪ್ಪಂತ ಹೇಳ್ವ ಜಿವಾದಿ... ಯಾರರ ಮನೆಗೋ ಕೂಲಿ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕತ್ತಲಾಕನ ಮೂಕ್ಮುಟ್ಟ ಕುಡ್ಕಂಡ್, ಬೀಸರ ಬೀಸರ ಎಡ್ಗ-ಬಡ್ಗ ಬಂದ್; ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತಾಳಿಕಂಟಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕೈಂದಳೇ ಜುಟ್ಟ್ ಬೊಗ್ಗೊಸಿ ಹೊಡ್ವ, ಮಗಳಿಗೂ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಾಂಗೆ ಬೇಡಾದ್ ಬೊಯ್ವ, ನೂಕ್ಕಾಕಿ ಒಂದ್ ಮೂಲೆಲಿ ಸುಂರ್ದಿ ಬಿದ್ದರೆ... ಒಳ್ಳ ಎರ್ಡ್ ಜೀವಂಗ ಉಪಾಸ..!

ಇತ್ತ ಅಯ್ಯ ಯಾರಾರ ಮನೆಗೋ ಬೊಡ್ಡಕ್ಕತ್ತಿ ಚೆಲ್ಲ್ ಮೊಡ್ವಳೆ ತಕಂಡ್ ಹೋದರೆ ಉಟ್ಟು... ಇಲ್ಲರೆ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಅಂಟಿದ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಣ್ಣೀರೇ ಗತಿ. ದಿನಂಗ ಹೋತನೇ ಇದ್ದೋ... ದಿನ, ವಾರ, ತಿಂಗ ವರ್ಸ ಕಳೆತನೇ ಉಟ್ಟು... ಅಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಮಾಡಿ, ರಜೆ ಇರ್ಕನ ಬಾನು ಗೂಡೆನ, ಅಡ್ಕೆ ಹೆರ್ಕೆ, ಬೀಜ ಹೆರ್ಕೆ ಕಳ್ಳಿ, ಹನೀಸ್ ಕೂಡ್ಸಿ... ಏಳ್ ಪಾಸಾಗಿ, ಎಂಟಾಗಿ, ಒಂಬತ್ತೆಲಿರ್ಕನೊಂದಿನ ಹಿಂಬೊತ್ತ ಸಾಲೆ ಬುಟ್ಟ್ ಬಂದ್... “ಅವ್ವಾ... ನಮ್ಮ ಸಾಲೆಂದ ಎಲ್ಲೊವ್ರ ಲಿಂಗರಾಜನ ಅರಮನೆಗೆ ಪಿಕ್ಕಿಕ್ ಕರ್ಕಂಡೋದವೆ ಗಡ. ಅವ್ವಾ..... ಎಲ್ಲೊವೂ ಹೋದವೆ... ನಾನೂ ಹೋನೆ” “ದುಡ್ಡು ಎಷ್ಟ್ ಕೊಡಕಡ ಮಗ...” “ಅವ್ವಾ ಜೀಪುಗೆ ನಲ್ಲೊತ್ತುಪಾಯಿ ಮತ್ತೆ ಖರ್ಚಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತುಪಾಯಿ ಸಾಕಡ..! ಎಂತಮಾಡ್ವವ್ವಾ..? ಅಯ್ಯ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡ್ತ್ ಗಂಡ್‌ಸನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಕೊಡುವ ಸಾಮಾನೂ ಅಲ್ಲ. ದಾಸ್ಮೆ ಡೊಬ್ಬಲಿ ಕೂಡ್ಸಿದ ಪಾವುಲಿಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡ್ತೆ ಇನ್ನೂ ಮೂವತ್ತುಪಾಯಿ ಕಮ್ಮಿತ್ತ” ನೆರೆಕರೆವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಕೆ ಸುಮ್ಮಂಗಾದೆ.. ದೆವ್ವಕ್ಕೇಂತ ಬೆಣ್ಣೆಕ್ಕಿ ತಿನ್ನಿ ಮುಳ್ಳೆತೆರ್ಡ್ ಬುಟ್ಟ ಹೇಂಟೆಕಡ್ತನ ಮಾರಿ; “ದೇವ್ರಿಗೆ ದೇವ್ರೆತ್ತಸಿರೆ ನನ್ನ ಮಗಳೇ ಹರ್ಕೆ ತೀರ್ಪುದು ತೇಳಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ದುಡ್ಡುಲಿ ಮಗಳ ಪಿಕ್ಕಿಕ್‌ಗೆ ಕಳ್ಳಾಕನ ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿತ್ತೊ ಗೊತ್ತೆ... “ಯಿಂದನೇ ಗೂಡೆ ಬಾಕನ ಹೋಸೇಪುನೂ... ಒಂದ್‌ಕಟ್ಟ್ ಬೀಡಿನೂ ತಕಂಡ್ ಬಾ ಬಲ ತೇಳಿ” ತೋರ್ತ್ ಸೆರೆಲಿ ಸೆಕ್ಕ್‌ಸಿ ಇಸಿದ ಹತ್ತುಪಾಯಿ ನೋಟ್ ಕೊಡ್ಕನ “ತಕಂಬಡನೇ ಆಕಿಲೇಂತೇಳ್... ಈ ಗಂಡ್ಸ್ ಸಾಯೆಲಿ ಬೀಡಿ ಎಳಿಯದೆ ದೊಂಡೆ ಕಟ್ರಿಕಟ್ಟಲಿ ನೀ ಹೋಗು” ಅಂತ ಅಯ್ಯ ಹೇಳ್ಕನ.... ಆದ ಅಪ್ಪನಯ್ಯನ ಉರ್ಡಪತ್ತನ... ಬುಡ್ಡಿ, ಬಂದ ಅಳ್ಕೇಲ್‌ನ ತಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದ ಗೂಡೆಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಬರ್ದಿ ನೆಮ್ಮೊದಿ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಂಗಯ್ಯೆಗೆ ಲಡಾಯಿ ಹತ್ತಿ ಹೊಡ್ಕಂಡವೇಂತ...!

ಹೀಂಗಿರ್ಕನ ಒಂದಿನ ಮಟಮಟ ಮದ್ಯಾಹ್ನ... ಶಾಲೆಂದ ಟೀಚರೂ... ಎರ್ಡ್ ಗೂಡೆಗಳೂ ಬಾನು ಗೂಡೆನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ಹೆತ್ತಯ್ಯನ ಕರ್ಲ್ ಚುರ್ಕುಟ್ಟಿ ಹೇಳ್ತ್ ಮಗ ದೊಡ್ಡದಾಗುಟ್ಟುಂತ...! ಸೀದಾ ಗಂಡಾಂತೇಳುವ ಜಿವಾದಿನ ಹುಡ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್. ಆದರೆ ಅವ ಪೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲೆ. ಮಗಳ ತಲೆಗೆ ನೀರ್‌ಹೊಯೆಕೆ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳೇ ಆಕು.



ಹಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾಡೋಕು. ಬಿಡಾರಕೆ ಬಂದೊವ್ವೆ ಒಂದ್ ಗಲಾಸ್ ಕುಡೆಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಿಕೆ ಹನಿ ಸಕ್ಕರೆನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಕಣ್ಣೀರ್ ಭೂಮಿಗೆ ಬೀತ್. ಬೊದ್ದುನ ಸಂಕಟಗಳ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಹಾಂಗೂ ಹೀಂಗೂ ನಾಕ್‌ಜನನ ಬಾಕೇಳಿ ಗೂಡೆನ ತಲೆಗೆ ನೀರೊಯ್ಸಿತ್.

ಹಿಂಬೊತ್ತಾಕನ ಬಂದ ಜಿವಾದಿನೊಟ್ಟಿಗೇಳೆ ಅವಂಗೆ ಸಂಗತಿನೇ ಅರ್ತಾತ್ಲೆ. ಗೂಡೆ ಯಾಗೋಳ್ ಅಟ್ಟೇ ಓದುದರ್ಲಿ ಬಾರೀ ಚುರ್ಕ್. ಸಾಲೆಲಿ ನಡಿವ ಯಾದೇ ಚಟ್ಟಟಕೆಗ ಇರ್ಲಿ.. ಅದರ ಹೆಸ್ರ ಮುಂದೆ ಇರ್ತಿರ್. ಒಂದಿನ ಅಯ್ಯೊನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳ್ತಾ... “ಅವ್ವಾ ಈ ನವಿಲ್ಲೆರಿ ಯಾಕಿನ್ನೂ ಮೊರಿ ಹಾಕಿಲ್ಲೆ. ಹಾಕುಲ್ಲೆನಾ ಹೇಂಗವ್ವಾ...?”

“ಹಾಕಿದೆ ಮಗಾ ಖಂಡಿತಾ ಒಂದಲ್ಲೊಂದಿನ ಖಂಡಿತಾ ಹಾಕೇ ಹಾಕಿದೆ. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಪಾರಕುದ್ದೊಕು.”

“ಎನೊಪಾ... ನೀ ಸುಳ್ಳೇಳ್ವೇ ಅಗಿರೊಕು” “ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಮಗಾ ನೀ ಬೇಕರೆ ನೋಡು ಮೊರಿ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ನೀ ಎಟ್ಟ್ ಕುಸಿಪಟ್ಟಿಯಾಂತ...!”

ಇತ್ತ ಅಪ್ಪಾಂತೇಳುವ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ಹೆಸ್ರಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೊಡಿ ಚಿಲೆನ ಮಗಳ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟ “ಹಿಂಬೊತ್ತಾ ಸಾಲೆಂದ ಬಾಕನ, ಬೀಡಿ ತಕಂಡ್ ಬಾ, ತೊಟ್ಟಿ ತಂಬ; ಒಣ್ಣೆಲ್ ಮೋನ್ ತಕಂಡ್ ಬಾ ಬಲ”ತೇಳೆ ತಕಂಡ್ ಬರೋಕೇ... ತರದಿದ್ದರೆ ತಲ್ಲುಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಕೈ ಇರ್ತಿತ್. ಒಂದಿನ ಎಲ್ಲೋ ಕುಡ್ಡ ತಲೆನೇಚಿಕಾಗದೆ ಮಾರ್ಗದ ಕರೆಲಿ ಕಂಪರ ಬಿದ್ದದರ ಕಂಡ ಸಾಲೆ ಮಕ್ಕ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೋ “ಬಾನುನ ಅಪ್ಪ ಕುಡಿದು ರೋಡಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು..!” ಈ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ವ ಗೂಡೆ ಮತ್ತೆ ಎರ್ಡಿನ, ನಾಚಿಕೆ, ಅವಮಾನ ಬೇಜರಲಿ ಸಾಲೆ ಕಡೆಗೆ ತಲೆ ಹಾಕಿಲ್ಲೆ. ಅಂತೂ ಅಕೇರಿಗೆ ಎಸ್ಸೆಲ್ಲಿ ಪಾಸ್ವೆಲ್ ಬಂದರೆ ಬಾನು ಗೂಡೆ ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆಗೇ... ಪಸ್ಸಾ ಬಂದಿತ್...! ಅಯ್ಯೆಗೆ ಕುಷಿಆತ್. ಮಗಳ ತೊಬ್ಬಿಕಂಡ್ ಮರ್ವತ್. “ಅವ್ವಾ ಇಂದಾರ್ ನವಿಲ್ಲೆರಿ ಮೊರಿ ಹಾಕುದಾ...?” ಬಾನುನ ಜೀವ ಎಳಿವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಯ್ಯೆನ ಹಾಕುದು... ಪಾರಾ ಕಾಯುಕು.... ತೇಳುವ ಮಾಮೂಲು ಉತ್ತರ.

ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಪಸ್ಸಾ ಬಂದ ಬಾನು ಗೂಡೆಗೆ ಸಮ್ಮಾನ ಮಾಡಿ ಅಭಿನಂದನೆ ಹೇಳ್ವ ಜಂಬರನ ಸಾಲೆಲಿ ಮೊಡ್ಗಿಕಂಡಿದ್ದೋ. ಸಂಗತಿ ಕೇಳ್ವ ಅಪ್ಪ “ನಾನೂ ನಿಮ್ಮ ಸಾಲೆಗೆ ಬನ್ನೇಂತ ಹೇಳ್ತಾ” ಎಂತರ ಮಾಡ್ತು...; ಹೆತ್ತಪ್ಪನ ಬ್ಯಾಡಾಂತೇಳಿಕೆ ಮನ್ನಾಗದೇ “ಬನ್ನಿಂತೇಳಿ” ಹೊರ್ದಿಸಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್. “ಎಲ್ಡ್ ಮಿನಿಟ್ ನಿತ್ಕಮಗ... ಒಂದ್ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುಡ್ಕಂಡ್ ಬನ್ನೇ” ಅಂತ ಮಾರ್ಗದ ಕರೆಲಿ ಟರ್ನ್‌ನ ಮೇಲ್ಮೈ ಒರ್ಬರೆಲಿದ್ದ ಸರಾಯದ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಹೋಕನ ತಡ್ಡ ಗೂಡೆ.... “ಅಪ್ಪ ಈಗ ಬ್ಯಾಡಪ್ಪಾ... ಬಾಕನ ಕುಡಿನಿ...ಯಿಂದನಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲೋವು ಬಂದವೇಂತ ಕೈ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಎಳ್ಳಂಬೊದರ ನೋಡಿ ದಾರಿಲಿ ಹೋಗೊವೆಲ್ಲ



ಪಿಸಿ, ಪಿಸಿ ಹಲ್ಲುಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಗೂಡೆಗೆ ನಾಚಿಕೆ, ಬೇಜರ ತಡಿಯಕೆ ಆಗದೆ ಮರ್ದೇಬುಡ್ತ. ಸಾಲೆಗೆತ್ತಕನ ಅವ ಹದಮೋರಿ ಬೆಗ್ರ ಅರ್ನಿಕಂಡ್ ಹಣ್ಣಾಗಿತ್. ಹಕ್ಕಲೆ ಕುದ್ದ ಕೆಲೊವು ಮಕ್ಕ ಅಂಡ್ಯಂಡಿ ಬೇಂಚಿ ತಲೇಗೆ ಬಂದಿದ್ಲೊ.

ಅಂತೂ ಊರ್ದ ಕೆಲೊವು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗ, ಶಾಲೆನ ಮಾಸ್ತ್ರಿಗ, ಟೀಚರ್ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿ ಬಾನುನ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕ, ಪೀಸ್, ದುಡ್ಡು, ಬಟ್ಟೆಬರೆ ಎಲ್ಲ ಕೊಡ್ಲಿ, ಸಮ್ಮಾನ ಮಾಡಿ, ಕೊಲರ್ಷಿಪ್, ಒಳಿಯಕೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನ ಯವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ್. ಗೂಡೆನ ಮುಂದೆನ ಭೌಷ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಅನ್ಯೂಲನೂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೊ.

ಗೂಡೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಂಗೆ ಅಯ್ಯನ ಕಾಲಿಡ್ಡ್ “ಅವ್ವಾ... ನಂಗಿಂದ್ ತುಂಬಾ ಕುಷಿ ಆವ್ವು. ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಯವಸ್ಥೆನೂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೊ. ಇಂದಾರ್ ನವಿಲ್ಲೆರಿ ಮೊರಿ ಹಾಕುದ ಅವ್ವಾ...? ಅಯ್ಯೆಗೆ ಮಗಳ ಕುಷಿನ ನೋಡಿ; ಅದರ ಕುಷಿಗೆ ಕಾರಣಾದವರ ಮನ್ಸಲೇ ನೆನ್ನಿ ಅವ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆದಾಗಲೀಂತ ಬೇಡಿ ದೇವ್ರಪಟಕ್ಕೆ ನೆಣೆಬೊತ್ತಿ ಹೋಸಿಸಿ ಕೈಮೊಗ್ತ.

ಸೂರ್ಯ ದೇವ್ರನೂ ಚಂದ್ರದೇವ್ರನೂ ದಿನಾ ರಾತ್ರೆ ಬಂದ್ ಹೋತಿದ್ಲೊ.... ಬಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರ್ತ್. ಅಲ್ಲಿನೂ ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸ್ರ್ ತಕಂತ್. ಎಲ್ಲ ಆಟ, ಓಟ, ಪಾಠಲೂ ಮುಂದೆ ಬಾತ್. ಒಂದಿನ ಸನಿವಾರ ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ತಂದಿಸಿದ ಮೋನ್‌ನ ಕೊತ್ತಿ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಹೋಗ್ಬತ್ತೇಳ್ವ ಸಂಗಿಲಿ ಅಪ್ಪಂಗಯ್ಯೆಗೂ ಲಡಾಯಿ ಹತ್ತಿ ಉರ್ಡಪತ್ತ ಸುರಾಗ್ಬು. ಅಪ್ಪನ ಕಾಲ್ ನೆಲಲಿಮಿನಿ ನಿಲ್ಲಿತ್ತೆ. ಬಾನು ಗೂಡೆ ಯಾಗೋಳುನಾಂಗಿತ್ತೆ...! ಸೀದಾ ಹೋಗಿ ಅಯ್ಯನ ಕೈ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕರೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿ.. ಅಪ್ಪನಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ಕಣ್ಣ್ ಹೊರ್ದಾಸಿ ಹೆದರ್ಸಿ “ಇದಿಯೇ ಸುರು, ಇದಿಯೇ ಕಡೆ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆಂದೆ ಹೆಂಡಕುಡ್ ಬಂದರೆ ನೀವ್ ಇಲ್ಲಿ ಜಾಗೆಲ್ಲೆ. ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿವರ್ಗೆ ಕಣ್‌ನೀರಿ ಕೈ ತೊಳ್ಕಂಡ್ ಸೈಸಿಕಂಡಿದ್ಲೊ. ನೀವೂ ಬೊರ್ಕತ್ತಾತ್ತೆ. ನಮ್ಮನ್ನೂ ಬೊರ್ಕತ್ತಾಕೆ ಬುಡ್ಬುಲೆ. ಇನ್ನೊ ಹಾಂಗಲ್ಲ. ಸೆರಿದ್ಬರೆ ಸೆರಿ; ಒಳ್ಳೆ ಮಾತ್ತಿ ಹೇಳ್ತಾ ಒಳೆ. ಸೆರ್ಯಾಗಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಸಾಂಕಿಕೆ ಬೊತ್ತದಿದ್ಬರೆ, ನೀವ್ ಮೊದ್ವೆಯಾಕೆ ಬೇಕಾಯ್ತ, ಹೆಣ್ಣ್, ಮಕ್ಕ, ಸಂಸಾರ, ನೆರೆಕರೆ ನಂಟ್ರಗ ಯಾಕ್ವೇಕು. ಒಬ್ಬಂಗೆ ಇರಕಾಯ್ತಲ್ಲ. ಇಟ್ವ ದಿನ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಕೊಟ್ಟ ಬೊದ್ಬುಳೊ. ನೀವ್ಗೂ ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸ್ರ್ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟೆ. ಆದರೆ ನೀವೇನ್ ಕೊಟ್ಟಿರಿ. ಸಾಕ್ ಇಷ್ಟ್ ಕಾಲ ನರ್ಕ ಬಂದದ್. ಸೆರಿದ್ಬರೆ ಅಪ್ಪ.... ಇಲ್ಲದಿದ್ಬರೆ ನಿಮ್ಮ ದಾರಿ ನೀವ್. ನಮ್ಮ ದಾರಿ ನಾವ್. ಹೊಡಿದು, ಬೊಡಿದು ಇಂದ್ಗೆಮುಗ್ತ. ಆ ಕಾಲಕಳ್ತ. ಇನ್ನಾರ್ ನಾಕ್ ಜನರ ನೋಡಿ ಬೊದ್ಬು ಹೇಂಗೇಂತ ತಿಳ್ಕಂಡ್ ಬೊದ್ಬಿಕೆ ಕಲಿನಿ. ನಡ್ಯವ್ವಾ.. ನಾವೆಲ್ಲಾರ್ ಪೋಯಿ ನಿನ್ನ ಹೇಂಗೆ ಸಾಂಕೊಕುತ



ನಂಗೆ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು.” ಮಗ್ಗು ಮಾತ್ ಕೇಳ್ತ ಅಪ್ಪನ ಹೆಂಡದ ಪೌರು ಪುರಸ್ಸ ಇಲ್ಲೋತ್. ಮಾತಾಡಿಕೆ ಏನೂ ಬಾಯಿ ಬರದೆ ತಲೆ ಅಡಿಗೆ ಹಾಕ್ಕಂಡ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದತ್. ಇತ್ತ ಮಗಳ ಕಿಚ್ಚಿಕಡಿನಂಥಾ ಮಾತ್ಕೇಳ್ತ ಅಯ್ಯ ಕರ್ಡ್ ಹೇಳ್ತ, “ಸಬಾಸ್ ಮಗ... ಇನ್ನ್ ನಿನ್ನ ನವಿಲ್ಲೆರಿ ಯಾಗೊಳು ಮೊರಿ ಹಾಕುಲ್ಲೆ...!! ಬೇಜರ ಆಗ್ಗಡ.. ಅದ್ ಯಾಗೊಳು ಮೊರಿ ಹಾಕಿಕೆ, ಮೊಟ್ಟೆಸಿಕೆ ಸಾದ್ಯಇಲ್ಲೆ. ಅಂದ್ ನೀ ಪುಸ್ತಕ ಸೆರೆಲಿಸಿದ ಗೆರಿ ನಿಂಗೋತ್ತಿಲ್ಲದಾಂಗೆ, ಏಳ್ಳೆಲಿ, ಎಸ್ಸೆಲ್ಲಿಲಿ ಕಾಲೇಜ್‌ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ನಿನ್ನ ಸಾಧನೆ ರೂಪಲಿ ಮೊರಿ ಹಾಕಿಟ್ಟು...! ಅಂದ್ ನಿಂಗ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯ. ಮಕ್ಕಳಾಟ, ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಿತ್ತೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನ್ಸನ ಭಾವನೆ, ಬೊದ್ಡು, ಆಸೆ, ಕನ್ಸ್ ಎಲ್ಲ ಇತ್ತ. ಅದರ ಹಾಳಾಡಿಕೆ ನನ್ನ ಮನ್ನೊಪ್ಪಿತ್ತೆ. ಅದ್ಯಾಗಿ ಒಂದ್ನುಳ್ಳು ಹೇಳ್ವೆಪ್ಪೇ..! ಈಗ ನಿಂಗ ಲ್ಯಾಕ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದುಟ್ಟು ಬೊದ್ಡುಲಿ ಏನಾರ್ ಮಾಡ್ವೇ ತೇಳ್ವ ಛಲ ಉಟ್ಟು. ಅನ್ನಾಯ ಆದರೆ ಹೋರಿಕ್ಕಂಡ್ ಗೆದ್ದ್ ತೋರ್ಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬಂದುಟ್ಟು..! ಇನ್ನ್ ಆ ನವಿಲ್ಲೆರಿ ಪುಸ್ತಗದೊಳಗೆ ಉಸ್ತಕಟ್ಟಿ ಮುದ್ದೆ ಆದು ಬೇಡ. ಹೊರೆಗೆ ತೆಗ್ಗ್ ಆ ಮೂಲೆಲಿ ಕಾಂಬ ದೇವ್ರ ಪಟಕ್ಕೆ ಸೆಕ್ಕ್‌ಸಿಸ್. ಬೀಸ್ವಗಾಳಿಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಒಚ್ಚಿಕಂಡ್ ನಿನ್ನ ಎಳ್ತನ ಮಕ್ಕಳಾಟಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳದಿನಂಗಳ ನೆಂಪು ಮಾಡಿಕಂಕೆ ಗುರ್ತಾಗಿಲ್ಲೆ.” ತೇಳಿ ಮಗಳ ತೊಬ್ಬಿಕಂಡತ್ತ. ಬಾನು ಗೂಡೆ ಏನೋ ಸಾಧನೆ ಮಾಡ್ಡ ಕುಷೀಲಿ ಅಯ್ಯನ ತೊಡೆಮೇಲೆ ತಲೆಸಿತ್.

\*\*\*



# ಉಪ್ಪುಕೆ ಮನೆ

“ಡಂಗ್ರ...ಟಕ್ರ...ಡಂಗ್‌ರ ಟಕ್‌ರ....” ಮಾರ್ನೆಮಿಲಿ ಹುಲಿಯಾಸದೊವು ಜಾಲ್‌ಲಿ ಚೆಂಡೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ಬೊಚ್ಚಿಕಂಡ್, ಬಣ್ಣ ಬೊಳ್ಳಂಡ್ ಬೊಗ್ಗಿಹೋದ ಸರ್ರದೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಜ ಹಾಕ್‌ತಿದ್ದರೆ... ಇತ್ತನ ಪುಡೆ ಯಜ್ಞಾನನೂ ಯಜ್ಞಾಂತಿನೂ ಕರಿಮರದ ಪೀಠಲಿ ಕಾಲ್ಮೇಲೆ ಕಾಲಾಕಿ ಕುದ್ಕಂಡ್ ಕಂಚ್ಚಹರ್ವಾಣಂದ ಅಡ್ಕೋಳು ತೆಗ್ಗ್, ಪಂಚೋಳೆಲೆಗೆ ಕರ್ಡಿಗಿಂದ ಬೆಣ್ಣೆನಾಂಗಿದ್ದ ಸುಣ್ಣನ ಕೊಡಿಬೆರ್ಲೆಲಿ ಪೂಜಿ ಮೊಡ್ಡಿ ಬಾಯ್ಗಾಕಿ ಕಾಲ್ಮೊಣ್ಣಿಕಂಡ್ ಕುಸಿಪಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಆ ಬೇಯ್ವು ಬಿಸ್ಲೆಲಿ ಕೊಣ್ಣಾದ ಮೇಲೆ ಹಿಂಡ್‌ನ ಗಂಡ್ ಬಂದ್ “ಬೂರೊಂಡೆ ಉಳ್ಳಾಯ... ಬೂರೊಂಡೆ ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ”ತೇಳಿ ಎರ್ದೊ ಕೈನ ಜೋಡ್ಡಿ, ಜೋಳಿಗೆ ಒಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಕೊಕನ ಯಜ್ಞಾಂತಿ ಒಳೆಗೆಂದ ತಂದ ಒಂದ್ವಾವಕ್ಕಿನೂ, ಒಂದ್ವಾಯಿ, ಎಂಟಾಣೆ ಪಾಪ್ಲಿನ ಹಾಕಿ... “ಓ ಆಯೆಗ್ ಬೆರಿ ಬೊಗ್ಗಾತ್ ನಲಿಪೈರೆ ದಾನೆ... ಸನ್ನಿನಾ...”ತೇಳಿ ಹೂಂಕರ್ಸಿ “ನಾಣ ಪೋವೊಳಿ”ತೇಳಿ ಕೈ ತೊಳ್ಳಂಡೊ.

ಅಳ್ಳ ಊರ್ದೆ ಒಳ್ಳವನೇ ಗೌಡ ತೇಳುವಾಂಗೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತೊಳುನ ಹಳ್ಳಿ... ಐವತ್ತ್...ಅರ್ದೊತ್ತ್ ಬಿಡಾರಗಳಿಗೊಂದೇ ಉಪ್ಪುಕೆ ಮನೆ. ಹತ್ತೈವತ್ತ್ ಕಂಡಿ ಅಡ್ಕೆತೋಟ, ನೂರೂರೈವತ್ತ್ ಮುಡಿ ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆ, ಐವೊತ್ತನಡೆ ದನಕರ್‌ಗ. ಹಾಳಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೇ ಹೋವ ಕಾಯಿಗ. ವಂಶಕ್ಕೊಂದೇ ಇರ್ವ ಪ್ಯಾಟಿಲಿ ಓದ್ವ ಗಂಡೈದ. ಕೈಗೊಂದ್ ಕಾಲ್ಮೊಂದ್ ಕೆಲ್ಸದೊವು. ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಇದ್ದರೂ ಹರ್ದ... ಬೆರ್ಲೆಗೆ ಒಂದ್ ಚಿಟ್ಟೆ ಉಪ್ಪುಕಲ್ ಹಾಕದ ಜಾತಿಗ ಎರ್ಡ್ ಜಿವಾದಿಗ!

ಹಾಂಗಂತೇಳಿ ಯಜ್ಞಾನ್ರು ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಾಡದೊವೊಂತರ್ತಲ್ಲ. ನೆರೆಕರೆ ಮಾಗಣೆವು, ದೂರದೂರೊವು ದೇವಸ್ಥಾನ ಚೊಂದೊಸುಲುಗೆ, ಅದ್ಕೆ, ಇದ್ಕೆ, ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬಂದರೆ ಅವ್ಕೆ ಅದಿದ್ ಹೇಳಿ ಹನೀಸ್ ಕೊಟ್ಟುಕಳ್ಳಿ ಮಾರ್ನೆದಿನನೇ ಗೋಡೆ ಮೇಲಿನ ಬೋರ್ಡುಗೆ ಹೆಸ್ರಾಕ್ಸುತಿದ್ಲೊ. ನೆರೆಕರನ ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣಾಳ್‌ಗನೂ, ಗಂಡ್‌ಜನನೂ ಯಜ್ಞಾನ್ರು ಮನೆಲಿ ಗೇಯೆಕ್ಕಿದ್ದವೇ...! ಅವ್ಕಂತೇಳಿನೇ ಎರ್ಡ್ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಯಜ್ಞಾನ್ರು ಕಟ್ಟಿದ್ಲೊ. ಅವ್ಯಾರೂ ಉಪ್ಪುಕೆ ಮನೆನ ಮೆಟ್ಟಲ್ ದಾಟುವಾಂಗಿಲ್ಲೆ. ಕುಡೆಕಾಕನ ನೀರ್ಮೊಜ್ಜಿಗೆ, ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಗಂಜಿಗೊಂದು ಹೋಳುಗಳ ಕಾಣದ ಮೆಣ್ಣಾನಾಂಬರ. ಕಡ್ಯಕ್ಕಿಗಂಜಿ. ಕೆಲ್ಸ ಬುಟ್ಟಾಕನ ಹಿಂಬೊತ್ತ್ ಲೆಕ್ಕ ಚುಗ್ಗ; ಒಂದ್‌ಕಾಯಿ, ಒಂದ್ವೇರಕ್ಕಿ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟೆ ಪುಣ್ಯ. ಹೆಚ್ಚಿನಂಸ ಕೊಡೊವೇ ಅಲ್ಲ. ಆದರೂ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲೆ. ಗೆಯ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವ್ಕೆ ಕತ್ತಲೆನ ಗಂಜಿ. ವೊರ್ಸದ ಬಿಸುಗೆ, ದೀಪಾವೊಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಆಳ್ಳಿಗೂ ಒಂದೊಂದ್ ಚೊಡಿ ಬಟ್ಟೆ ಅವರ



ಮಕ್ಕಳಿಗೊಂದು ಅಂಗಿನೂ ಚೆಡ್ಡಿನೂ. ಆದರ್ನೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ “ಈ ವರ್ಸ ಅಡ್ಕೆ ಪಸ್ಲಿಲ್ಲೆ. ಭಾರೀ ಕಮ್ಮಿ, ನೀವ್ಗೆ ಎದೆಫುರ್ದ್ ಭೂಮಿಲಿ ಗೆಯ್ಯಕ್ಕೆ ಆಲ್ಲೆ. ಬರ್ವರ್ಸ ನೋಡನೊ” ತೇಳಿ. ಜಾರಿಕಂಬೊತ್ತಿದ್ಲೊ. ಇದ್ ಬುಟ್ಟಿ ಎಲಾಡ್ಕೆ ಚಪ್ಪುವ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕೆ ಮಿನಿ ಎಲ್ಯಾರ್ ಬಿದ್ವಡ್ಕನ ಹೆರ್ಕಿ ಚೆಂಚಿಗಾಕಂಡದ್ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಅವರ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬ್ಯೊಗಳ್ಳ ಮಳೆ. ಒಂದಿನ ಕೀಲೆ ಮುರ್ದ್ ಬಿದ್ವ ಬೆಂಡನ ಕುಡ್ವದ್ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಮಾರ್ನೆ ದಿನಂದಳೇ ಕರಿಮರದ ಪೀಠದ ಸಮೇತ ಯಜ್ಞಾಂತಿ ಕೆಲ್ವದ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಹಾಜಿರ್...!

ಹೀಂಗಿನೇ ಸುಮಾರ್ ಮೂರ್ತಲೆಮಾರ್ಂದನೂ ಅಪ್ಪನ, ಅವರಪ್ಪನಪ್ಪನ ಕಾಲಂದಳೂ ಯಜಮಾನ್ರ ಮನೆಲೇ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಕಂಡಿದ್ದ ಕೇರಿನ ಹುಕ್ರ, ಬೆಳ್ಳೆರ್ ಕೋಳಿ ಕೂಂಗ್ವ ಹೊತ್ತೇ ಬಂದ್ ಎತ್ತಗಳ್ಳಿ ಹಲ್ಸನಕಾಯಿ ಮೊಡ್ಡಿನ ಬೇಸಿ ಹಾಕಿ ಚುಮ್ಮು ಚುಮ್ಮು ಸೆಳಿಗೆ ನೇಗ್ಲೊನೊಂಞ ತಕಂಡ್ ಎತ್ತಗಳ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಆಳೆತ್ತರ ಚೋಳ್ ರಟ್ಟಿಸಿಕಂಡ್ ಬೊಯ್ಲೋಗೇ ಕೇಳ್ವಾಂಗೆ ದನಿಕೊಟ್ಟೆಕಂಡ್ ನಟ್ಟಮದ್ಯಾಹ್ನವರೆಗೆ ಹೂಡಿ ಎತ್ತಗಳ ಮೋಸಿ ಮೇಯಕೆ ಕಟ್ಟಿ, ಮತ್ತೆ ಕಮ್ಮುನ ಬುಡ, ಚಾಳೆ ಬುಡ ಬಿಡ್ಲಿ, ಸೊಪ್ಪಾಕಿ ಹಿಂಬೊತ್ತ ಯಜಮಾನ್ರ ಸೇರಕ್ಕಿನ ಉಂಬುಳಿನ ಪಡೆತಿದ್ವವಂಗೆ; ಆ ದಿನ ಯಾಕೋ ಏನೋ ಗಾಳಕೆ ಹೋಗಿ ಮೋನ್ ಹಿಡೆಕುಂತ ನೆನ್ನಿ ಮಾಡ್ವರೆಲಿ ಸೆಕ್ಕಸಿಸಿದ್ದ ಹೊಗೆ ಹಿಡ್ವ ಸೆಳೆನ ಕೊಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಗಾಳನೂ ತಂಗೀಸ್‌ನೂ ಸೆರಿ ಮಾಡಿ ನೀರೋಡಿ ಹಕ್ಕಲಿದ್ದ ಚೋಳಾಸಿನ ಕತ್ತಿ ಮುಂಡಲಿ ಬೆದ್ಲಿ ನೊಕ್ಕುಳ್ ಹಿಡ್ವ ಮೊಣ್ಣಿಡ್ವ ಗಂಡ್ ಚೆಪ್ಪಿಗೆ ಹಾಕಂಡ್, ತಲೆಗೊಂದು ಮೊಡ್ವಳೆ, ಸೊಂಟಕ್ಕೊಂದು ಚುಡೋಂಕು ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್, ಕಿಡ್‌ಂಜೋಳು ಸೂಂಡಿಕಂಡ್ ಹೊರ್ದವಂಗೆ... “ಅಪ್ಪ ಯಾನ್ಲಾ ಈರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬರ್ಪೆ” ತೇಳ್ವ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಂಜನ ಸೊರಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾಡಾಂತೇಳಿಕೆ ಮನ್ನಾಗದೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹಳ್ಳದ ಕರೆಗೆ ಹೋತ್.

ಜಿರಿಕುಟ್ಟಮಳೆಗೆ ಗಾಳದ ಕೊಡಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಂಕ್‌ಸಿ ಮಡೆಲುಗ್ಗ್, ನೊಕ್ಕುಳ್ ಚುರ್ದ್, ಬೊಗ್ಗಿವರ್ದ ಆದ ನಾಣೆಲ್ ಮರದಡಿನ ಗುಂಡಿಗೆ ಗಾಳ ಬುಟ್ಟ್ವ ಸೆಳೆನ ಕಾಲ್‌ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬೀಡಿ ಹೋಸಿ ಬುಸ್ಸುಸ್ ದಮ್ಮು ಎಳ್ಳಂಡ್ ಡೆನ್ನ...ಡೆನ್ನಾನ ಹಾಟ್ಟನ ಹೇಳಿಕಂಡ್‌ಕನ ರಬಕ್ಕ... ಕಚ್ಚಿದ ಮೂಡುಮೋನ್ನ ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಬಿಡಾರಲಿ ಉಪ್ಪುಮೆಣ್ಣ್, ಹಾಕಿ ಬಾಯಿಚಪ್ಪುರ್ಸಿ ಹೊದ್ವ ಮೊಲ್ಗಿದವಂಗೆ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಎದ್ರಕನ ಮಂಜನ ನರ್ಕಟ ಕೇಳಿ ಹಣೆ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಸಿದವಂಗೆ ಕಿಚ್ಚಿಮುಟ್ಟಿದಂತಾ ಅನ್ನವ...!

ಜರ ನೆತ್ತಿಗೇರಿ ಹೋಗಿತ್ತ್. ಬುಟ್ಟು ಬುಡಿಕಾಗದ ಕೆಂಪು-ಕೆಂಪಾದ ಕೇಪಳ ಹೂನಾಂಗಾದ ಎಳ್ತ್ ಕಣ್ಣೆಗ. ಎಂತರ ಮಾಡ್ತು..? ಕೈಲಿ ಹೊಡಿ ಕಾಸಿಲ್ಲೆ. ಆ ಊರ್ದಿ ಸಾಲೆನ ಮೆಟ್ಟತ್ತಿ ಬಂದ ಸುರೂನ ತೇನಸಿಂಗ್ ಹುಕ್ರೊಬ್ಬನೆ...! ಅಪ್ಪನ ಅಪಮುರ್ತ್ಯುಂದಾಗಿ



ಯಜಮಾನ್ರ ಮನೆಲಿ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ಬಿದ್ದ ತನ್ನ ದರಿದ್ರಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಶಾಪ ಇಸಿಕಂಡ್ ತಬ್ಬಿರಿ ಕೂಸ್ಸು ಹೇಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಒಳ್ಳಿಕಣಕೂಂತೇಳಿ ಮನ್ಸಗೆ ಬಂದ ನೂರ್ ದೆವ್ವಗಳಿಗೆ ಕೈ ಮುಗ್ಧ ಚಾಮಿ ಕೂರ್ಗಜ್ಜನ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಸೀದಾ ಯಜ್ಞಾನ್ರ ಮನೆಕಡೆಗೆ ಮಂಜನ ಹೊತ್ಕಂಡ್ ಹೊರ್ಪ್ಪತ್.

“ಬೂರೊಂಡೆಲುಳ್ಳಾಯ ಕೊಡೆಡ್ತಾಂಚಿ.... ಬಾಲೆಗ್ ದಿಂಜss... ಜರ. ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋವೋಡು ಮರ್ದಾನ ಕನವೊಡು. ಪನೀತ್ ಕಾಸಿತ್ತಂಡ ಬೋಡಿತ್ತಂಡ”ತೇಳಿ ತಲೇಲಿದ್ದ ಸೀರುಂಡನ ಒಡ್ಡಿ ಕೈಮುಗ್ಧ ನಿತ್ತ ಹುಕ್ರನ ಕಂಡ ಯಜ್ಞಾನ್ “ಹೇ... ಅದ್ಕೆ ಮೊದ್ಗಿದ್ದೇನೂ ಬ್ಯಾಡ... ಕಳ್ಳ ಜರ. ನಾನೇ ಮನ್ನೆ ತಂದ ಪಿಲ್ಸುಟ್ಟು ಅದರ್ನೇ ನೂಂಗ್ಸು”ತೇಳಿ ಯಾವನೋ ಕಾಲಲಿ ಯಾದೋ ಕಾಯ್ಲೆಗೆ ತಂದ ಎರ್ಡ್ ಪಿಲ್ಸಿನ ಹೈದಂಗೆ ಕುಡ್ಸಿದೊ. ಪಿಲ್ಸ್ ಕುಡ್ಸಿ ಅರ್ಧಗಂಟೆಲೇ ಅದ್ ರಿಯಾಕ್ಷನ್ನಾಗಿ ಹೈದನ ಶರ್ರ.... ಯಾಕೋ ಕೋಟಹತ್ತಿ ಕುದೆ ಆತ್. ಉಸ್ತ್ರ ನಿತ್ತೊತ್. ಜೀವ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪ್.

ಕಣ್ಣುಂದೆನೇ ಮಂಜನ ಸಾವ್ವ ನೋಡ್ಡ ಹುಕ್ರ ಎದೆ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಮರ್ಡಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತ್. ಜೀವನದ ಸರ್ವಸ್ವನೇ ಆಗಿಹೋದ ಮಂಜನ ಕೊಂದಾಕಿದ ಯಜ್ಞಾನ್ರ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟೆಲಿ ಶಾಪಇಸಿತ್, ಕಿರ್ಚಿತ್, ನೆಲಕ್ಕೆಹೊಡ್ತ್... ಯಜ್ಞಾನ್ರ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಸೆಗೆ ಒಳ್ಳ ಆಳ್ಗ ಸತ್ತವನ ದೂಪೆ ಮಾಡಿ, ಹುಕ್ರನ ಹೊರೆಗ್ಗಾಕಿದೊ. ಬುಡದ ಹುಕ್ರ ಪೋಲಿಸ್ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಯಜ್ಞಾನ್ರನ ಮುಂದೆ ಹುಕ್ರನೇ ಕಳ್ಳಾಗಿ ಹೋತ್. ಊರ್ಬ್ಯಾಡಾಂತೇಳಿ ಊರ್ಬುಟ್ಟತ್. ಹೊರ್ಡಿಕೆ ಮುಂದೆ ಮರ್ಚ್ಚಾಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ್ “ಒಂಜತ್ತೂಂಜಿ ದಿನ ಯಾನ್ ಪಿರ ಈ ಊರ್ಗ್ ಬರ್ಪೆ. ಈರೆನ ಎದರ್ ಉಂತುವೆ ಉಂದು ಸತ್ಯ”ತೇಳಿ ಹೋದವ ಎತ್ತ ಹೋತೋ ಗೊತ್ತೆ.

ಎಲ್ಲೊವೂ ಹುಕ್ರಂಗಾದ ಅನ್ಯಾಯ ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಬುಡಕ್ಕೂಸನ ಬಾದುತೇಳ್ವಂತದ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂನೂ ಯಾರುನೂ ಬಾಯಿ ಬುಡಿಕೆ ಹೋತ್ತೆ. ಯಾಕೇಂತೇಳ್ತೆ ಸೇರಕ್ಕಿನೇ ಅವರ ಬೊದ್ಕು..! ನಮ್ಮ ಆಯ್ದ ಒಂದೊಂದು ಗಳ್ಳಿನೂ ಸನ ಯಜ್ಞಾನ್ರ ಮನೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಒಳ್ಳಿಕಾಗಿನೇ ಗೆಯತಾಒಳೊಂತೇಳ್ವ ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿನೂ ಕೂಡಾ ಅವರ ಮನ್ಸಗೆ ಬಾತಿತ್ತೆ. ಇನ್ನ್ ಕೇರಿಲಿ ಬೆಳ್ಳಂದಿತ್ತ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳ ಮೊದ್ವೆಗೇಂತೇಳಿ ಏನಾರ್ ಹನೀಸ್ ಸಾಯ ಮಾಡೊಕುಂತೇಳಿಕಂಡ್ ಬೆನ್ಬೊಗ್ಗೊಸಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಅವ್ವಂದರೆಲ್ಲಾ ಅವ್ರ ಬೊಗ್ಗಲೆ ಸೊತ್ತಾತಿದ್ಲೊ. ಕೆಲೊವು ಸರ್ತಿ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ ನನ್ನ ಮನೆಗೇ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ಬರೊಕುಂತೇಳಿ ಯಜ್ಞಾನ್ರನ ಅಪ್ಪಣೆ ಆತಿತ್. ಹೀಂಗೆ ಬಂದ ಎಟ್ಟೊ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ ದನಿನ ಬಾಯಿ ಸೊಗಸ್ಗೆ ಬೊಲಿ ಆಗಿ ಕಡೆಗೆ ಕೆರೆಲೋ, ಬಾಮಿಲೋ ಪಾಂಬುತಿದ್ಲೊ. ಯಾರೂ ಬಡವ್ರ ಗೋಳನ ಕೇಳುವಾಂಗಿಲ್ಲೆ



ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವಾಂಗಿಲ್ಲೆ.

ಒಂದು ಪೊರ್ಲನ ಹಿಂಬೊತ್ತ ನಂಬಿದವ್ವೆ ಇಂಬು ಕೊಡ್ವ ಪಾಷಾಣ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಕೋಲ ಕೊಡುವ ಸಮಯಲಿ ದೆವ್ವ ಕೈಲಿ ಸೂಟೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಆರ್ಭಟೆ ಕೊಟ್ಟಂಡ್ ಕಟ್ಟ್ವ ಮಾಡ್ತ... “ ಊರ್ವ ರಾಜಕೀಯ, ದುಡ್ಡುನ ಮದ, ಹಾಂಕಾರ ಎಲ್ಲ ಮುತ್ರಿ ಅಡ್ಡ್ ಅಕೇರಿ ಆದೆ. ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಣೆ-ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡ್ವ ದೆವ್ವನಾ... ಬಡವನ ಕಣ್ಣೀರ್ಗೆ ಬೊಳ್ಳು ಸಿಕ್ಕುವ ಕಾಲ ಬಂದದೆ”ತೇಳಿ ಕಟ್ಟ್ವಮಾಡಿತ್ತ.

ಇದಾಗಿ ಎರ್ದೂರು ವರ್ಸಕ್ಕೆ ಯಾರೋ ಒಂದ್ ಸರ್ಕಾರ “ಉಳುವವನೇ ಹೊಲದೊಡೆಯ” ತೇಳ್ವ ಕಾನೂನ್ ಜಾರಿ ಮಾಡ್ತ. ಯಾರ ಭೂಮಿಲಿ, ಯಾರ್ ಒಕ್ಕಲಿರ್ಲಿ, ಯಾರ್ ಗದ್ದೆಗಲ್ಲಿ ಗೇಣಿ ಮಾಡಲಿ, ಕುಮೇರಿ ಬಿತ್ತಲಿ ಅವವೇ ಆ ಆಸ್ತಿನ ಹಕ್ಕುದಾರಂಗ...! ತೇಳಿ ನೀತಿನೇಮನ ತಂದಿತ್ತ. ಯಜ್ಞಾನನ ಸುಮಾರೆಕ್ರೆ ಭೂಮಿ ಎಟ್ಟೊ ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆಗ ಜೀತದವರ ಪಾಲಾತ್. ಯಜ್ಞಾನನ ಸಾಮಾನ್ಗೆ ಬಿದ್ದ ಸುರೂನ ಪೆಟ್ಟ...! ಕೆಲೊವರ್ದಂತೂ ಹುಟ್ಟಿಂದ ದನಗಳ ಹೊಡ್ಡ್ ಕೂಪುಗೆ ಬುಟ್ಟಾಂಗೆ ಯಜ್ಞಾನ್ತ್ರ ಹೊಡ್ಡ್ ಬೆರ್ಸಿದೊ. ಇದಾಗಿ ಹನೀಸ್ ಕಾಲಕಳೆಕನ ಯಾರೋ ಇನ್ನೊಂದು ಸುದ್ದಿನ ತಂದ್ ಹೇಳ್ತೊ. “ಪ್ಯಾಟೆಗೆ ಹೋದ ಯಜ್ಞಾನನ ಕುಲಪುತ್ರ ಯಾದರ್ನೋ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೋತ್ಗಡ...!” ಅವನ ಪತೆ ಮಾಡಿಕೆ ಎಟ್ಟೆಟ್ಟೊ ಕರ್ಚಿ ಮಾಡಿ ಹುಡ್ಕಿಸಿರೂ ಫಲ ಸಿಕ್ಕದಾಕನ ಯಜ್ಞಾನ ಮತ್ತೆ ಪಾತಾಳಕ್ಕಿಲ್ಲೊದೊ.

ತನ್ನ ಒಂದೊಂದ್ ಸೋಲುನೂ ನನ್ನ ಕೆಲ್ಸಗಾರ್ತ ಕಣ್ಣೀರ್ನ್ ಫಲಾಂತ ತಿಳ್ಳಣದೆ, ಬುದ್ಧಿಕಲ್ಯದೆ ತಲೆಬಿಸಿಲೇ ಮುಳ್ಳಂಗಿ ಹೋತ್ ಯಜ್ಞಾನ. ಇತ್ತನಪುಡೆ ಯಜ್ಞಾಂತಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹದಮೋರಿ ಹೋದರ ಕಂಡ್ ಬಾಕಿ ಒಳ್ಳಂಡ ಭೂಮಿನನೂ... ಒಳ್ಳ ಜೀತದವರ್ನೂ ತನ್ನ ಪುಂಡ್ಯೊಳೆಗೆ ತಕಂಡತ್.

ಒಂದ್ಕಡೆ ಕೆಲ್ಸದವರ ಬರ, ಯಜ್ಞಾನಂಗೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ ತಲೆಚೂಡ್ ಕಾಯ್ಲೆ. ಒಮ್ಮೆಗೆ ತಿರ್ಗಿಹೋದ ಕಾಲದ ಮುಳ್ಳುನೂ, ಕೆಲ್ಸದೊವೂ.... ಯಾಕೋ ಉಪ್ಪುರ್ಕೆ ಮನೆಲಿ ದೀಪದ ಬೊಳ್ಳು ಕೆಟ್ಟೋಗಿ ಅಮಾಸೆನ ಕತ್ತಲೆ ತುಂಬಿಕಂಡತ್. ತೋಟಲಿ ಕೆಲ್ಸದೊವಿಲ್ಲದೆ ಆಳೆತ್ತರದ ಕಮ್ಮಿನ್ಸ್ ಬಲ್ಲೆಗಳ ನೊಡೂಲಿ ಕಮ್ಮುಗಳ ಕುಬೆಗ ಚುಂಗಿ ಹೋದೊ. ಗದ್ದೆಗ ಹಡ್ಲ ಬೀಳಿಕೆ ಸುರಾತ್. ಆದರ್ನೂ ಗೆತಿಲ್ಲದೆ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಕೆಲೊವರ ಬೆಗ್ರೆಗೆ ಕೊಡ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಕಾಯಿ, ಒಂದ್ವೇರಕ್ಕಿಲಿ ಗೆಯ್ಯೆವ್ವೆ ಗೊತ್ತಾಗದಾಂಗೆ ಮೆಲ್ಲಾಂಗೆ ಒಂದ್ ಪುಂಡಿ ಅಕ್ಕಿ ಅಕೇರಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇರ್ಲೀಂತ ಒಂದ್ ದೊಡ್ಡ ಮೊಣ್ಣಾನ ಮಡ್ಕೆಗೆ ಹಾಕಿಸಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತ ಯಜ್ಞಾಂತಿ...!



ಒಂದಿನ ಬೊಳ್ಳುಬೊಳ್ಳಾಕನ ಯಜ್ಞಾನನ ಜಾಗೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಬೇಲಿನ ಉದ್ದಿಲ್ ತೆಗ್ಗೊ ಯಾರೋ ಒಳಗೆ ಹುಕ್ಕೊ. ಅವನಿಂದೆ ಹತ್ನೂರ್ಜನಗಳ ಹಿಂಡ್. ಬಂದವ.... ಸೀದಾ ಯಜ್ಞಾನಂಗೂ.... ಯಜ್ಞಾಂತಿಗೊಂದ್ ನಮ್ಸಕಾರ ಮಾಡಿ “ಸುಮಾರ್ತಲೆಮಾರ್ಗ್.. ಗಂಜ್ವೀರ್ ಕೊಟ್ಟೋ ಕೊಡದೆನೋ.... ನಮ್ಮಂಥ ಬಡವ್ರ ಬಿಟ್ಟಿ ಚಾಕ್ರಿನ ಅನ್ಬವಿಸ್ಯಳರಿ. ಇನ್ನ್ ಹಾಂಗಾಲ್ಲೆ. ನಾ ಯಾಗೊಳೋ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಲಿ ಸತ್ತೊಳೆ. ನಂಗುಟ್ಟಿದ ಕೂಸ್ಸನೂ ನೀವ್ ಕೊಂದಳರಿ. ಆಗ ಕತ್ತಿಮೊಡ್ವಳೆ ಹೆರ್ಕಿಟ್ಟೋದ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಲಿ ಗೇಯಕ್ಕಿದ್ದ ನಾಯಿ ಹುಕ್ರ ನಾನೇ..! ಅಂದ್ ಇಲ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ. ಇಂದ್ ಸರ್ಕಾರಲಿ ಚಾಕ್ರಿಗೊಳೆ. ಸಾಮೋ... ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಜನಂಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಜಾಗೆ ಹರ್ದ್ಕೀಂತಾಗಿ ಪಾಲಾಗುಟ್ಟು. ಈಗ ನಾ ನನ್ನ ಪಾಲ್ತಕಂಡೋಕೆ ಬಂದಳೆ” ತೇಳ್ಳನ ಸಂಗತಿ ಊರುಂಬಾ ಮುಟ್ಟಿತ್ತ.

ವಿಧಿಲ್ಲದೆ ತೋಟಲಿ ಬೆನ್ನ್‌ಗಂಟಿಕಂಡ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಸೀರುಂಡ್ ಬಿಗ್ಗೊ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕಂಡಿದ್ದ ಜೀತದೊವು ಕೊಟ್ಟ ಪಿಕ್ಕಾಸ್, ಕತ್ತಿ ಮೊಡ್ವಳೆ ಎಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿನೇ ಹಾಕಿ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದೊ. ಹುಕ್ರ ದಿಡೀರ್ ಒಳ್ಳತಾದರ ಕಂಡ್ ಮೂಕ್‌ಕೊಡಿಲಿ ಬೆರ್ಲಿಸಿಕಂಡೊ. ಹುಕ್ರ ಎಲ್ಲನೂ ಅಡಿಂದ ಮೇಲೆ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡ್ತ. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿನ ಹೇಳ್ತ. “ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಬೊಡ್ಡು ನಿಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಉಟ್ಟು. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕು ಕೂಡಾ ನಿಮ್ಮಕ್ಕಲೆ ಉಟ್ಟು. ಮೊನ್ನತ್ತ ಇಲ್ಲದವ್ರಕ್ಕಲೆ, ಗೆಯ್ಯಂಡಿದ್ದರೆ ನೀವು ಗೇಯತಾ ಇದ್ದರೆ; ಅವು ಬೆಳ್ಳಂಡೇ ಇದ್ದವೆ. ನೋಡಿ ಈಗಾರ್ ನಾವೆಲ್ಲೊವು ಒಳ್ಳದಾವ ಕಾಲ ಬಂದುಟ್ಟು. ಇಂಥ ಸಾವ್ವಾರಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮದದವ್ವೆ, ಜಮೀನ್ದಾರಗ್, ಮೊನ್ನತ್ತ ಇಲ್ಲದ ಮುರ್ಗಗಳಿಗೆ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಿಕೆ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬನ್ನಿ”ತೇಳ್ಳನ ಎಲ್ಲೊವೂ ಹೋ...ತೇಳಿ ಕೊರ್ಚಿಕಂಡ್ ಹುಕ್ರನ ಬೆನ್ನಿಂದ್ವೆಕಂಡ್ ಹೊರ್ದೊ...!

ನನ್ನ ಮನೆಲೇ ಚಾಕ್ರಿಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಗಂಜಿನೀರ್ ಕುಡ್ ಬೆಳ್ಳ ಕೇರಿನ ಜನಂಗ ಹುಕ್ರನ ಹಿಂದೆಕಂಡ್ ಹೊಗ್ಗಲಿ ನಾಯಿಗಳಾಂಗೆ ಹೊರ್ತ್‌ಹೋದರ ನೋಡ್ ಯಜ್ಞಾನಂಗ ಸೈಸಿಕಣಿಕಾಗದ ನಾಚಿಕೆ, ಮೊರ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅದಾಗಿತ್ತ. ಹುಕ್ರನ ಎದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ತಿರ್ಗಿ ಬೀಳ್ಳ ಕಾಲ ಕಳ್ಳೊಹೋಗ್ಬಂತನ್ನಿ ಏನೋ ಹೇಳಿಕೆ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟವು ಅಲ್ಲೇ ಮುಂಗರ್ಸಿ ಮೊತಿ ತೊಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದೊ. ಕಾಲನ ಮುಳ್ಳು ತಿರ್ಗೊಂಡೇ ಇತ್ತ. ಯಜ್ಞಾನನ ಅರ್ಭಟಿನ ಬಣ್ಣದ ಯಾಸದ ಒಂದೊಂದೇ ಬಣ್ಣ ಮಳ್ಳೊಲ್ ಮಾಯಣ ಏಲ್ದಾಂಗೆ ಏಲಿಕಂಡ್ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಕೆ ಸುರಾತ್. ಯಜ್ಞಾನ-ಯಜ್ಞಾಂತಿನ ಬುಟ್ಟಿ ಉಪ್ಪರ್ಕೆ ಮನೆ ಎಲ್ಲವ್ರ ಕಳ್ಳಂಡ್ ತಬ್ಬುರಿಕೊಸ್ಸಾಂಗಾಗಿತ್ತ. ನಂಬಿದ ದೆವ್ವ ಕೈ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟು. ಜನಂಗ ತಿರ್ಗಿ ಎದೆ ಒಡ್ಡೊಸಿ ನಿತ್ತಳೊ. ಕೈಲಿದ್ದ ಕಾಸ್, ಅಡ್ಕೆ, ಕಾಯಿ, ಬತ್ತದ ರಾಶಿ ನಿದಾನಲಿ ಖಾಲಿ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಯಾಕೋ ಏನೋ ಯಜ್ಞಾನಂಗ ಮೊದ್ವಿಲ್ಲದ ಕಾಯ್ಲೆನೊಟ್ಟಿಗೆ, ಮನೆತುಂಬಾ ಎಲಿ



ಹೆಗ್ಗಣಂಗ ಸೇರಿ ಸುತ್ತೂಳು ಮೊಟೆ ತೆಗೆಕೆ ಸುರುಮಾಡಿದ್ದೊ. ಮನೆಸುತ್ತ್ ಕಾಡ್ ಬಲ್ಲೆ  
ಹಳ್ಳು ಬೆಳ್ಳೆ ಕತ್ತಲೆ ಕೂಡಿಟ್ಟು. ಕಡೆಗೊಂದಿನ ಯಜ್ಞಾಂತಿ ಕರ್ಡ್ ಹೇಳ್ತ್, “ಓಯ್ ಎಲ್ಲ  
ಮುಗ್ತ್.... ಮಾಡಿಸಿದ ಅಕ್ಕಿ ಬತ್ತ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ತ್. ನಾವು ಉಪಾಸ ಬಿದ್ದ ಬಾಯ್ಗೆ ನೀರಿಲ್ಲದೆ  
ಸಾಯ್ತು ಖಂಡಿತಾ ಎಂತರ ಮಾಡ್ತು ಹೀಂಗಾದರೆ ಹೇಳಿ” ಹೆಣ್ಣಾನ ಮಾತ್ಕೇಳ್ತ ಯಜ್ಞಾನ  
ಹೇಳ್ತ್... “ನೋಡು ಅಂದ್ ಜೀತದವ್ಗೆ ಕೊಡ್ತಿದ್ದ ಸೇರಕ್ಕಿಲಿ ಅವ್ಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಾಂಗೆ  
ಒಂದೊಂದು ಪುಂಡಿ ತೆಗ್ಗಿಸ್ತಿದ್ದ ಆ ಕೊಮ್ಮೆಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕಿನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೆ ಈಗ  
ಕಾಲ ಬಂದುಟ್ಟು” ಯಜ್ಞಾಂತಿ ಸೀದಾ ಹೋಗಿ ಉಪ್ಪುಕೆ ಮಾಡಿನ ಅಟ್ಟಕ್ಕತ್ತಿ ಅಕ್ಕಿ  
ಕೊಮ್ಮೆಗೆ ಕೈಯಾಕ್ಕಿದ್ದೇ ತಡ... ಒಮ್ಮೆಗೆ ಜೋರ್ಲಿ ಕಿರ್ಚಿ ಹೊಣ್ಣೆ ಬೀತ್. ಏನಾತ್  
ನೋಡನೋಂತ ಯಜ್ಞಾನ ಮಡ್ಕೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿರೆ...!! ಕೈ ತುಂಬ ಅಂಟಿ ಹಿಡ್ತ ರಕ್ತದ  
ಗಟ್ಟಿಗ....!!!.

\*\*\*



## ಶೇಕಲಪ್ಪ...

ಯಾಕೋ ಒಂದ್ವಾರಂದೀಚೆಗೆ ದಿನೋಳು ಬೊಳ್ಳಿಗೆ, ಹಿಂಬೊತ್ತ್ ಎರ್ದೊತ್ತ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್; ನೀರೋ, ಗಂಜಿನೋ ಕೊಟ್ಟದರ ತಿಂದ್ ಕುಡ್ತ್, ಚಾಳೆ ಕುಬೆ ಮೊಗ್ಗ್ ಕುರ್ವಾಯಿಗೆ ಜೆಪ್ಪಿ ಉಪ್ಪಾಕಿ ಆರೈಕೆ ಮಾಡ್ತೋ...; ಕೀಲೆ ಕಟ್ಟುದಾ..; ಬಸಲೆ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಚಪ್ಪರ ಹಾಕುದಾ..; ಕಾಡ್‌ಮ್ಯಾನ ಮರದ ಕೊಡಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಮಿಡಿ ಕೊಯ್ತ್ ಕೊಡ್ತಾ...; ಏನಾರ್ ಕೈಲಾದ ಚೆಲ್ಲರೆ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ದ ಶೇಕಲಪ್ಪ ಯಾಕೋ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಂಬಕೆನೇ... ಸಿಗ್ತಾ ಇಲ್ಲೆ. ಅವನ ಸಾಯ ನಂಗೀಗ ಬಾರೀ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಆಕು. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಮತ್ತೆ ಕೋಣಗದ್ದೆವ್ರ ಅದ್ರ್ ಒತ್ತಿಗಿದ್ದ ಹುತ್ತಲಿ ಒಂದ್ ತೊಡ್ವೆ ಜೇನ್ ಒಪ್ಪು ಕುದ್ದಿತ್. ಈ ಸಂಗತಿ ಸೌದೆ ಚೆಂಬುರ್ ತಾಕೆ ಹೋದ ನನ್ನ ಹೆಂಗ್‌ಸನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿ...; ಮನೆ ಮೆಟ್ಟ್ ಹತ್ತಿಕೆ ಮುಂದೆನೇ ಒಂದೇ ಉಸ್ರಿಗೆ “ಸಂಗತಿ ಹೀಂಗೀಂಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಯಾದ ಒಂದ್ ಜೇನ್ ವೊಕ್ಕುಲು ಉಟ್ಟು ಜೇನ್ನೆಳಂಗ ದೇವ್ರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿಕೆ ಎದ್ರ್‌ಕನ ಹಾರ್ದು ಕಂಡತ್. ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋದರೆ ಹುತ್ತ ಬುಡಲಿ ಬೆಳ್ಳಂಗಿ ಕಂಡದೆ. ಅದ್ ದಾರಿ ಕರೆಲಿ ಒಳದ್ ಬೇರೆ...! ಇಂದ್ ನಾಳೆ ಆಗಿ ಅದರ ತೆಗೆದಿದ್ದರೆ; ಬೇರೆ ಯಾರಾರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಿನಿ ಆಂಜರೆ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಆಸೆ ಬುಡೊಕು. ಮನೆಲಿ ಮೊದ್ದಿಗೆ ಸಮೇತ ಜೇನಿಲ್ಲೆ. ಹೇಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಅದರ ತೆಗಿಯೊಕು”ತೇಳಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಹೇಳ್ಕನ ನಂಗಿ ಟಮ್ಮ... ನೆಂಪಾದ್ ನಮ್ಮ ಶೇಕಲಪ್ಪ...!!

ಶೇಕಲಪ್ಪನ ಜಾತಿ, ಅವ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಗೆ ಜನಂಗ ಸಾವರ ಕತೆ ಹೇಳ್ವೆ. ಆದರೆ ಅವ ಜನಂಗಳ ಹಾಕ್ಕಲೆ ಹೊಯ್ತಲೆಗಳಿಗೆ ತಲೆ ಹಾಳ್ ಮಾಡಿಕಣದೆ ಅವ ಆತ್ ಅವನ ಕೆಲ್ಸಾತ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್; ಇದ್ದ ಒಂದಕ್ಕನ ಮೊದ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ್ ಅಯ್ಯೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ತಾನೂ ಬೊಟ್ಟಲಿ ಒಂದ್ ಬಿಡಾರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇತ್ತ್. ಅವಂಗಿ ಯಾವ ಕೆಲ್ಸ ಗೊತ್ತುಟೂಂತ ಕೇಳ್ವರ ಬದಲ್ ಯಾದ್ ಗೊತ್ತೇಂತ ಕೇಳ್ತು ಉತ್ತಮ. ಎಂಥ ರಣ ಬೆದ್ರ್‌ಹಿಂಡ್‌ನಾದರೂ... ಕಡ್ ಮುಳ್ಳು ಹೆರ್ದ; ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಗಳೆ ಕಡ್ ಕೊಟ್ಟಾನ್ ಕೊಡಿ ಕೊಮ್ಮಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಅಡ್ಕೆ ತೆಗ್ಗದೆ. ಬೆದ್ರ್ ಬಾಸ್‌ಮಾಡಿ ಕೂಳಿ, ಯಾಪೆ, ಕೂಂಜೋಳ್, ಕುಕ್ಕೆ, ಕುಡ್ಪು, ಬೆಂಡ್‌ಕುಕ್ಕೆ, ಕೊಮ್ಮೆ, ಕಡ್ಕೆ ಮಾಡ್ಕೆ; ಜೋಡಿಕರೆಲಿ ಬೆಳ್ಳೆನಿತ್ತ ಮುಳ್ಳು ಮುಡೆಂಜನ ಕಡ್ ಮೊಲ್ಗಿಕೆ ಮೊಂದ್ರಿ; ಮಕ್ಕಳ ಮೊಲ್ಗಿಸಿಕೆ ಚಕ್ಕಳ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟದೆ. ಮನೆಗೆ ಮುಳಿಹುಲ್ಲು ಹೋಸಿದೆ. ಕೊಟೆಗೆಗೆ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಸೋಗೆ ಹಾಕಿದೆ. ಹತ್ತಿಕಾಗದ ಮರಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಿ ಕೊಡ್ತಿ ಪುರು-ಪುರು ಕುರೆ ಹತ್ತಿದಾಂಗಿ ಹತ್ತಿ ನೇಲಿ ಸೊಪ್ಪು ಕೊಚ್ಚಿ ಮರ ಕಪಾತ್ ಮಾಡ್ಕೆ. ಗದ್ದಲಿ ಹೂಟೆಗಿಳ್ಳರೆ



ಹುಲಿ ಇಂವ..! ಎಂಥ ಹೂಡಿಕೆ ಬರದ ಎತ್ತಗಳನ್ನೂ ಪಳಂಗೆಸಿ ಹೂಟೆ ಮಾಡಿ ಹಲೆಗೆ ಹೂಡ್ತೆ, ಪುಣಿಕಡ್ತೆ ನೇಜಿ, ನಾಟಿ, ಕಡೆಗೆ ಬತ್ತ ಹೂಡ್ತೆ ಕೊಟ್ಟೆ ಅಟ್ಟಕ್ಕೂ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಮರ ಹಾಕಿಕೆ, ಗದ್ದೆಗೋರಿಗೆ, ಹಾಡ್ತನ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ತೆಂಬರೆ ಬೊಡ್ಡಂಡ್ ಪುಣಿಸುತ್ತ ಬಂದ್ ಮೂರ್ತ ಮಡ್ತೆ. ಹೂಡಿದೆವ್ವಗಳ ಕೋಲಕಟ್ಟಿ ಕಿ...ಹೋ...ಕುರೋ...ಹೋ ಅಂತ ಆರ್ಬಾಯಿನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪೊಡಿ ಮಕ್ಕ ಇಂವನ ಕಂಡರೆ ಸಾಕ್ 'ಕಿಂದರಿ ಜೋಗಿನ' ಮುತ್ತಿಕಂಡಾಂಗೆ ಹಿಂಡ್ ಕಟ್ಟಿ ಅವನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿಕಂಡ್.... ಚಾಳೆ ಒಲಿಲಿ ಪೇಪೆ, ಗಿರ್‌ಗಿಟ್ಟೆ, ರಬ್ಬರ್ ಹಾಲುಂಡೆನ ಚೆಂಡ್, ಕ್ಯಾಟ್‌ಬಿಲ್ಲೆ, ರಬ್ಬರ್ ಕಾಯಿಲಿ ಗಾಡಿಗ, ದನಗಳ ಗಂಟ್ಲೆಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಮೆಂಟೆಗ ಹೀಂಗೇ... ತರಾವರಿ ಕೊಂತಣಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೆ ಅವರ ಕುಸಿ ಮಾಡಿ ಹೆಡ್ಡ್ ಮಾಡ್ತೆ.!

ಆದರೆ ಇದರೆಲ್ಲದಂದರ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಖದ ಕೆಲ್ಸ ಅವಂಗೆ ಜೇನೆಗಿದು, ಮೀನಿಡಿದು, ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದು.... ಇಟ್ಟೆ ಕೆಲ್ಸಲಿ ನೀವು ಒಂದರ್ನಾರ್ ನಡಿಲ್ಲಲಿ ಬೇಕರೆ ಅವಂಗೆ ಕರ್ಡ್ ಎದ್ದರ್ಸಿ ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣೆ ಚಿಂಬಿಕಂಡ್ ಎದ್ದ, ಎಲಾಡ್ತೆನ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚ ತುಂಬುಸಿಕಂಡ್ ಕುರೆನಾಂಗೆ ಕೊಣ್ಣಂಡ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದದೆ.!

ಮೇಲೆ ಮಾಪುಳ್ಳಿ ಹೊಂಡಂದ ಹಿಡ್ಡ್ ಅಡಿಮೈ ಕಾಡ್ವಂಜದ ಪಟ್ಟೆಂಜಿ ಬೊಬ್ಬ ಗುಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟು... ಪಯಸ್ವಿನಿ ಹರ್ಕಂಡ್ ಹೋದಾಂಗೆ ಹೋದರೆ ಅವನ ಹಜ ಗುರ್ತ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕುದು..! ಬಂಡೀ ಮಳ, ಹಣಿನ್ನಾರೆ, ದನಂಬಳಗುಂಡಿ, ಕುದ್ರೆಹೊಂಡ, ಬೊಳ್ಳಿಗುಂಡಿ, ಪಂಚಮ್ಮಿಪಾರೆ, ಕೂಲ್‌ಹೊಂಡ, ತಿರ್ಗಣೆ ಗುಂಡಿ ಹೀಂಗೆ ಪಯಸ್ವಿನಿ ಹಳ್ಳದ ಗರ್ಬೊಲಿ ಯಾವ್ಯಾವ ಹೊಂಡ ಗುಂಡಿಗ ಒಳೊ.... ಆ ಗುಂಡಿಗಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾವ ನೊಮೂನೆಗಳ ಮೀನೊಳೋ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಹೇಂಗೆ ಹಿಡೆಕುತೇಳ್ವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೊಂದ್ ಹೊಂಡಗಳ ಬಗ್ಗೆನೂ... ಬಗೆ ಬಗೆ ಕಥೆಗಳ ರಸಸ್ಸಲಿ ಹೇಳ್ತುಕೂಡಾ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು ಅವಂಗೆ..!

ಹೀಂಗೆ ಅಂವ ಹೇಳ್ವ ಕಥೆಲಿ....; ಊರ್ನವರ ಹೆದರ್ಸಿ ಹನೀಸ್ ಸಮಯ ಹಳ್ಳದ ಉಳಿಯದ ದಾರಿಲಿ ಯಾರೂ ನಡೆದಾಂಗೆ ಮಾಡ್ತೆ ಅವನ ಕಥೆನ ನಾನೂ ಅವನ ಬಾಯೆಂದಳೇ ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಒಂದ್ ಹಿಂಬೊತ್ತಿಂಬೊತ್ತಾಕನ ಅವನೂ... ಅವನ ಗಾಳನೂ ಎರ್ದೂ ಹಳ್ಳದ ಕರೆಲಿ ಕುದ್ದಾಕಂಡ್ ಇರ್ಕನ ಒಂದೇ ಸರ್ತಿಗೆ ಅದುವರೆಗೂ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ನೋಡದ ಅತ್ತ.. ಮುರ್ಗನೂ... ಅಲ್ಲದ, ಇತ್ತ ಮೊಯಿಂಸನೂ ಅಲ್ಲದ ಒಂದ್ ಜೀವಾದಿ ಪಾರೆಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದಾಕಂಡ್, ತಲೆ ಹರ್ಂಡಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದಿತ್ ಗಡ. ಇಂವ ಅದರ್ನೇ ನೋಡ್ತಗಡ. ಆ ಜೀವಾದಿ ಒಮ್ಮೆಕಲೆ ನೀರ್ಗೆ ಮುಳಂಕ್ ಹಾಕಿ ಎದ್ರಕನ ಎರ್ಡ್



ಕೈಲಾ ಎರ್ಡ್ ದೊಡ್ಡಾ... ಮೀನ್‌ಗಳ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಪಟಕ್ಕಂತ ಪಾರೆಕಲ್ಲಗೆ ಹೊಡ್ತಗಡ... ಹಾಂಗೇ ಚಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಪಚಪಚಾಂತ ಅದರ ಎರ್ಡ್ ಕೈಲಾ ತಿಂಬಕೆ ಸುರಮಾಡ್ತಾಂಗೇ... ಇಂವ ಕುದ್ದ ಜಾಗೆಲಿ.... ಮೇಲೆಂದ ಒಂದ್ ಒಣ್‌ಂಗಿದ ಮರದ ಕುದೆ ಬುಡ್ಕಂತ ಬೀತ್‌ಗಡ.... ಆ ಸದ್ದನ ಕೇಳಿ ತಿರ್ಗಿ ನೋಡ್ ಆ ಜೀವಾದಿನ ಕಣ್ಣಗೆ ಇಂವ ಕಂಡಾಂಗೇ... ಅದ್ ಅದರ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲೆನನೂ... ನಾಲಿಕೆನೂ... ಹೊರೆಗೆ ಹಾಕಿ ಸುಂಯ್ಕ ನೀರೆ ಹಾರಿ ಇವರ ಕಾಲ್‌ಬುಡಲಿ ಬಂದ್ ಎದ್ದತ್‌ಗಡ.! ಇಂವ ಒಂದೇ ಕೊದಗೆ ಹದ್ದಿ ಬಿದ್ದ್ ಆರ್ಬಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ಬಡ್ವೇ.... ಓಡ್ಕವ ಮತ್ತೆ ಮೂರ್ದಿನ ಎದ್ದಲ್ಲೆಗಡ.! ಈ ಕಥೆ ಊರೆ ಪೂರಾ ತುಂಬಿ ಜನಂಗಳ ಎಡೆಲಿ ಅದ್ ತರಾವೊರಿ ರೂಪಲಿ ಬಾಯೆಂದ ಬಾಯ್ಕೆ, ಕೆಬಿಂದ ಕೆಬಿಗೆ ದಾಟಿ ಹನೀಸ್ ಸಮಯ ಆ ದಾರಿಲಿ ಜನಂಗ ಬುಡಿ; ದನಂಗ ಕೂಡಾ ದಾಟ್‌ತಿತ್ತೆ!

ಇದಾಗಿ ಹದ್ದೈದ್ ದಿನ ಕಲ್ಲೀರು ಕತ್ತಲೆ ಕತ್ತಲೆ ಆಕನ ಸೇಕಲಪ್ಪ ಭಾರೀ ಅಂಬೇರ್ಪಲಿ ಮನೆಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್ “ಉಳ್ಳಾಯ.... ಓ... ಉಳ್ಳಾಯ” ಅಂತ ಕರಿವ ಸೊರ ಕೇಳಿ ಓಡಿ ಬಂದೆ. ನೋಡ್ತೆ.. ಮಳ ಉದ್ದದ, ತೊಡೆತೋರದ ಎರ್ಡ್ ಮಡೆಂಜಿ ಮೀನ್‌ಗಳ ಗೋಣಿ ಒಳೆಗಿಂದ ಕೊಡ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಸೇಕಲಪ್ಪ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಎರ್ಡ್‌ಕ್ಕಾಗಿ ಐನೂರ್ ಕೊಡಿ ತೇಳಿ ಕೈನೀಂಡಿ ಸೀರುಂಡಲಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದತ್‌.!

ಸಂಗತಿ ಆದ್ ಇಟ್ಟೇ... ಇಂವ ಕಳ್ಳ ಯಾಗೋಳ್ಳಾಂಗೇ ಅಂದೂ ಗಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುಟ್ಟು ಅವನ ಮಾಮೂಲ್ ಗಾಳದ ಹೊಂಡಲಿ ಅವ ನಾಕ್ ಮಡೆಂಜಿಗಳ ನೋಡಿಟ್ಟು. ಈ ಸಂಗತಿ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗಾರ್ ಗೊತ್ತಾದರೆ ನನ್ನ ಕೈ ತೊಪ್ಪುದು ಖಂಡಿತಾಂತೇಳಿ ಚಾತುರ್ಪು ಮಾಡಿ ಆ ವಿಚಿತ್ರ ಜೀವಾದಿನ ಸುಷ್ಟೆ ಮಾಡಿ ಜನಂಗಳ ಅತ್ತನ ಪುಡೆಗೆ ಹಜ ಊರದಾಂಗೆ ಮಾಡಿ ನಾಕ್ ಮಡೆಂಜಿ ಮೀನ್‌ಗಳ ಹಿಡ್ಡ್ ಎರ್ಡರ ಆಚೆಕರೆ ಪುರ್ಬುಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ... ಐನೂರರ ಎರ್ಡ್ ನೋಟ್‌ನ ಪೀಂಕ್‌ಸಿ ಒಳ್ಳ ಎರ್ಡರ ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಇಟ್ಟಿಮೀಸೆ ಕೊಡಿಲಿ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಇಡೀ ಊರ್ನ ಹೆದರ್ಸಿ ತನ್ನ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿಕಂಡ ಅವ; ಅವನ ಬಗ್ಗೆನೇ ಪೊವ್ತ್ ಕೊಚ್ಚಿಕಂಡತ್‌.!

ಮೀನ್ ಹಿಡಿದರ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೇಕಲಪ್ಪನ ಮುಂದೆ ಎಂಥ ಮುಕ್ಕರೂ ತಲೆಬಬೊಗ್ಗಿಸಿ ನಿಲ್ಲೊಕು. ಸಣ್ಣ ಮೆಣ್ಸನೂ... ಬೇಪರ್‌ನನೂ ಕಡ್ಡ್ ನೀರ್ ಗುಂಡಿಗಳಿಗೆ ಹಾಕುದು, ಕೆಂಗೆಟ್ಟನೂ... ಕಾಡ್ಗರ ಕಾಯೆನನೂ ಗುದ್ದಿ ಕಟ್ಟಾಕುದು; ನೊರೊಳ್ಳಾಯೆ ಬೇಸಿ, ಬೀಜತೊಪ್ಪೆನೂ ಬೂದಿನೂ ಸೇರ್ನಿ ಮಿದ್ಡ್ ಕಂಡ್ ಮೀನ್‌ಗಳ ಮೋಟೆಗೆ ನೀರ್ ಹೊಡ್ಡ್ ಕೈ ತೋರದ ಮೂಡ್, ಬಾಳೆಗಳ ಹೊರ್ಡ್‌ಸಿ ಹಿಡಿದು; ಅದಲ್ಲದೆ ಉಬೊರ್ ಮೀನ್‌ನ



ಸಮಯಲಿ ಯಾವ ದಿನ ಎಟ್ಟ ಮಳೆ ಹೊಯ್ದರೆ ಮೋನ್ ಹತ್ತಿದೇಂತ ಪಕ್ಕಾ ಅಂಜಣ ಇಸಿದಾಂಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ಹೇಳ್ವ ಸಾಮಾನ್. ಸುರೂನ ಎರ್ಡ್ ಮಳೆಗೆ ಕೊಡಿಕೊಡಿ ನೀರಾಕನ ಬೇರೀ... ಮುಳ್ಳ ಮೋನ್‌ಗ, ಮೂಡುಗ ಹತ್ತಿರೆ ಹನೀಸ್ ಮಳೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದ ನೀರ್‌ನೂ, ಒರೆ ನೀರ್‌ನೂ... ಸೇರಿ ಅದ್ ಒಂದ್ ಹದಕ್ಕೆ ಬಿಸಿ ಆದೆ... ಆ ಬೆಚ್ಚನ ಪಾರಕಾದ್‌ಕಂಡ್ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ, ಉಜಿರ್‌ಕಣಿಗಳಿಗೆ, ಹುಲ್ಲು ಇರುವ ಪೊಳ್ಳಗಳಿಗೆ, ಹತ್ತಿ ಕೆತ್ತಿ ಉರ್ಚುವ ಕಲ್ಲಮ್ಮುಳ್ಳಗಳಿಗೆ ಇಂವ ಯಾವೆ, ಕೂಳಿ ಇಸಿ ಸೇರ್‌ಗಟ್ಟಿ ಮೋನ್ ಹಿಡ್ಡ್ ಗೈಪುನೂ... ಒಳ್ಳರೆ ಕಳಿತೊಡ್ಬಲಿ ಒಣಗಿಕೂ ಹಾಕ್ತಿತ್ತ್.!

ಇಂಥ ಮೋನ್ ಬೇಟೆ ಬುಟ್ಟಿ ಅವಂಗೆ ಇನ್ನೊಂದ್ ತರದ ಸುಖ ಸಿಕ್ಕುದು ಇಟ್ಟೆಂಜ ದೈ ಬುಡಲಿ ಗೂಡ್‌ಕಟ್ಟಾವ ಹುಳುಗಳ ಹಿಡ್ಡ್ ಅಡ್ಜಿಲ್‌ಗೆ ತಿನಸ್ ಹಾಕಿ ಸೆಗ್ಗಿಕಾರ ಹಕ್ಕಿನ ಬೀಳ್ನುದು, ಗುಂಡಿಗದ್ದೆ ಕೈಸಾಲ್ನ ಹೆರ್ಡ್ ಕೆರ್ಡ್ ದಿನ ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಲೇ... ನಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಎಸಂಡ್ ಮೊರಿಗಳ ಹಿಡೆಕೆ ಬಾವ ಗುಮ್ಮಂಗಲಿಗೆ ಸಿಡಿ ಹಾಕುದು, ಯಾಮೆಗಳ ಹಜ ಗುರ್ತಲೇ ಹೋಗಿ ಅದರ ಮೋಟಿನ ಎಳ್ಳಿ ನಾಕೈದ್ ಯಾಮೆಗಳ ಹಿಡ್ಕಂಬೊದು, ಮರ ಕೊಡಿಲಿ ಕುದ್, ಗೋಳಿ ಹಣ್ಣ್, ಅಶ್ವೊತ್ತ್ ಹಣ್ಣ್ ತಿಂಬ ಕಾಳಿಂಗ, ಹೊಟ್ಟ, ಎಳ್ಳಂದ್ಲೆ, ಕುಳ್ಳುಮ್ಮೆಗಳಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು-ಸೊಪ್ಪು ಹೋಗಿ ಮಳ್ಳೋಲ್ ಒಡ್ಡಿ ಹಕ್ಕಿ ಹಿಡಿದು... ರಾತ್ರೆ ಲೈಟ್‌ಗೆ ಪೋಯಿಂತ ಯಾರಾರ್ ಹೇಳ್ತೆ ಸಾಕ್ ಊರ್ಗೆ ಮುಂದೇ ಹೊರ್ವೊನಿತ್ತ್; ಗೊತ್ತೇ ಆಗದಾಂಗೆ ಹತ್ತಿಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಕಿಂಕಿನಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟ ಹತ್ತಿ ರಕ್ತ ಉರ್ಪುವ ಉಂಬುಳ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೊಸೆಪುನ ಉಂಡೆಮಾಡಿ, ಕೆಣಿಮಾಡಿ ಕೊಂದ್ ಕೆಡ್ಕುಂಗುಸುದು.! ಕಾಡಂದಿ ಮೊರಿಗಾದರೆ ಹೇಂಗೆ ದಡ್ಡೆಗಾದರೆ ಹೇಂಗೆ, ಒಂಟಿಂಜಂಗಾದರೆ... ಹೇಂಗೆ ಯಾವ ಕಂಡಿಲಿ ಎಟ್ಟೆತ್ತರಲಿ ಉರ್ಳಿಸೊಕು, ಬೆಡಿಕಟ್ಟೊಕುಂತನೂ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು.

ಇಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸೇಕಲಪ್ಪಂಗ ಜೇನ್‌ತೆಗಿದು ದೊಡ್ಡ ಇಸಯ ಅಲ್ಲ ಬುಡಿ; ನಾನೂ ಕೂಡಾ ಸುಮಾರ್ ಜನ ಜೇನ್‌ಗೆ ಕೈ ಹಾಕುದು ನೋಡ್ಯಳೆ. ಆಗೆಲ್ಲಾ ಜೇನ್ನೆಳಂಗ ಅವ್ವೆ ಬೆರ್ಸಿ, ಬೆರ್ಸಿ ಕುಟ್ಟುದು, ಅವು ಮಾರ್ನೆ ದಿನ ಕಣ್ಣ್, ಮೋರೆ, ದುಂಡ್ ಬಾಪುಸಿಕಂಡದರೂ ನೋಡ್ಯಳೆ. ಆದರೆ ಈ ಮೊನ್ನ ಹಾಂಗಲ್ಲ ಜೇನ್ ಕುದ್ ಜಾಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಯೆಲಿ ಚೂರ್ ಗಾಳಿ ಉರ್ಗಿದಾಂಗೆ; ಈ ಸೇಕಲಪ್ಪಂಗೂ, ಜೇನ್ನೆಳಂಗಲಿಗೂ ಯಾದೋ ಹಳೇ ಪೊಂಡ್‌ನ ಕಾಲದ ಸಂಬಂಧದಾಂಗೆ ಇಂವನ ಕೈ ಸೋಂಕಿರೆ ಸಾಕ್ ಅವು ಅವಾಗೇ... ಕರೆ ಕರೆಗೆ ಹೋಗಿ... ಹಸ್, ಕರ್‌ಗೆ ಮೊಲೆಉಂಬಕೆ ಬುಟ್ಟಾಂಗೆ... ಒಡ್ಡಾಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಸುಮ್ಮಂಗಾತಿದ್ಲೊ. ಒಂದ್ ಸರ್ತಿ ನಾನೂ ಇಂವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಜೇನ್ ತೆಗೆಕೆ ಹೋಕನ ಒಂದ್ ಗುಂಡಿಕಡ್ಯ ನೆಳಹಾರಿ ಬಂದ್ ನನ್ನ ದುಂಡುಗೆ ಕುಟ್ಟಿತ್. ಅವಂಗೆ



ಏನೂ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಶೇಕಲಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿಂದಳೋ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಚೂರಿ ಸೊಪ್ಪುನ ತಂದ್ ಪಿಣ್ಣಂಚಿ; ನೆಳ ಕಚ್ಚಿದ ಜಾಗೆಂದ ಒಂದ್ ಸೀಂಕ್‌ನಾಂಗಿದ್ದ ಮುಳ್ಳೆನ ತೆಗ್ಗ್ ನನ್ನ ದುಂಡುಗೆ ಅಮುರ್ಸಿ ಹಿಡ್ ಚೂರಿ ಸೊಪ್ಪುನ ರಸ ಉಜ್ಜಿತ್ ಬಾಪೂ... ಇಲ್ಲೆ ಬೇನೆನೂ... ಇಲ್ಲೆ! ಇದೇನ್ ಮಾರಾಯ ಹೀಂಗೇಂತೇಲೆ ಅವ ಇಟ್ಟಿ ಮೀಸೆ ಕೊಡಿಂದ ನೆಗಾಡ್ ಬುಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ಉಸ್ಕುಡಮ್ಮ ತೆಗಿದುಲೆ.

ಹಾಂಗಾಗಿ ನನ್ನ ಹೆಂಗ್‌ಸನ ಉಪದ್ರವ ತಡಿಯಕೆ ಬೊತ್ತದೆ ಒಮ್ಮೆ ಆ ಜೇನ್‌ನ ಅವನ ಕೈಂದ ತೆಗ್ಗಿ ಇದರ ಆಸೆನ ತೀರ್ಪನೊ ತೇಳಿ ಮಾಣ್‌ಂದಿನ ಬೊಳ್ಳು ಬೊಳ್ಳಾಕನನೇ ಸೇಕಲಪ್ಪನ ಬೀಡಾರಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ಕುದ್ದೆ. ನಾ ಕರಿವ ಸೊರಕೇಳಿ ಅವನ ಅಯ್ಯ ಕಟ್ಟಿದ ನೆರ್ಕೆ ಬಾಗ್ಲನ ಕುರ್ತಂತ ಎಳ್ಳೆ ಎಂಟಿಕಂಡ್... ಎಂಟಿಕಂಡ್ ಹೊರಗೆ ಬಾತ್. ಬಂದಾಂಗೆ ಕೇಳೆ “ನಿನ್ನ ಮಂಜ ಸೇಕಲ ಎತ್ತೋಗುಟ್ಟು ಕಾಣದೆ ಸುಮಾರ್ ದಿನ ಆತ್ ಏನಾತ್ ಅವಂಗೆ.” “ಉಳ್ಳಾಯ ಅದ್ ಅವ ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಎದ್ದ ಗಾಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಬಾದು ನಡಿರ್ಲ... ಮೂರ್ ದಿನ ಆತ್ ಇಂದ್‌ಗೆ ಹೀಂಗೆ... ಬೀಡಾರಲಿ ಒಂದ್ ಪುಂಡಿ ತಣಿಯಣ ಕೂಡಾ ಉಂಬೊಲ್ಲೆ. ಯಾಕೇಂತೇಲೆ ಬಾಯೇ ಬುಡ್ಡುಲೆ. ಈಗ ಗುಡ್ಯೋದ್ ಮೊಲ್ಲಿಟ್ಟು. ನಾ ಕರ್ದರೆ ಎದ್ರಿಕಲೆ. ನೀವು ಕರ್ದರೆ ಎದ್ದುರ್ದು.” ನಂಗೆ ಹನೀಸ್ ಬೆಚ್ಚ ಆತ್. ಆದರೂ ಹೇಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಅವನ ಎದ್ರಸೊಕು. ಅತ್ತಿತ್ತ ಮೆಲ್ಲ ಕಳ್ಳರಾಂಗೆ ತಿರ್ಗಿ ತಿರ್ಗಿ ನೋಡ್ಲೆ. ಯಾರೂ ಕಂಡಲ್ಲೆ. ನಂಗೆ ನನ್ನ ಕೆಲ್ಸನೇ ಮುಖ್ಯ ಆತ್. ಆಗ ಜಾತಿ, ನೀತಿ ಒಂದೂ ಮನ್ಸಗೆ ಬಾತ್ಲೆ. ಅವನ ಬೀಡಾರದೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಎದ್ರರ್ಸಿ ಕುದ್ದುರ್ಸುರೊಂದೇ ದಾರಿ. ಹಾಂಗೇ ಮೆಲ್ಲ ಅವ ಮೊಲ್ಲುವ ಕೊಂಬರಲ್ಲದ ಕೊಂಬಾರ್ಗೆ ಹುಕ್ಕ್ “ಶೇಕಲಾ...” ಅಂತ ಜೋರ್ ಕರ್ಲೆ..! ನನ್ನ ಸೊರ ಅವನ ಕೆಬಿಕೆ ಕೇಳ್ದೇ ತಡ ಆರಡಿ ಸರ್ರನ ಬೊಗ್ಗಸಿ ಬೆಂಡ್ ಮಾಡಿ ಸುಂರ್ದಿ ಮೊಲ್ಲಿದ ಜೀವ ತುಬುಕ್ಕಂತ ನಾಯೆ ಕೊಡ್ಲಿ ಎದ್ದಾಂಗೆ ಎದ್ದ ಕುದ್ದ “ಉಳ್ಳಾಯ ನೀವೇನ್ ಇಲ್ಲಿ..? ನೀವು ಹೀಂಗೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬೀಡಾರಕ್ಕೆ ಬಾಕೆ ಆಗದ್”ತೇಳಿ ಮನ್ಸಲೇ ಏನೋ ತೊಪ್ಪು ಮಾಡ್ವರಾಂಗೆ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಅಲ್ಲೇ ತಲೆಗಡಗಿಸಿ ಮೊಲ್ಲಿದ ಮಣೆನ ನಂಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸೀದಾ ಒಲೆ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಂದ್ ಮೊಸಿ ತುಂಡ್‌ನ ಕರಕರ ಅಗ್ಗ್ ಹೊಡಿ ಮಾಡಿ...; ಎಲಾಡ್ಲೆ ಕರೆ ಹಿಡ್ ನೋಡಿಕೆ ಬೊತ್ತದ ಹಲ್ಲೆನ ತಿಕ್ಕಿ ಮೋರೆಗೆ ನೀಡ್ ಜೋಂಪಿಕಂಡ್ ಸೀರುಂಡಲಿ ಸೆಂಡಿ ತೆಗ್ಗ್ ಚುರ್ಕರ ಕುದ್ದತ್.

“ಅಲ್ಲಾ ಮಾರಾಯಾ ಕಾಂಬಕೇ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಯಾರ್ ಸತ್ತಮಿನಿ ಹೋದನಾಂತ ನಿನ್ನ ಹುಡ್ಕೆಂಡ್ ಬಂದದ್. ನಮ್ಮ ಅದ್ರಕರೆಲಿ ಒಂದ್ ಜೇನ್ ಕುದ್ದುಟ್ಟು. ಒಮ್ಮೆ ಅದರ ತೆಗ್ಗ್ ಕೊಡೊಂತ ಕೇಳಿಕೆ ಬಂದದ್. ಒಂದ್ ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಬಂದೋಗು ನೀ...”

“ಅಯ್ಯೋ ಉಳ್ಳಾಯ ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಆಕಿಲೆ. ನಾ ಬಾರೀ ಇಕ್ಕಡಿಲಿ ಸೆಕ್ಕೆಂಡಳೆ. ಆ



ಕೆಲ್ಸ ಕೈದ್ ಆದಾಂಗೆ ನಾ ಬಂದ್ ತೆಗ್ಗ್ ಕೊಟ್ಟನೆ. ಇಂದ್, ನಾಳೆ, ನಾಳ್ಯಾಕೂ ಸಾಕ್. ಹಾಂಗಾಗಿ ನೀವು ಹನೀಸ್ ಪಾರಕಾಯೊಕು ಉಳ್ಳಾಯ. ಅಂಥ ಕಡ್‌ಂಗ. ಕಡಿವ ಕೆಲ್ಸ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಾ ಬಂದ್ ಹಾವುಮೀನ್‌ನ ಹಿಡ್ಡ್ ಮೇಗಡೆ ಮಂಜ ಎಟ್ಯಾಳ್‌ಗೆ ಕೊಡೊಕು. ಗಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗೇ... ಹೋಕು. ಈಗ ಬಾಕೆ ಆಕಿಲೆ... ಆಕೇಲೇ..." ಅಂತ ಕಡ್ಡಿ ಮುರ್ಡಾಂಗೆ ಹೇಳ್ತಾ."

"ಅಲ್ಲ ಮಾರಾಯ ಅವ್ವ ಈಗ ಯಾಕೆ ಗಡ, ಅಂಥಾ ಅರ್ಜೆಂಟ್‌ಲಿ ಹಾವುಮೀನ್... ಇನ್ನೂ ದಿನ ಉಟ್ಟಲ್ಲ. ನಂಗೆ ಒಂದ್ ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಅಟ್ಟೇ... ಒಮ್ಮೆ ಮಾಡಿಕೊಡು ಶೇಕಲಾ..."

"ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಅಲ್ಲ ಐದ್ ಮಿನಿಟ್ ಕೂಡಾ ನಂಗೆ ಬಾಕೆ ಆಕಿಲೆ. ಈ ಸಂಗತಿ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತೆ. ನಾ ನೀವ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ್ನೆ ಕೇಳಿ;" ತೇಳಿ ಹನೀಸ್ ಸೊರ ತಗ್ಗೊಸಿ ಹೇಳ್ತಾ "ಮೇಗಡೆ ಮನೆ ಮಂಜ ಎಟ್ಯಾಳ್ ಒಳೋ ಅಲ್ಲಾ... ಅವ್ವ ಹೊರ್ಕಡೆ ಚೋಡಿಗೆ ಕುದ್ರಕನ ಆಸನ ಹೊರಗೆ ಬಾದುಗಡ ಉಳ್ಳಾಯ...! ಅದ್ಕೆ ಒಂದ್ ಹಾವು ಮೀನ್ ಹಿಡ್ಡ್ ಕೊಡಕಡ."

"ಅಲ್ಲ ಶೇಕಲಾ... ಆಸನ ಹೊರಗೆ ಬಾದಕ್ಕೆ ಅವನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ತೋರ್ಪಿಕೆ ಹೇಳ್... ಇಲ್ಲೆ ಪಥ್ಯ ಮಾಡಿಕೆ ಹೇಳ್, ಅದ್ ಬುಟ್ಟ್ ಹಾವು ಮೀನ್ ತಿಂದರೆ ಸರಿ ಆದೇನಾ...?"

"ಶ್..ಶ್ss... ಉಳ್ಳಾಯ ಅಟ್ಟ್ ಜೋರ್ ಮಾತಾಡ್ಪಡಿ... ಸಂಗತಿ ಯಾರಿಗಾರ್ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಕೇಳಿಕಂಡ್ರೆ ಕಷ್ಟ... ಡಾಟ್ರಿಗೆ ತೋರ್ಪಿ ಹೇಳಿಕಂಕೆ... ನಾಚಿಕೆ ಅಲ್ಲಾ... ನೀವ್ಗೆ ಗೊತ್ತೆ ಉಳ್ಳಾಯ ಹಾವು ಮೀನ್ ಅದ್ಕೆ ಭಾರೀ... ಮೊದ್ ಅದರ್ಲಿ ಒಂದ್ ನೋಳಿ... ನೋಳಿನಾಂಗೆ ಒಂದ್ ಮೊದ್ದಿದ್ದದೆ ಅದರ ತೆಗ್ಗ್ ಅದರ್ಲಿ ಗಂಜಿ ಮಾಡಿ ಉಣಕಡ ಉಳ್ಳಾಯ!" ಅವನ ಮಾತ್ ಕೇಳಿನೇ ನಂಗೆ ವಾಂಕ್ರಿಕ್ಕೆ ಬಂದಂಗಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತೊಳ್ಳಿದಾಂಗೆ ಆತ್. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅವ ದೊಡ್ಡಾ ವೈದ್ಯಗಾರ ಪೊಂಡಿತನಾಂಗೆ ಮಾತಾಡ್ಪರ ಕಂಡ್ ಹನೀಸ್ ಸಿಟ್ಟೂ... ಬಾತ್.

"ಅದ್ ಸರಿ ಸೇಕಲಾ... ಈ ಹಾವು ಮೀನ್‌ಲಿ ಅಂಥಾ ಮೊದ್ದುಟ್ಟಾಂತ ನಿಂಗ್ ಯಾರ್ ಹೇಳ್ತೊ... ಬೇರೆ ಮೀನ್‌ಗಳ್ಲಿ ಇಲ್ಲೆನಾ..." ನಂದೊಂದ್ ಬಾಣ ಬುಟ್ಟೆ.

"ಓ... ದೇ..ವ..ರೇ.... ಈ ಇಸಯ ಎಲ್ಲೊವ್ವೂ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು ಆದರೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಿಕಂಬೊಲ್ಲೆ. ನಂಗೆ ನನ್ನಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ಲೊ; ಮಂಜಪ್ಪ ಎಟ್ಯಾಳ್‌ಗೆ ಯಾರೋ ಅವರ ನಂಟ್ರಗ ಹೇಳ್ತೊ ಗಡ. ಬೇರೆ ಮೀನ್‌ಗಳೂ... ಒಂದೊಂದ್ ಒಂದೊಂದ್ ಮೊದ್ದಿಗೆ ಆದೆ..! ಹಾಂಗ್



ಮನ್ನೆ ಬೊಳ್ಪಾಕನ ಅವು ನನ್ನ ಹುಡ್ಕೆಂಡ್ ಬಂದ್ ಹೇಂಗಾರ್ ಒಂದ್ ಹಾವು ಮೀನ್ ಹಿಡ್ಡ್ಕೊಡೂಂತ ಹೇಳಿ ನೂರಡ್ಕನೂ... ನೂರರ ಮೂರ್ ನೋಟುನೂ... ಕೊಟ್ಟೋಗಲೋ! ಮನ್ನೆಂದ ಬುಡಾದೆ... ಹಗ್ಗ ರಾತ್ರೇಂತ ಇಡೀ ಹಳ್ಳನ ಸಾರ್ತಾ ಒಳೆ. ನನ್ನ ಗ್ರಾಚಾರಕ್ಕೆ ಹಾವು ಮೀನ್ ಬುಡಿ... ಒಂದ್ ಚೆರ್ಗ್ ಕೂಡಾ ಗಾಳಕ್ಕೆ ಕಚ್ಚಾ ಇಲ್ಲೆ. ಪಾಪ... ಅಂಥ ಒಳ್ಳೆ ಮೊಯಿಸಂಗೆ ಹಾಂಗೆ ಆಕೆ ಬೊತ್ತಾಗಿತ್ತ್. ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮೊದ್ಯೆಗೆ ಕೂಡಾ ಅವು ಬಾರೀ ಸಾಯ ಮಾಡ್ಕೊ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಜೀವ ಹೋದರೂ ಸೆರಿ ನೀವ್ಗೆ ಹೇಂಗಾರ್ ಮಾಡಿ ಹಾವೂನ್ ಹಿಡ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟನೇಂತ ಆಣೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ಕಳೆ ಉಳ್ಳಾಯ! ಈ ಸಂಗತಿ ನೀವ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾ ಹೇಳ್ವಾ ಯಾರಿಗೂ... ಹೇಳಿಕೆ ಹೋಬಡಿ..!

“ಆತ್ ಮಾರಾಯಾ... ನೀನೂ... ನಿನ್ನ ಹಾವು ಮೀನೂ... ಮಂಜನ ಆಸನ ಹೊರಗೆ ಬಾದೂ... ಎಲ್ಲ ಡೊಂಡಂಡ... ಸಾರಿಕಂಡ್ ಉರುಂಬಾ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹೋದೇ ನನ್ನ ಕೆಲ್ಸಾಂತ ನೀ... ತಿಳ್ಕಂಡನಾ... ಹೇಂಗಿ..?” “ಅಲ್ಲ... ಆದರೂ... ಎಲ್ಯಾರ್ ಬಾಯಿತೊಪ್ಪಿ..!”

ಶೇಕಲಪ್ಪಂಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಬಾತ್ಲೆಂತ ಕಂಡದೆ. ಈಗನ ಕಾಲಲಿ ದುಡ್ಡ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಎಂತೆಂತದೋ... ಹೇಳಿಕಣಿಕಾಗದ, ನೆನ್ನಿಕಣಿಕಾಗದ ಕಾಯಿಲೆಗಳ್ಗೆ ಬೇಕ್ ಬೇಕಾದ ಮೊದ್ವ್, ಬೇಕ್ ಬೇಕಾದ ಡಾಕ್ಟರ್ಗ ಒಳೊ. ಅಂತದರ್ಲಿ ಮಂಜನ ಈ ಚಿಲೆ ಪೈಲ್ಸನಂಥಾ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಹಾವು ಮೀನ್‌ನ ಮೊದ್ವ್ ಮಾಡಿಕೆ ಹೊರ್ದುಟ್ಟು. ಎಲ್ಲೋ... ಮಂಜಂಗೋ... ಅಲ್ಲ ಈ ಮೀನ್‌ಮುಕ್ಕ ಶೇಕಲಪ್ಪಂಗೆ ಮೊದ್ವು ಸುರಾಗಿರೊಕುತ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್... ಮಂಜ ಕೊಟ್ಟ ಅಡ್ಕೆಗೋ... ಅಲ್ಲ ನೋಟುನ ರುಚಿಗೋ... ಮಂಜ ಬಾರೀ ಒಳ್ಳೆವ ಅಂತ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಟ್ಟದರ ನೋಡಿ “ಆತ್ ಮಾರಾಯಾ... ನಿನ್ನಾಣೆಗೂ.... ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳ್ಬಲೆ. ಆದರೆ ಒಂದ್ ಸಂಗತಿ ನೀ ಹೇಳ್ವ ಇಸಯನ ಯಾರಿಗಾರ್ ಹೇಳದೆ ಇರೊಕುತಿದ್ದರೆ ನೀ ಬಂದ್ ನಂಗೆ ಜೇನ್ ತೆಗ್ಡ್ ಕೊಡೊಕು ಇಲ್ಲರೆ ಈ ಸಂಗತಿನ ನಾ ಎಲ್ಲೊವ್ವೂ ಹೇಳ್ವೆ”ತೇಳಿ ಒಂದ್ ಕೆಣಿ ಮಾಡಿ ಹನೀಸ್ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿ ನಾ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ.

ಅದೇ ದಿನ ಕತ್ತಲೆ-ಕತ್ತಲೆ ಆಕನ ಶೇಕಲಪ್ಪ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಉದ್ದೀಲ್ ಕರೆಂದಳೇ “ಉಳ್ಳಾಯ... ಓ ಉಳ್ಳಾಯಂತ” ಕರಿದು ಕೇಳ್ತ. ನಂಗೆ ಮನ್ನೊಳಗೇ... ಒಂದ್ ಕುಸೀ ಆತ್. ಓ... ಶೇಕಲಪ್ಪಂಗೆ ಹಾವು ಮೀನ್ ಸಿಕ್ಕಿರೊಕು! ಇನ್ನ ಇಂವ ಜೇನ್ ತೆಗಿದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೂ ಸಿಕ್ಕುದೂಂತ ನೆನ್ನಿಕಂಡೆ. ಅಂವ ಜಾಲ್ ಕರೆಗೆ ಬಂದಾಂಗೇ... “ಬೇಗ ಒಂದ್ ಪಿಕಾಸ್, ಕತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಜೇನ್ ಹಾಕಿಕೆ ಪಾತ್ರನೂ... ತಕಂಡ್ ಬನ್ನೀ... ಜಾಸ್ತಿ ಕತ್ತಲೆ ಆದರೆ ಜೇನ್ ತಿಂಬಕ್ಕೆ ಹರಿವ ಜೀವಾದಿಗ ಬಂದವೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಆದಟ್ವ ಬೇಗ ಕೆಲ್ಸ ಮುಗೊಕು ತೇಳಿ ನಂಗೇ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಅಂಬೇರ್ಪು ಮಾಡ್ತಾ! ಶೇಕಲನ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ವ



ನನ್ನ ಹೆಂಗ್‌ಸ್ ಎಲ್ಲಿ ಇತ್ತೋ ಗೊತ್ತೇ ಇಚ್ಛಿರಬಡಿ-ಇಂಜಿರಬೆಡಿ ತೇಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಹತಿವಾರ್ಗ  
ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಹಾಕಿ ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೋಗೀಂತ... ಇನ್ನೂ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡ್.

ಅಂತೂ ಅಕೇರಿಗೂ... ಜೇನ್ ತೆಗಿವ ಜಂಬರ ಮುಗ್ತ. ನೋಡ್ತೆ ಒಂದ್ ಇಡ್ತಿ  
ಪಾತರ ತುಂಬ ಜೇನೇ...!! ಸೇಕಲಪ್ಪನ ಹಾಂಗೂ ಹೀಂಗೂ... ನೈಸ್ ಪಾಲಿಸ್ ಮಾಡಿ  
“ಭಾರೀ ಉಪಕಾರ ಆತ್ ಮಾರಾಯ... ಏನೋ ಆಚೆ ಮನೆವು ಮಿನಿ ನೋಡಿದರೆ ನಾವ್  
ಏನೂ ಇತ್ತೆಬಲ” ತೇಳಿ ನೂರರ ಒಂದ್ ನೋಟುನ ಅವನ ಕೈಲಿಸಿ ಹನೀಸ್ ಜೇನರಿನ  
ಬಾಚಿಕೊಟ್ತ್ “ಅಲ್ಲ... ಶೇಕಲಾ... ನೀ ಹಾವು ಮೀನ್ ಸಿಕ್ಕದೆ ಇತ್ತಕಡೆ ತಲೆಹಾಕಿಕಿಲೆ  
ತೇಳ್ತ.. ಅಟ್ಬೇಗ ನಿಂಗೇ ಸಿಕ್ಕಿಬುಡ್ತಾ ಅದ್ ಹ್ವಾ..” “ಅಯ್ಯೋ ಉಳ್ಳಾಯ ಹಾವು  
ಮೀನ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಹೇಳಿ; ಹಾಂಗೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೆ ಅದರ ನಾ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ ಬಂದಳೆನಾ...  
ಹೇಳಿ?” ಅಂತ ತಿರ್ಗಾ ನಂಗೇ ಕೊಷ್ಟೆ ಹಾಕಿತ್. “ಮತ್ತೇ ನೀ ಯಾಕೆ ಬಂದ... ಬೊಳ್ಳಿಗೆ  
ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡದ್ ಬುಟ್ಟ ಮತ್ತೆ...?”

“ಹೌದು ಉಳ್ಳಾಯ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡದ್ ಬುಟ್ಟದರ್ಲಿ ಹನೀಸ್ ಜಾಸ್ತಿನೇ  
ಆಗಿಹೋತ್. ಮಂಜ ಎಟ್ಯಾಳ್ಳೆ ಕಾಯಿಲೇಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಇದುವರೆಗೂ... ಅವರ ಮನೆವ್ವೆ  
ಮತ್ತೆ ನಂಗೇ ಈ ಸಂಗತಿ ಬುಟ್ಟಿ ಮೂರ್ದೆಂವ ತೇಳಿ ನೀವ್ವೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಇಸಯನ ಹೇಳ್ತೆ.  
ನೀವು ಎಲ್ಯಾರ್ ಜೇನ್ ತೆಗ್ಗ ಕೊಡದ ಸಿಟ್ವಲಿ ಯಾರಾರಿಗೆ ಬಾಯೆತೊಪ್ಪಿ ಹೇಳ್ತೆ..  
ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಜೇನ್ ತೆಗ್ಗ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಈ ಸಂಗತಿನ ಎಲ್ಲೊವ್ವೆ ಹೇಳ್ತೇಂತ ಹೇಳಿದ್ದರಿ...  
ಹಾಂಗಾಗಿ ಅಂಥಾ ಪಾಪದ ಮೊಯಿಂಸ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಸಿದ ಇಸ್ವಾಸನ ನಾ ಕಳ್ಳಂಬಕೆ  
ತಯಾರಿಲ್ಲೆ. ಪಾಪ ಇನಾ ಕಾರಣ ಅವರ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಹೋದರೆ ಛೇ... ಎಂಥಾ ಕೆಲ್ಸ  
ಆತಿತ್ತ್... ಅದ್ಕೆ ನೀವು ಎಲ್ಯಾರ್ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟಿತೇಳಿ ಗಾಳನ ಪಡದ ದೈಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಇಸಿ  
ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದದ್. ದಯಮಾಡಿ ಈ ಸಂಗತಿ ಯಾರಿಗೂ...ಹೇಳ್ಬಡಿ”ತೇಳಿ ಶೇಕಲಪ್ಪ  
ಕೈಮುಗ್ತ...!

“ಅಯ್ಯೋ... ಶೇಕಲಾ.... ಮಾರಾಯಾ... ನಾ ತಮಾಸಿಗೆ ಹೇಳ್ತೆ ಬಲಾ...!! ನಿಂಗೇ  
ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲೆನಾ.. ಹೇಂಗೇ ಹೇಳ್..?”

“ಅಲ್ಲ ಉಳ್ಳಾಯ ನಂಬಿಕುಟ್ಟು ಆದರೂ... ಮೊಯಿಂಸನ ಹೇಂಗೇ ಹೇಳ್ತು ಹೇಳಿ...!?”  
ತೇಳಿ ಶೇಕಲಪ್ಪ ಹೊರ್ದೋತ್.

ಬೆರಿ ನಂಗೇ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲದೇ ಇಡೀ ಮೊನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೇ... ನಡ್ತೆನ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಟ್ಟ  
ಶೇಕಲಪ್ಪನ ನೆನ್ನಿ ಮೋರೆ ಚಪ್ಪೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಸೀಂಜೇನ್ ಪಾತ್ರನ ತಕಂಡ್ ನಾ ಮನೆ  
ಒಳಗೆ ಹೋದೆ...!









## ಇನ್ನೂ

ಹೈದ ಲೋಕೇಶ್ ಉರುಬೈಲು ಇವು ಬರ್ದ ಕತೆಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಲ ಓದಿದ್ದೆ ಮತ್ತೆ ಮಡಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲ ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಇವು ಬರವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕತೆಗ ನಮ್ಮ ಬೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಾರಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಇರುವ ಥರಾ ಉಟ್ಟು. ಹಂಗಾಣಿ ನಾಬಿಬ್ಬರು ಮಾತಾಡಿ ಅವು ಬರ್ದ ಅರೆಬಾಷೆ ಕತೆಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಮಾಡೊಕೂಂತ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ 'ಗುಬ್ಬಿ ಗೂಡೆ' ಪುಸ್ತಕ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನಲ ಅಚ್ಚ್ ಹಾಕ್ಸೊಲೊ. ಅರೆಬಾಷೆನ ಕನ್ನಡ ಅಪಿಲ ಜೋಡ್ವುವ ಕೆಲಸನ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗ ಮತ್ತೆ ನಾ ತಪ್ಪಾಗದೆ ಜಾಗ್ರತೆಲ ಮಾಡಿಯೊಲೊ. ಕಾರಣ ನಾವು ಈವರೆಗೂ ಹಲವು ಪುಸ್ತಕ ಮುದ್ರಿಸಿದರಿಂದ ಈ ಯಶಸ್ಸು ಕಾಂಬಕೆ ಆತ್.

ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಓದುಗರ್ ಈ ಕತೆನ ಓದಿ ಹೈದಂಗಿ ಸಲಹೆ ಕೊಡಿ. ಅರೆಬಾಷೆಲ ಒಂದಷ್ಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಾಕೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಕೂಡಾ ಒಂದ್ ನೆವನ ಆಗಲ ಅಂತ ಬಯಸಿನೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟ್, ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಕೆ ಏರಿಕೆ ಇದಲ್ಲ ದುಡಿಯಕ್ಕೆ ಹನ್ನಿ ಅಂತ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ನಮ್ಮ ಕುಲದೇವ್ರಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ್ರಮಣನಕ್ಕಲೆ ಬೇಡಕಣೆ.

—ಗಂಗಾಧರ ಐ.